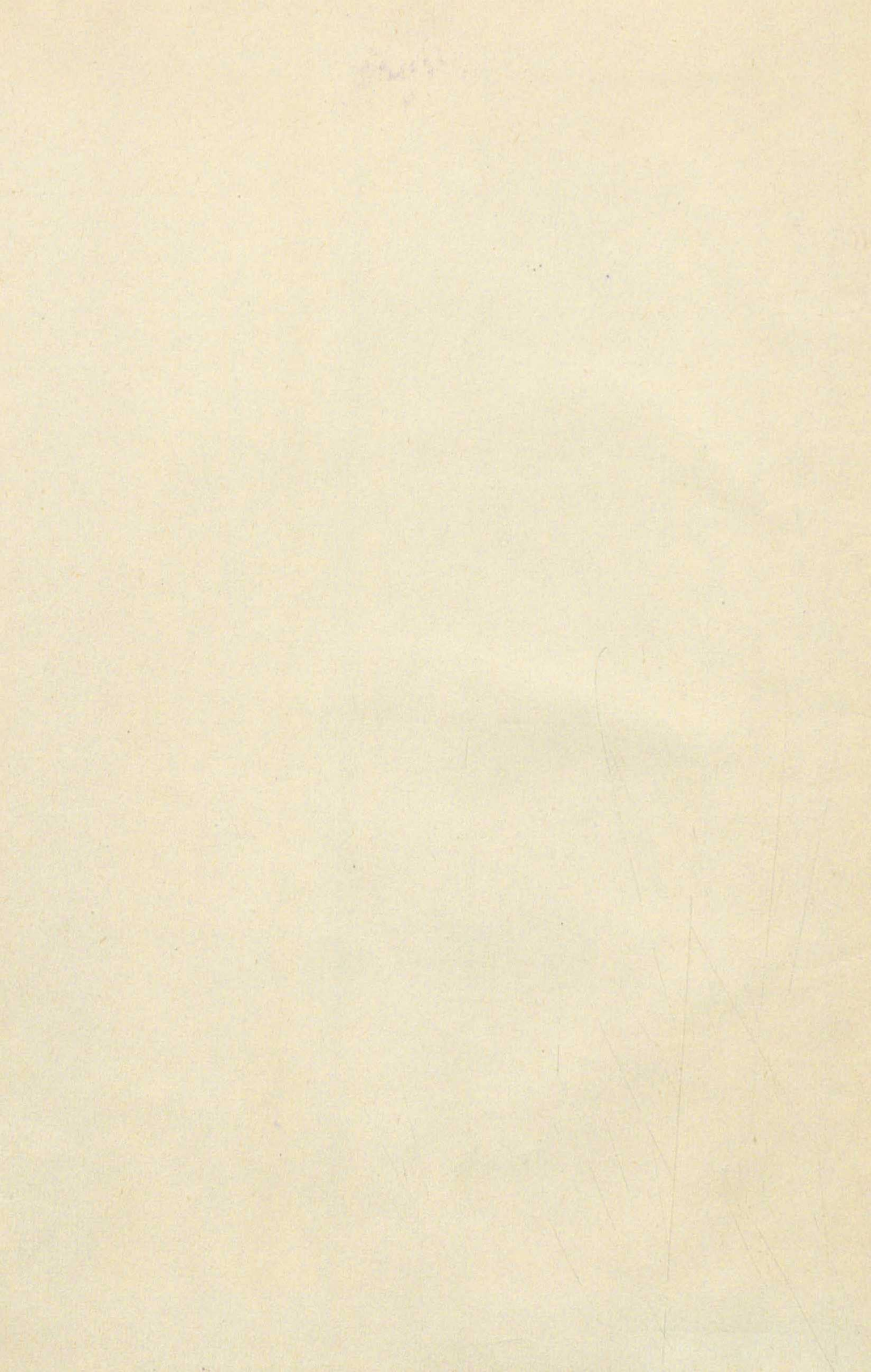




ГОСУДАРСТВЕННОЕ РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
ОТДЕЛЕНИЕ ЭТНОГРАФИИ — СКАЗОЧНАЯ КОМИССИЯ

Н. П. АНДРЕЕВ

УКАЗАТЕЛЬ СКАЗОЧНЫХ СЮЖЕТОВ ПО СИСТЕМЕ ААРНЕ

ИЗДАНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
ЛЕНИНГРАД
1929



Печатано по распоряжению Государственного Русского Географического Общества, под наблюдением Председателя Сказочной Комиссии Академика С. Ф. Ольденбурга.

Ученый Секретарь Академик *В. Комаров.*



Ленинградский Областлит № 26849.—Тираж 1000 экз.—7½ печ. лист.

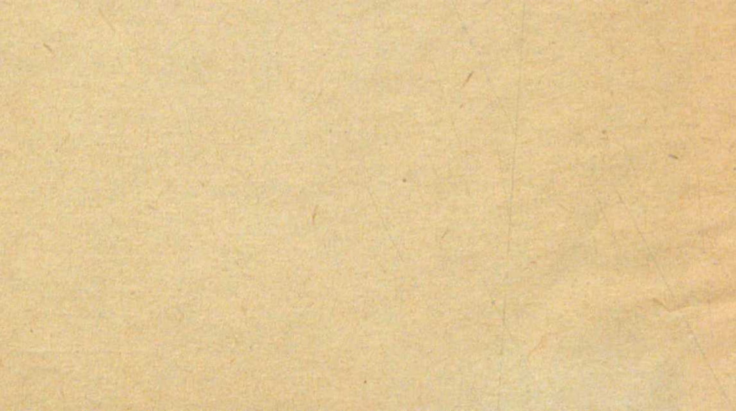
Типография Первой Ленинградской Артели Печ., Моховая, 40.

стр. все

4

КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Общее колич. вып.	В переплетной ед. соедин. номера вып.	Таблиц	Карт	Иллюстраций	Служебн. номер	Номера списка и порядковый	197 . 81
8						С	157 / 65	



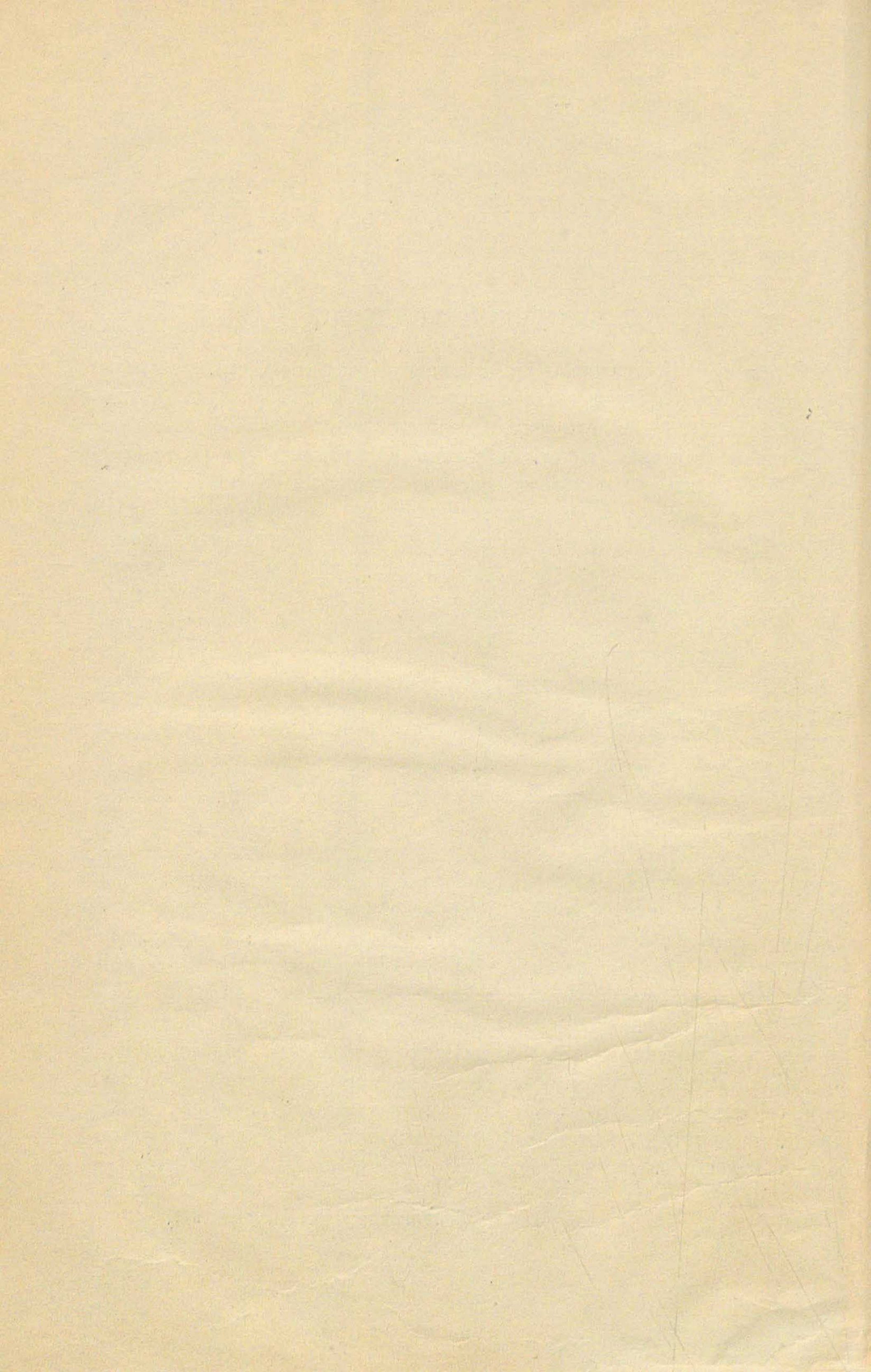
ОТ СКАЗОЧНОЙ КОМИССИИ.

Сказочная Комиссия Государственного Русского Географического Общества, печатая перевод труда финляндского фольклориста А. Aarne «Verzeichnis der Märchentypen», сделанный и дополненный ссылками на русский сказочный материал членом Географического Общества, проф. Н. П. Андреевым, предполагает, что настоящее издание, помимо его научной ценности, имеет также практическое значение в деле изучения, собирания и описания многочисленных сказочных материалов, до настоящего времени наблюдаемых в живом быту различных народностей СССР. С изданием этого указателя на русском языке, явится возможность установления общего языка среди фольклористов в деле определения сказочных сюжетов. Материалы, накопляемые в местных краеведных организациях, в виду невозможности опубликования сырых, необработанных текстов, остаются неизвестными и недоступными для тех или других специалистов. С появлением же данного каталога, для общего осведомления достаточно будет дать перечень №№ указателя для предварительного ознакомления с основным содержанием рукописных сборников сказок.

Сказочная Комиссия просит краеведные организации и отдельных собирателей, имеющих в своем распоряжении сказочные записи, описать по предлагаемой системе свои материалы и опубликовать эти краткие описания или, по крайней мере, прислать копии их в Сказочную Комиссию, что уже даст возможность приобщить эти материалы к данным по международному сказочному фольклору.

В случаях сомнений и затруднений при определении отдельных рассказов Комиссия просит обращаться к ней за разъяснениями, присылая самые краткие изложения содержания этих рассказов. В тех случаях, когда сюжет не имеет аналогии в указателе, Комиссия также просит присылать ей изложение содержания таких рассказов для установления новых номеров в указателе.

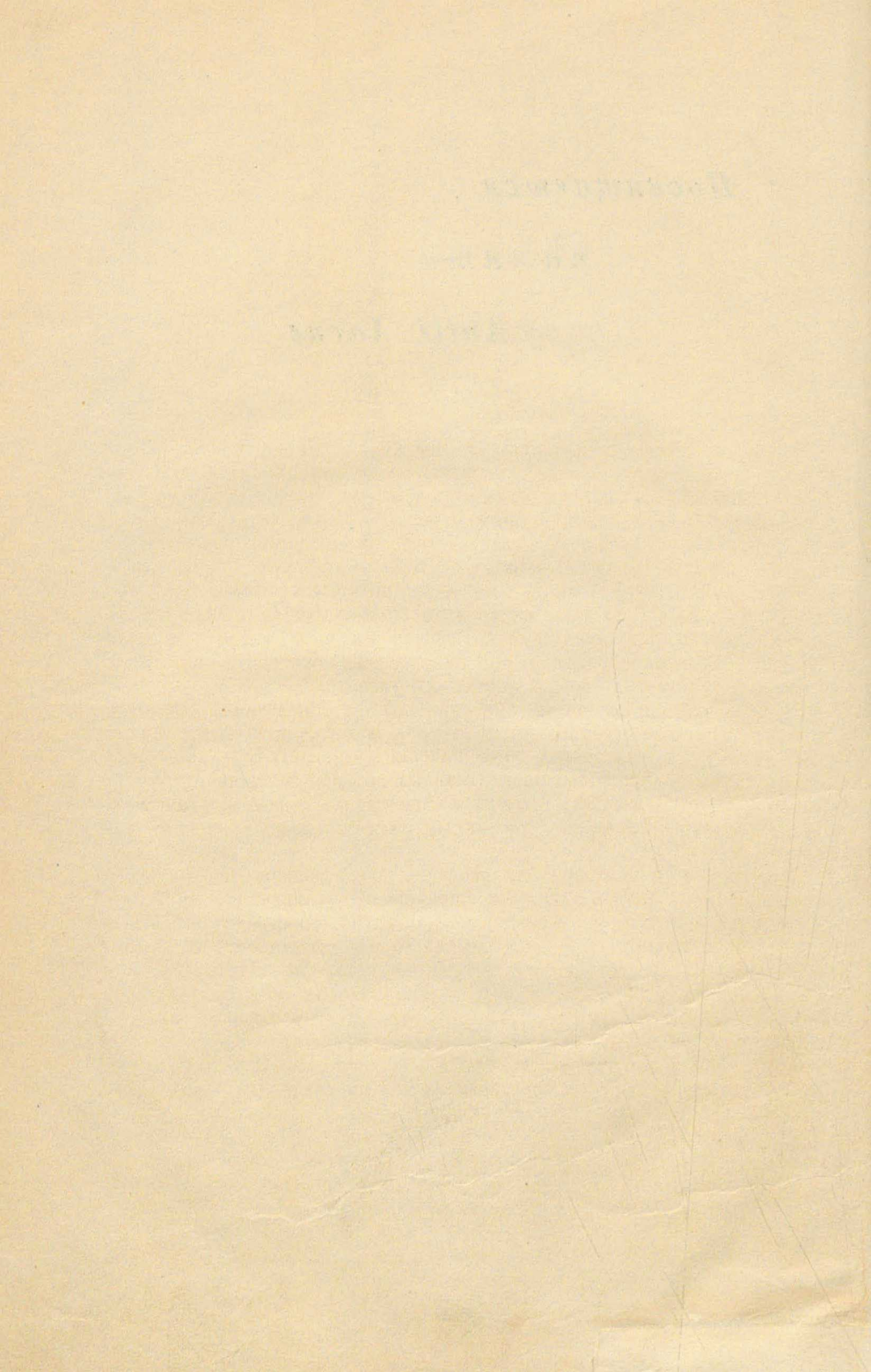
Адрес: **Ленинград, Демидов пер., 8-а.**



Посвящается

памяти

Antti Aarne



ПРЕДИСЛОВИЕ.

Русский сказочный материал чрезвычайно обширен; много сказок уже напечатано, еще больше хранится их в рукописях, многое еще будет записано. Этот обширный материал, частью разбросанный по различным (нередко — провинциальным и редким) изданиям, частью рукописный, необходимо обозреть исследователю, желающему произвести те или иные наблюдения над сказками. Чтобы знать, куда обратиться и где что искать, нужно иметь описание материала. Такое описание должно быть кратко, но в то же время достаточно точно, должно давать возможность узнать, какие именно сказки имеются в том или ином собрании. Для единообразия в описании нужна система; опыт такой системы и представляет собою настоящий указатель.

Моя работа не является оригинальной: я использовал указатель покойного финского ученого Antti Aarne [1]), а также некоторые дополнения к нему из указателей, помещавшихся в различных выпусках «Folklore Fellows Communications» (главным образом, дополнения самого Aarne из FFC25 и FFC33). Отсюда я заимствовал основной план каталога, наибольшее количество указанных сюжетов и формулировку содержания многих из них.

Все сказки и подобные им рассказы подразделены на несколько больших групп, внутри которых происходит дальнейшее деление. Основных групп три: I. Животные сказки, II. Собственно сказки и III. Анекдоты. Группа II делится на A) Волшебные сказки, B) Легендарные, C) Новеллистические и D) Сказки о глупом чорте (и т. п.). Конечно, это деление является чисто эмпирическим и далеко не безупречным (существуют, напр., рассказы, относительно которых мудрено сказать, являются ли они сказками или анекдотами; иные сказки в одних случаях являются животными, в других — не принадлежáт к этой группе, и т. д. и т. д.); однако, для предварительной ориентировки в материале такое деление все же полезно и приемлемо.

Внутри каждого отдела сказки располагаются своего рода гнездами, объединяясь в группы по тематическим признакам (напр.: анекдоты о дураках, о хитрецах и т. п.; обозрение этих «гнезд» дано в оглавлении). И здесь, конечно, деление лишь относительное и с чисто логи-

---

[1]) Antti Aarne. Verzeichnis der Märchentypen. Helsinki, 1911 (=Folklore Fellows Communications, № 3).

ческой точки зрения нередко не выдерживает никакой критики: анекдоты о попах, напр., не могут противопоставляться анекдотам о дураках, так как принципы деления разные. Но с практической точки зрения и это несовершенное деление полезно, так как позволяет легче отыскать нужную сказку (конечно, всегда нужно иметь в виду не один какой-либо, и тем более — чисто внешний, признак: сказка, повествующая в данном варианте о попе, в указателе может стоять в совершенно другом отделе).

Каждая сказка получает свой порядковый номер; нумерация проведена общая через весь указатель, а не по отделам, так как общая нумерация является наиболее простой и экономной. Каждый номер обычно обозначает целостный рассказ, существующий и распространяющийся самостоятельно (при возможности комбинации в отдельных случаях с другими рассказами); лишь в отделе II D (сказки о глупом чорте) и частью в анекдотах о пошехонцах и в небылицах отдельными номерами обозначены не целостные сюжеты, а отдельные эпизоды или мотивы. Дело в том, что обычно мы имеем дело с достаточно устойчивыми сложными рассказами, слагающимися из определенных основных эпизодов; в сказках же отдела II D и прочих, указанных выше, комбинируемые элементы, при общности направления рассказа и типа комбинации, оказываются калейдоскопически изменчивыми (особенно—при сравнении однородных сказок у разных народов), вследствие чего с практической точки зрения выгоднее обозначить здесь отдельно не всю комбинацию, а именно элементы ее. Так, напр., в наших сказках типа «Балда» (см. сказку Пушкина) обычные состязания чорта с Балдой таковы: кто скорее обежит вокруг озера, кто сильнее в борьбе, и кто дальше закинет дубинку (по указателю: 1072, 1071, 1063 — см. Афанасьев, 88); но в различных случаях комбинация эта изменяется (в сборнике бр. Соколовых—1072, 1071, 1084; в сборнике Садовникова — 1072, 1071, 1063, 1084 и т. п.). Точно также в рассказах о пошехонцах передаются то одни, то другие подробности, а между тем здесь именно в подробностях и заключается сущность рассказа; при обозначении такого рода сказок одним номером совершенно неясен будет внутренний состав их.

В нумерации оставлены пропуски, чтобы при нахождении новых сказок, не отмеченных в указателе, можно было вставлять новые номера, ставя данную сказку туда, куда она более всего подходит по своему содержанию (так, за № 9 следует сразу 15, за 15—20 и т. д.). В тех случаях, когда пропусков между номерами нет, а новую сказку удобно вставить (по характеру ее) между двумя соседними номерами, используются римские цифры (напр., между 1084 и 1085 вставлен номер *1084 I). Если сказка, которую можно считать единой, представляет более или менее определившиеся вариации, вносится подразделение с помощью букв A, B и т. д. (напр., 910 A, B, C). Конечно, и здесь до настоящего исследования всех сказок мы рискуем впасть в ошибку: иногда разными номерами отмечаются сказки, которые впоследствии будут признаны родственными, иногда, наоборот, под одним номером (с разными буквенными обозначениями) мы объединим рассказы, генетически друг с другом не связанные; но такие ошибки неизбежны.

При определении, в какую именно частную группу следует отнести ту или иную сказку, принимается во внимание, какому моменту в сказке принадлежит главная роль, насколько это возможно определить. Так, напр., сказка 248 («Собака и дятел») отнесена к отделу «Птицы», так как центральная роль принадлежит здесь, несомненно, дятлу, а не собаке. Если содержание сказки таково, что она могла бы стоять в различных отделах, то в одном случае сказка получает свой номер, а в других случаях—только упоминается. Так, напр., сказка «Звериное молоко» получает номер 315 A в отделе «Чудесный противник», но отмечается также после номера 540 в отделе «Чудесный помощник», и т. п. Сказки, сходные по характеру (и, как можно думать, родственные по происхождению), не только помещаются в одном отделе и отмечаются соседними или близкими номерами, но и специально указываются, по мере возможности (так, к сказке 533 указана, как родственная, сказка 403, и т. п.).

Чтобы пользоваться указателем, необходимо тщательно ознакомиться со всеми отделами; ограничиться поверхностным просмотром или же изучением лишь одного отдела нельзя, так как при поверхностном обзоре многое ускользает от внимания (материал весьма обширен), а границы между различными отделами, как отмечено уже выше, лишь условны. Особенно нужно иметь в виду следующее: одна и та же, в смысле сюжетного построения, сказка может в отдельных вариантах (или в различных редакциях) относиться к различным отделам. Так, сказка «Тебе—вершки, мне—корешки» (1030) у нас обычно является животной (мужик и медведь), иногда же—сказкой о мужике и обманутом чорте (как у скандинавских народов; поэтому Aarne внес ее в отдел II D); сказка «Медведь и три сестры» (311) у нас чаще всего также является животной, на Западе — волшебной («Колдун и три сестры»; поэтому она попала в отдел II A). Я взял наиболее яркие примеры; в других случаях колебания менее определенны, и такие случаи более трудны для определения, почему и необходимо изучение всего указателя в целом.

Желая определить, какому номеру в указателе соответствует та или иная сказка, нужно составить самое краткое изложение сказки по типу тех формулировок, какие даны в указателе. При этом следует иметь в виду, что для определения типа сказки важно лишь сюжетное движение ее, т. е., так сказать, те происшествия, о которых повествует сказка, а не определения и характеристики лиц и предметов и не украшающие детали. Так, напр., совершенно не существенно для определения типа сказки, является ли героем ее царевич или купеческий сын или крестьянин (эти различия очень интересны для характеристики вариантов), и т. п.

Довольно часто приходится иметь дело с такими сказками, в которых соединяются два или несколько типов, отмеченных в указателе отдельно; это необходимо иметь в виду. Так, напр., в пермской сказке из сборника Д. К. Зеленина (№ 6) объединяются типы 552 (зятья—животные), 554 (благодарные животные) и 302 (Кощеева смерть), и т. п. Иногда сказка лишь более или менее сходна с типом, отмеченным в указателе, значительно отклоняясь от него; в таком случае осторожнее обозначать данную сказку номером указателя, заключенным в скобки.

Так, пермская сказка № 8 (из сборника Д. К. Зеленина) может быть обозначена по указателю (560), т. е. она приблизительно соответствует типу «Волшебное кольцо».

В случаях всевозможных сомнений и затруднений полезно обращаться к текстам сказок, соответствующих типам указателя. С этой целью у меня указаны, где возможно, варианты сказок данного типа по главнейшим (и по некоторым, имевшимся в моем распоряжении, более мелким) русским сборникам; таким образом продолжается систематическая библиография русской сказки, начатая А. М. Смирновым по другому плану [1]). В своих указаниях я пользуюсь следующими сокращениями:

А = А. Н. Афанасьев. Народные русские сказки. Изд. 2, 3, 4 (нумерация одна и та же).

Афанасьев, Легенды = А. Н. Афанасьев. Народные русские легенды. Казань, 1914.

Ав = К. Авдеева. Русские сказки для детей. СПБ. 1860.

Аз = М. К. Азадовский. Сказки Верхнеленского края. Вып. I. Иркутск. 1925.

Е = П. С. Ефименко. Материалы по этнографии русского населения Архангельской губ. Ч. 2. Стр. 225—237. М. 1878.

Ж Ст = «Живая Старина», XXI (1912), вып. II—IV (большой сборник сказок).

ЗВ = Д. К. Зеленин. Великорусские сказки Вятской губернии, Пг. 1915 (= Записки Русск. Геогр. Об-ва по отделению этнографии, т. XLII).

ЗП = Д. К. Зеленин. Великорусские сказки Пермской губернии. Пг. 1914 (= Записки, т. XLI).

И = Н. А. Иваницкий. Материалы по этнографии Вологодской губернии. М. 1890.

Кл = И. Ф. Калинников. Сборник сказок Орловской губернии (был начат печатанием, но остановился на первых листах).

Кор = П. Коренной. Заонежские сказки. Петрозаводск, 1918.

Кр = Записки Красноярского Подъотдела Восточно-Сибирского Отдела Р. Г. О. По этнографии. Т. I, в. 1 и 2. Красноярск, 1902—Томск, 1906.

О = Н. Е. Ончуков. Северные сказки СПБ. 1908 (= Записки, т. XXXIII).

Сд = Д. Н. Садовников. Сказки и предания Самарского края. СПБ. 1884 (= Записки, т. XII).

Сиб = Сказки из разных мест Сибири. Иркутск, 1928.

Ск = Б. и Ю. Соколовы. Сказки и песни Белозерского края. М. 1915.

См = А. М. Смирнов. Сборник великорусских сказок Архива Русск. Геогр. Об-ва. Вып. I—II. Пг. 1917. (= Записки, т. XLIV, 1—2).

См П = М. И. Смирнов. Этнографические материалы по Переславль-Залесскому уезду, Владимирской губ. М. 1922. Стр. 76—98.

---

[1]) „Известия Отделения русского языка и словесности Академии Наук" XVI 4, XVII 3, XIX 4. Мои указания являются, однако, лишь иллюстрациями: настоящая библиография русской сказки—дело будущего.

Х = И. А. Худяков. Великорусские сказки. I—III. М. 1860—1861—1862.

Ч = Е. А. Чудинский. Русские народные сказки, прибаутки и побасенки. М. 1864.

Э = А. А. Эрленвейн. Народные сказки, собранные сельскими учителями. М. 1863.

При обозначениях сборников всюду указаны номера рассказов, а не страницы, за исключением ЖСт, где общей нумерации сказок нет, почему я указываю страницы; страницы указываются изредка в других случаях, каждый раз особо отмеченных.

Я ограничился великорусскими сборниками и из иных материалов привлекал лишь те, которые вошли в эти сборники (украинские сказки у Афанасьева и в ЖСт, башкирские в ЗВ, и др.). В тех случаях, когда указанные сборники не давали материала для иллюстрации того или иного типа, я иногда (очень редко) отмечал другие, известные мне, варианты, иногда же принужден был оставлять пустое место, если в данное время не мог привести никаких определенных указаний[1]).

Опираясь на довольно обширный разобранный мною материал, я счел себя в праве внести в указатель Аарне довольно много изменений и дополнений, вследствие чего работа моя в ее настоящем виде отнюдь не является переводом, как предполагалось первоначально (в смысле перевода многие места моего указателя оказались бы неправильными).

Во многих случаях я изменял формулировку содержания типов, довольно часто вносил новые вариации или совершенно новые типы.

Основные номера Аарне не сопровождаются никакими значками, его позднейшие дополнения — знаком * или ** после номера (напр. 74*), мои дополнения—знаком * перед номером (напр., *161).

Конечно, указатель Аарне, как предвидел сам составитель его, не свободен от ошибок; некоторые сказки следовало бы переставить на другие места (напр., 471* перенести в отдел легенд, и т. п.), некоторые номера можно бы объединить (напр., 461 и 930, и пр.), и т. д. Однако, я воздержался от изменения нумерации, имея в виду то обстоятельство, что указатель Аарне уже вошел в международную науку, и на основании его составлен целый ряд каталогов.

Несомненно, и в моих изменениях и дополнениях немало промахов и недочетов. Так, напр., во многих случаях могли бы быть даны, вероятно, гораздо более удачные формулировки содержания сказок (в частности, я сознательно не вполне ясно формулировал содержание «вольных» сказок). Должен, впрочем, заметить, что эти формулировки имеют только одну цель: дать возможность узнать ту или иную сказку, определить ее место в каталоге; они не претендуют поэтому ни на полноту, ни на логическую стройность и не стремятся выразить основную форму каждой сказки (до исследования всех отдельных сюжетов такая попытка заранее обречена на неудачу). При большем знакомстве

---

[1]) Я внес также ссылки на „Anmerkungen zu den Kinder- u. Hausmärchen der Brüder Grimm, neu bearbeitet von J. Bolte und G. Polívka“, I—III (Leipzig 1913—1918); сокращенное обозначение — BP; указываются том и номер сказки (в отдельных случаях страницы).

с более обширным материалом эти формулы содержания сюжетных типов будут, конечно, исправлены. Точно также можно, вероятно, внести еще немало новых типов, не принятых мною во внимание; некоторые типы, быть может, придется разбить на несколько вариаций. Мои библиографические указания, конечно, и неполны и в отдельных случаях ошибочны. Я надеюсь, однако, что и в настоящем своем, весьма несовершенном, виде мой указатель будет небесполезен для лиц, интересующихся сказкой, и послужит материалом для будущей более удачной попытки. Все указания на пропуски и ошибки я приму с благодарностью.

В заключение выражаю искреннюю благодарность профессору Вальтеру Николаевичу Андерсону, любезно ознакомившемуся с рукописью моей работы, за его многочисленные советы и указания, Сказочной Комиссии Русского Географического Общества и особенно ее председателю, академику Сергею Федоровичу Ольденбургу — за моральную поддержку, Государственному Русскому Географическому Обществу — за напечатание моей работы.

Свою благодарность Antti Aarne я могу выразить, к сожалению, только посвящением своей работы памяти этого неутомимого исследователя, умершего 5 февраля 1925 года.

Н. Андреев.

Ленинград. 31/I—1927 г.

Уже после того, как моя работа была совершенно закончена, появилось новое переработанное издание указателя Aarne[1]). В этом издании нашли место многие новые сюжеты, некоторые сюжеты, наоборот, не вошли в основной каталог (но помещены в конце указателя в особом списке), во многих случаях нумерация изменена. Так как новое издание, несомненно, заменит собою старое, и так как в международном обороте важно сохранить единую систему, я должен был бы внести соответствующие изменения и в свой указатель. Я сделал это, где было возможно, но в ряде случаев по техническим причинам изменение нумерации оказалось невозможным (а иногда и принципиально нежелательным). В этих случаях я, с одной стороны, внес в соответствующих местах новые номера со ссылкой на старые, с другой — поставил в скобках рядом со старыми номерами новые.

Кроме того, привожу здесь таблицы, позволяющие легко перейти от старой системы к новой и обратно.

Мой номер		Stith Thompson	Мой номер		Stith Thompson
*241 I	=	2032	*333 B	=	2028
*241 III	=	2022	770*	=	822
*296	=	2025	*790	=	1416
*299	=	552 B	*795 B	=	759

[1]) The types of the folk-tale. A classification and bibliography. Antti Aarne's Verzeichnis der Märchentypen (FF Communications № 3) translated and enlarged by Stith Thompson, Ph. D. Helsinki, 1928 (= FF Communications № 74).

Мой номер		Stith Tompson
821 C	=	1186
*875 II	=	883 B
*880 B	=	888
*881 I	=	976
925*	=	655
*931 II	=	938
*937	=	763
953*	=	956 B
1165*	=	1353
1352*	=	1510
1361 I	=	1360 C
1528*	=	1542 (II).
*1538 I	=	1542 (V)
*1563 III	=	1423
1570*	=	1544
*1636	=	1590

Мой номер		Stith Tompson
1676*	=	1319
*1730 I	=	1536 B
*1730 III	=	1361
1789*	=	1642 (V)
1843**	=	1833 C
*1876 B	=	1881
*1877 B	=	1882
2000*	=	2400
2003*	=	2403
2008*	=	1698
*2015 I	=	2016, 2018
*2020	=	2250, 2300
*2100	=	162

Привожу эту таблицу также в обратном порядке:

Thompson.		Мой номер.
552 B	=	*299
655	=	925*
759	=	*795 B
763	=	*937
822	=	770*
883 B	=	*875 II
888	=	*880 B
938	=	*931 II
956 B	=	953* и 956 B
976	=	*881 I
1186	=	821 C*
1319	=	1676*
1353	=	1165
1360 C	=	*1361 I
1361	=	*1730 III
1416	=	*790
1423	=	*1563 III
1510	=	1352*
1536 B	=	*1730 I
1542 (II)	=	1528*
1542 (V)	=	*1538 I

Thompson.		Мой номер.
1544	=	1570*
1590	=	*1636
1626	=	*2100
1642 (V)	=	1789*
1698	=	2008*
1833 C	=	1843**
1881	=	*1876 B
1882	=	*1877 B
2016	=	*2015 I
2018	=	*2015 I
2022	=	*241 III
2025	=	*296
2028	=	*333 B
2032	=	*241 I
2250	=	*2020
2300	=	*2020
2400	=	2000*
2403	=	2003* [1]).

---

[1]) В виду того, что мне (а частью также и другим лицам) приходилось уже пользоваться моим каталогом в прежнем виде, я привожу здесь также те изменения, какие я произвел в соответствии с новым изданием (или в связи с ним).

Прежний номер.		Новый номер.
73*	=	76
75*	=	77
*131	=	212
(160*)	=	*160 I
170*	=	170
(312)	=	*312 I
*327 A I	=	327 C
408*	=	409

Прежний номер.		Новый номер.
*443	=	*449
506	=	506 A, B
507	=	507 B
*508 A	=	507 C
*508 C	=	507 A
*508 D	=	508 A
519*	=	519
672*	=	672

Совершенно отсутствуют в основном каталоге Thompson'a следующие номера:

40, 42, 63, 72**, 74*, 126*, 152, 203, 229, 277*, 281*, 305, 362, 406, 466, 471*, 512, 515, 540, 576, 650B, 667, 795A*, 796*, 804*, 811, 822*, 824*, 834*, 842*, 885*, 902*, 932*, 959*, 961*, 981*, 1035, 1060*, 1080, 1089, 1118, 1140, 1166*, 1264, 1292*, 1312, 1322**, 1370, 1380*, 1380**, 1441*, 1453*, 1454, 1479*, 1525G*, 1525H**, 1530*, 1542*, 1543*, 1544*, 1572*, 1573*, 1575*, 1577*, 1605, 1630*, 1651*, 1654*, 1670*, 1687*, 1726**, 1829*, 1877A, 2009*.

20/xı—1928.

Прежний номер		Новый номер	Прежний номер		Новый номер
735*	=	735	*1361	=	*1361 I
736*	=	736	*1528 II	=	1528
750*	=	750 B	1529*	=	1529
(756)	=	756 C	1531*	=	1531
757**	=	756 B	*1546	=	1548
*759	=	757	1642	=	1643
825*	=	825	1660*	=	1660
831*	=	831	1682*	=	1682
839*	=	839	1896*	=	1896
841*	=	841	1900*	=	1900
893*	=	893	1910*	=	1910
924*	=	927	2012*	=	2012
955*	=	956 B	2014*	=	2014
1006	=	*1006 I	2015**	=	2015.

I. Сказки о животных (1—299).

1—99. Дикие животные.

1—69: Лиса.

1. Лиса крадет рыбу с воза, притворившись мертвой (человек бросает ее в сани с рыбой).
   ВР II 73, стр. 116.
   A 1a—d, 2b—c; Ав VI; Е стр. 233, № 7; ЗВ 79, 120; ЗП 88; Кр I 1—15; (О 276); См 69, 185, 293.
2. Волк у проруби: по уговору лисы, опускает хвост в прорубь; хвост примерзает; бабы нападают на волка с коромыслами; он спасается, оборвав хвост.
   ВР II 73, с. 111—117.
   A 1a—e, 2b—c; Ав VI; Е стр. 233, № 7; ЗВ 79, 120; О 276; См 173, 185, 225, 293.
3. Лиса замазывает голову сметаной: лакомясь сметаной (тестом), лиса замазывает голову; притворяется, будто ее так избили, что выступил мозг.
   A 1a—c; См 293.
4. «Битый небитого везет»: лиса едет на волке.
   ВР II 74.
   A 1a—b; Ав VI; См 185, 293.
5. Волк хватает лису за лапу, когда она прячется от него под деревом; лиса: «ты ухватился за корень дерева»; волк выпускает лапу.
   ВР II 74, стр. 117, сноска 2.
6. «Откуда дует ветер?» спрашивает лиса, схваченная волком; волк открывает пасть для ответа, лиса убегает (ср. *242 I).
   ВР II 86, с. 209.
7. Кто быстрее назовет три дерева? Медведь (волк) спорит с лисой, лиса выигрывает заклад.
8. Медведь (волк) хочет покраситься: лиса заставляет его встать на стог сена и зажигает стог.
9. Совместная работа: медведь работает, лиса бездельничает; в хлеву медведь молотит, лиса делает вид, будто подпирает балки, чтобы крыша не свалилась медведю на голову; при дележе лиса берет зерно, медведь—кучу мякины.

15. Лиса-повитуха: лиса съедает масло (мед), притворившись, будто ее зовут на повой; мажет брюхо медведя маслом (медом).
    ВР I 2.
    А 1b, 2a—e; Е стр. 233, № 7; ЗП 88; Кор II; О 276; Ск 73; См 163; Ч 12.

20. Звери пожирают друг друга (по совету лисы сначала поедают самого маленького и т. п.).
   A. Звери попадают в волчью яму.
      А 10a, b; (ЗВ 111); Сд 53; (Э 23).
   B. Человек попадает в капкан и погибает; звери утаскивают добычу, мало по малу съедают ее и больше не имеют пищи.
   C. Звери бегут от кончины мира или от войны (лист упал в озеро или орех на голову курице и т. п.).
      ВР I 10, с. 77, сноска.
      Кор III; О 216.

21. Пожирание собственных внутренностей: лиса уговаривает медведя (волка) съесть свои собственные кишки и т. п.
    А (1 c), e, 10 a; Кор III; О 216; Сд 53.

30. Бег вперегонки: лиса устраивает так, что волк попадает в яму.
    (А 1a).

*30 I. «Пусть тот середит, кто на небо глядит»: лиса отказывается взять мясо из капкана под предлогом постного дня (среда, пятница); волк попадает в капкан, лиса уносит мясо.
    А 7, примечание.

31. Волк и лиса в яме: волк встает на задние лапы, лиса вскакивает на него и выпрыгивает из ямы.

32. Лиса в колодце: убеждает волка сесть во вторую бадью; волк опускается, лиса поднимается.

33. Лиса в яме: притворяется мертвой, человек выбрасывает ее из ямы, она убегает.

36. Лис и волчиха: волчиха застряла в отверстии забора и т. п. лис пользуется этим случаем («Рейнеке-Лис»).

37. Лиса-нянька (плачея): съедает детей медведя (мертвую старуху).
    А (5), 6 a, b; ЗП 82; О 37; См 251.

38. Лапа защемлена: лиса (человек) уговаривает медведя засунуть лапу в расщелину дерева (ср. 151).

39. Медведь валит рябину для старухи-матери лисы: лиса сама съедает ягоды.

    Лиса и медведь тащат дерево—см. 1052.

40. Лиса звонит в колокольчик, когда медведь ест лошадь, на шее у которой колокольчик повешен.

    Дележ жатвы («тебе вершки, мне корешки»)—см. 1030.

41. Лиса и волк в амбаре (в погребе): волк так наедается, что не может вылезти; его убивают.
   ВР II 73, с. 109—110.

42. Состязание лисы с медведем (с волком) в смехе (ср. 1080).

43. Ледяная и лубяная хатка: лиса строит ледяную хату; летом хочет прогнать медведя (зайца и т. п.) из лубяной хаты (ср. 212, 1097).
   А 1a, 2b, c, e, 3; ЗП 88; См 248.

47. Лиса на хвосте у лошади: уцепилась за хвост зубами; заяц спрашивает, куда она едет (или: лиса привязывает волка и т. п. к лошади).
   ВР III 132.
   (Ж Ст 298, № 2).

50. Больной лев: лиса советует ему для исцеления содрать шкуру с волка.

55. Звери устраивают дороги: лиса руководит работами; звери, не принимающие участия в работе, подвергаются наказанию.

56. Лиса и дрозд (соловей):
   A. Лиса грозится свалить дерево и съесть птенцов дрозда; ворона дает дрозду хорошие советы; лиса мстит: притворяется мертвой и ловит ворону.
   B. Лиса хитростью выманивает у дрозда птенцов; дрозд мстит с помощью собаки: собака притворяется мертвой и ловит лису.
   ВР I 58.
   А 12.
   *C. Лиса грозится съесть птенцов дрозда; дрозд вытаскивает ее из ямы, кормит и поит; должен насмешить лису: выдает ее собакам (или смешит; ср. *248B).
   ВР I 58.
   А 10b; (Кор III); Сд 53; См 112, 138.

57. Ворона и лисица: лиса уговаривает ворону запеть; ворона роняет сыр (басня Крылова).

60. Лиса и журавль (цапля): зовут друг друга в гости; журавль угощает лису из кувшина с узким горлышком, лиса журавля — с тарелки.
   А 13; См 69.

61. Лиса и петух: лиса уговаривает петуха петь с закрытыми глазами и хватает его.

***61 I.** Лиса-исповедница: исповедует петуха и хватает его.
   ВР II 86, с. 207—208.
   А 1a, 4a—c; О 11; См 295; См П X.

***61 II.** Кот, петух и лиса: в отсутствие кота лиса уносит петуха; кот догоняет ее и отнимает петуха.
   А 17a—c, (61a, в); Ав I; ЗВ 77, (87); ЗП 83, 84; Кр I 2—3; О 36; См 16, (231, 250).



62. Мир у зверей: лиса приглашает куриц (тетерева) к себе; услышав о собаках, убегает: они еще не знают о мире.
А 11; См 67.

63*. Лиса топит блох: постепенно погружается в воду, держа клок сена во рту; блохи собираются в сене; лиса, наконец, погружается в воду вся.

*64. Лиса топит кувшин: надевает кувшин на голову; тонет с ним сама.
А 7d; См 29 а, 225; Э 34.

65. Женихи лисы-вдовы: все получают отказ, пока не является такой, который имеет все свойства ее прежнего мужа.
ВР I 38.

70—99. Другие дикие животные.

70. Кто трусливее зайца? Овцы (лягушки и пр.) боятся зайца; заяц смеется над ними так, что у него губа разрывается.
(Ч стр. 136b).

71. Спор зайца с морозом. Заяц ложится в снег: «О, как тепло!».

72**. Заяц не хочет строить избу: зимой: «Если бы было тепло, так я бы построил избу»; летом: «Ну, и эта зима прошла!».
(Сд 56—тетерев).

74*. Благодарный лев: всюду следует за человеком, оказавшим ему благодеяние; умирает на его могиле (лев Андрокла; ср. 156).

75. Мышь и лев: мышь спасает льва из сетей, перегрызши веревки (басня Крылова).

76. Волк и журавль: журавль достает из пасти волка кость и просит за труд; волк: «Скажи спасибо, что цел остался» (басня Крылова).

77. Рога и ноги оленя: Олень любуется рогами, бранит ноги; бежит от охотников, запутывается рогами в чаще.

85. Мышка, птичка и сосиска: ведут сообща хозяйство; однажды меняются обязанностями, и все делается плохо.
ВР I 23, III 225.

90. Игла, перчатка и белка: игла находит сначала плохую добычу, ее бьют; наконец, она попадает в желудок животного, животное умирает.

100—149. Дикие и домашние животные.

100. Волк в гостях у собаки: выпил слишком много и поет, несмотря на предостережения собаки; его убивают.
ВР II 73, с. 111.
А 26; Кл 19; См 68.

101. Собака и волк: волк, по уговору с собакой, похищает ребенка (овцу) и дает собаке отнять его; за это старая собака получает пропитание от хозяев.
ВР I 48.
А 26; См 68.

102. Собака-сапожник: волк заказывает ей сапоги, собака съедает материал (корову, свинью и т. п.).

103. Кот и дикие животные: кот нагоняет страх на медведя, волка и т. д.
(ВР I 48).
А 18, 19а, (с); Кр I 1—15; Сд 52; Э 32, 39.

104. Война домашних животных с дикими: кошка поднимает кверху хвост, дикие звери думают, что это ружье, и убегают (ср. 222 А).
ВР I 48.

105. Единственное уменье кошки: кошка спасается от опасности на дерево; лиса знает сто хитростей, но все же поймана.
ВР II 75.

*106. Волк и свинья: волк заедает свинью.
А 4с, 22а, b.

110. Звонок для кошки: мыши покупают звонок, но никто не осмеливается повесить его на шею кошке.

111. Мышь рассказывает кошке сказку: кошка: «Так и я съем тебя».

112. Полевая и городская мыши: полевая мышь в гостях у городской (ср. 245).

115. Лиса и лошадь: голодная лиса напрасно ждет, когда у лошади упадет губа (яйцо).

116. Медведь на возу: его принимают за попа (генерала) (Некрасов: «Генерал Топтыгин»).

117. Медведь опускает лапу: ударяет лошадь по спине.

118. Лев и лошадь: лев боится лошади, так как она копытом выбивает искры из камня; медведь (волк) грозится съесть лошадь, лев поднимает его и при этом душит.

*119. Собака подражает медведю (волку): копает землю лапами, бросается на кобылу; погибает.
А 26 (конец).

120. Кто раньше увидит восход солнца: лиса отправляется на холм, лицом к солнцу, свинья — на низкое место, спиной к солнцу; солнце показывается на вершинах деревьев, свинья видит его.

121. Волки лезут на дерево, чтобы достать добычу: становятся друг на друга, нижний волк выбегает.
ВР II 114, с. 530, сноска 3.
А 24 b.

122. Волк-дурень: хочет съесть свинью, овцу, лошадь и т. д.; соглашается подождать, когда покажут паспорт, окрестят детей и т. д.; ничего не получает (ср. 227).
А 24а, b; (См 170).

*122 I. Волк, овца и лиса: овца дружится с лисой; волк хочет содрать шкуру с овцы, лиса заставляет его поцеловать «присягу» (капкан).

А 9.

123. Волк и козлята: в отсутствие матери волк съедает козлят; коза распарывает ему брюхо (ср. 333).

ВР I 5.

А 23a, b; Ав IV; ЗВ 113.

125. Напуганные волки: бегут от барана, показывающего из мешка волчью голову.

А 19 а, с; (ЗВ 83); (О 254).

126*. Напуганные волки: бегут от овцы (кота и т. п.): «Вчера я съела семь волков, сегодня съем восьмого».

А 19 b.

130. Зимовье (ночлег) зверей: звери прогоняют врага (волка, разбойника), пытающегося проникнуть в их дом (или в дом, занятый ими). Ср. 210.

ВР I 27.

А 29, 30, 31; ЗВ 121; О 149; Сд 51; См 46, 265.

150—199. Человек и дикие животные.

Лиса крадет рыбу с воза—см. 1.

150. Советы лисы (птицы): человек отпускает лису (птицу) за три совета: «если ты поймал лису, не отпускай ее».

ВР III 152, с. 230.

151. Медведь учится играть на скрипке: человек зажимает ему лапу (ср. 38); таким же образом обманывают других животных; они хотят мстить, но неудачно (ср. 1159).

ВР I 8.

ЗВ 52.

152. Мужик, медведь, лиса (заяц) и слепень: мужик «пежит» медведя раскаленным железом, ломает ноги лисе, втыкает соломинку в слепня.

А 20; ЗВ (52), 58; ЗП 70 и примеч.

153. Выхолащивание медведя: чтобы стать сильным, медведь должен подвергнуться холощению; он требует, чтобы человек сделал то же с собой, человек посылает вместо себя жену (ср. 1133).

ВР III 189, с. 363—364.

Дележ жатвы—см. 1030.

154. Мужик медведь и лиса: лиса помогает человеку избавиться от медведя: медведь в виде колоды привязан к телеге и убит; в награду лиса получает, вместо кур, собак.

А (6 а), 7 a—d; См 152, 185, 226.

*154 I. Лиса и хвост: лиса спасается бегством от собак (полученных ею вместо кур); разговаривает с членами своего тела, кто что делал, высовывает хвост из норы собакам за то, что он мешал.
ВР I 58, с. 518, сноска.
А 6а, 7а—d; См 105, 112, 152, 226; Э 22.

155. «Старая хлеб-соль забывается»: человек спасает змею (или медведя); змея угрожает ему смертью; обращаются к судьям; лиса заставляет змею принять прежнее положение.
ВР II 99, с. 420.
А 8; Сд 59; Сиб 10; См 103; Э 22.

156. Заноза в лапе медведя (льва): женщина вытаскивает занозу и получает в награду коровью ногу и т. п. (ср. 74*).

157. «Настоящий человек»: волка (льва) предупреждают, что человека нужно бояться; идет мальчик — будущий человек, старик — бывший человек, охотник (солдат) — настоящий человек.
ВР II 72.
Сд 58.

158. Звери в санях у лисы: съедают запряженного в сани бычка.
А 1 b, d, e, f; ЗВ 80, 120; Кор IV; О 127; См 76, 225.

159. Звери откупаются от человека (бычок — смоляной бочок): за освобождение приводят лошадей, коров и т. д.
М. М. Серова. Сборник русских сказок, 2-ое изд. (Л. 1925), № 15.

*160 I. Медведь и старуха: старуха спасается от медведя, обещая ему «крепушку», «теплушку» и «потомбалку»; потом толкует эти обещания.
И 29; Кор VI; См 15; (Х II 72).

*161. Медведь-липовая нога: медведь приходит за своей отрубленной лапой.
А 25а; Ав V; ЗП 80; (Х II 72).

*162. Пение волка: волк песней выманивает у старика разных животных, затем внучку, старуху.
А 21а, b, (25 b); ЗВ 89; ЗП 78; Кор V; Ск 149; См 171, 246.

170. «За скалочку—гусочку»: лиса ночует со своей скалочкой в избе; утром за пропавшую (якобы) скалочку она требует гусочку, далее за гусочку—овечку и т. д.
ВР II 83, с. 201—203.
А 1 а, (d), f; ЗВ 80; Кор IV; О 127; См 76, 224, 225.

*171. Снегурушка и лиса: лиса доставляет старику и старухе оставленную подругами в лесу Снегурушку.
А 14.

*176. Человек, волк, медведь и пр. варят в озере пиво («сытят» воду и т. п.); по очереди караулят; баба-яга избивает волка и медведя; человек убивает ее.
ЗП 62 (=Ж Ст 269—270); См 247.

200—219. Домашние животные.

200. «Собачьи права»: документ о них (паспорт) потерян по вине кошки; с тех пор у собаки с кошкой вражда.
ВР III 222, 223.
М. Драгоманов. Малорусские народные предания и рассказы (К. 1876), стр. 197, № 44.

203. Кто больше съест? Овца состязается с лошадью; лошадь побеждает.

204. Овца, утка и петух на море: в опасности утка плывет, петух взлетает на мачту.

206. Солому молотят второй раз: коровы, которых кормят только соломой, говорят, что в соломе все же осталось много зерна; солому молотят еще раз, животные голодают.
Драгоманов, стр. 3—4, № 5А.

210. А. Петух, курица, иголка и пр. путешествуют: останавливаются на ночлег, утром доставляют хозяину всякие неприятности (игла колет его и т. д.) (ср. 130).
ВР I 10, 41.

*В. Верлиока: старик, селезень, веревочка, колотушка и жолудь наказывают Верлиоку за смерть старухи и внучки.
А 169; ЗВ 96; Э 13.

212. Коза луплена: отнимает дом у зайца; разные животные помогают зайцу, выгоняет козу петух (пчела) (ср. 43).
ВР I 36, с. 346—349.
А 28 (ср. А 3); (ЗП 79); Сд 55.

220—274. Птицы, рыбы и пр.

220. А. Совет птиц: орел назначает долю и работу каждой птице.

*В. Суд орла над вороной: ворону судят за разные бесчинства и наказывают (иногда наказывают затем других птиц, по навету вороны).
А 38; ЗВ 71 и примеч; ЗП 89; См 241; (Ч 31); Э 38.

221. Выборы царя птиц: хотят выбрать того, кто взлетит всех выше: королек прячется в оперении орла и оказывается выше его; решают выбрать того, кто спустится всех глубже в землю: королек залезает в мышиную нору.
ВР III 171.
Драгоманов. Малорусские народные предания и рассказы, стр. 386.

222. А. Война птиц и зверей: сигналом для зверей должен служить поднятый кверху хвост лисицы; оса жалит лису под хвостом, лиса опускает хвост, звери бегут (ср. 104).
ВР II 102.

*В. Мышь и воробей: мышь и воробей заводят общее хозяйство, затем ссорятся; из-за этого начинается война птиц

со зверями, в которой ранят орла (обычно, как начало сказок типа 313). (=FFC 66, № 99').

ВР II 102.

А 125 b, c, f; Аз 1; ЗВ 13; ЗП 24, 72; Кл 2; Кр I 2—38; (О 60); См 5; (Ск 66).

225. Журавль учит лису летать: с вышины бросает ее на землю она разбивается.

О 11; Сд 53, 54.

226. Гусь учит лису плавать: отряхает перья, лиса падает в воду.

227. Лиса и гуси: гуси просят лису позволить им помолиться перед смертью; начинают гоготать и гогочут, пока не приходят люди (ср. 122).

ВР II 86.

228. Синица и медведь: синица топорщит перья, чтобы стать величиной с медведя; влетает в ухо медведю, медведь умирает.

229. Ястреб и бекас: ястреб боится клюва бекаса.

230. Воспитание большеголовой и большеглазой птицы: узнав о возрасте питомца, воспитывающая его птица убивает его.

232. Глухарь и перелетные птицы: глухарь не хочет отправиться вместе с перелетными птицами.

235. Ореховка берет на время платье кукушки: не возвращает его.

236. Дрозд и голубка: дрозд учит голубку вить гнездо; гнездо выходит редкое.

238. Зрение голубя и слух лягушки: голубь видит семечко в поле; лягушка слышит шум брошенного сверху зерна.

240. Мена птиц яйцами: два сорочьих за семь голубиных.

*241 I (2032). Смерть петушка: петушок подавился, курочка идет за водой к речке, речка посылает к липке за листом, липка—к девке за ниткой и т. д., и т. д.

ВР II 80.

А 34; И 30; О 215, 277; Сд 49; См 13, 48.

*241 II. Петушок вышиб глаз курочке: за то, что орешня разодрала ему порты; орешню поглодали козы, коз пастухи не берегут и т. д. и т. д. (=FFC 66, № 241').

ВР II 80, с. 149.

А 33.

*241 III (2022). Курочка снесла золотое яичко: мышка разбила, старуха плачет, за ней плачет старик, за ним дьячек и т. д., и т. д.

Ср. ВР I 30, II 72а, стр. 105—106.

А 35 а, b; Сд 50; Ск 142.

242. Ворона и лягушка: ворона выманивает лягушку из ее убежища, дает клятву не есть ее; нарушает клятву.

*242 I. Ворона и рак: ворона хватает рака, летит с ним над морем; рак вызывает ее на разговор, ворона роняет его обратно в воду (ср. 6).

А 37.

*244 I. Журавль и цапля: журавль сватается к цапле, она отказывает ему; передумавши, цапля идет к журавлю, но он от нее отказывается; так они и ходят без конца.

А 36.

245. Домашняя и лесная птица: домашняя птица советует лесной посмотреть кругом; лесную птицу застреливают (ср. 112).

246. Охотник и птицы: охотник готовится стрелять; две птицы разговаривают; одна остается, убита.

248 А. Собака и дятел: человек убивает собаку, друга дятла; дятел мстит, отнимая у человека лошадь, имущество, наконец — жизнь.

ВР I 58.

А 32 a, b; См 307.

*В. Вместо птицы убивают человека (старика, старуху): птица садится человеку на голову; по голове ударяют цепом (ср. *56 С).

ВР I 58.

Ск 151; (Х II 74); Э 32.

250. Состязание в плавании: ерш прицепляется к хвосту лососи (и т. д.), выигрывает (ср. 275).

ВР III 172, с. 285; III 187, с. 354—355.

252. Щука и змея плывут на спор к берегу: угроза победителю: он останется на земле.

253. Рыбы в верше: маленькая рыба проскальзывает в отверстие, большая застревает.

*254. Ерш Ершович: ерша судят по жалобе леща; он смеется над судьями.

А 41a—d; О 1; См 29, 107, 223, 291.

275—299. Прочие животные (и предметы).

275. Лиса и рак: бегут вперегонки; рак прицепляется к хвосту лисы (ср. 250).

ВР III 187, с. 350—354.

А 15.

Голубь и лягушка—см. 238.

277*. Лягушки просят царя: получают в цари чурбан, журавля (басня Крылова).

280. Состязание муравья с вороном (и пр.): муравей тащит тяжесть такой же величины, как он сам.
И. И. Манжура. Сказки, пословицы и т. п., записанные в Екатеринославской и Харьковской губ. (Харьков, 1890), стр. 147.

281*. Мухи хотят убить лошадь: думают, что убили ее, когда лошадь начинает валяться.

*282. Теремок мухи: в рукавицу (и т. п.) забираются муха, мышка, заяц, лиса, волк; всех их давит медведь.
А 43 а—с; О 135, 219; См 75, 136, 162, 290; (Э 23).

*283. Мизгирь: ловит мух, комаров и пр.
А 44 а, b.

*284. Блоха и муха: блохе плохо у мужика в деревне, мухе у барина в городе; меняются местами.
Сд 57.

*284 I. Разговор комара со слепнем: комар не летает в полдень будто бы потому, что он очень жирен; слепень не летает во время дождя, чтобы не замараться.
Ч стр. 136 а.

285 Ребенок и змея: змея пьет молоко у ребенка; ребенок: «Поешь и хлеба!»
ВР II 105—I.

295. Пузырь (боб), соломинка и лапоть (уголь): переходят реку; лапоть переламывает соломинку и падает в воду; пузырь лопается со смеху.
ВР I 10, с. 77, сноска; I 18.
А 45.

*296 (2025). Колобок: убегает от старика и старухи, от зайца, волка и медведя; лиса съедает его.
А 16; Ав II; ЗП 75; О 133; См 289.

*297. Война грибов: боровик созывает грибы на войну; все отказываются, кроме груздей.
А 47.

*298. Мороз, солнце и ветер: человек кланяется ветру, так как он защищает и от солнца и от мороза.
А 48.

*298 I. Спор мороза с морозом: один мороз заморозил барина в медвежьей шубе; другой предлагает ему заморозить бурлака, выпившего водки; неудача.
См 147.

*299 (552 В). Солнце, Месяц и Ворон — зятья: Солнце печет на себе блины, Месяц светит пальцем в бане, Ворон спит на насести; старик подражает им, но неудачно.
А 49; ЗВ 19 (=Ж Ст 280).

II. Собственно сказки (300—1199).

A. Волшебные сказки (300—749).

300—399. Чудесный противник (ср. также сказки о глупом черте, II D).

300 A. Победитель змея (освобождение царевны) (в разных соединениях: пастух овец, три собаки и т. д.); ср. 301, 303, 305. 466, 502, 530, 532, 533.

ВР I 60, с. 547—551.

А (85), 97, 104 a, f, 118 c, 119 a; Аз 6; ЗВ 6, 24, 75; ЗП стр. 443—444; И 6; Кл 9; Кр I 1—52, I 2—29. 37; О 8, (75); См 1, (111), (243), (342); Х I 1, (III 84, 88), 119; Э 3, 41.

*B. Бой на калиновом мосту: герой побеждает три раза змея на калиновом мосту; подслушивает разговор дочерей змея с матерью и губит и дочерей и саму змеиху, превратив ее в кузнице в кобылу. (=FFC 66, № 300').

А 74 b, 75, 76, 77, 78; ЗП 9; И 4; Кр I 1—34, (45); О 27; Сд 1; Ск 37, (112); См 150, 183, (249), 304; Х II 46.

301. Три царства: золотое, серебряное и медное (ср. 300).

A. Герои идут на поиски за исчезнувшими царевнами; поочередно варят обед; мужичек с ноготок, борода с локоток; один из героев через отверстие спускается под землю и спасает царевен от змея и т. п.; спутники не вытаскивают его из ямы, но он в конце концов спасается.

B. То же самое, но с вступлением: силач и его спутники (Вырвидуб, Вернигора и пр.; см. 650 A).

ВР II 91, III 166.

A—B) А 71 a—c, 72, 73 и примеч., 79, 80, 81 a, b, 93 a, (95 примеч.), (96); Аз 7; Е (10), 11; Ж Ст 300—301. 357—365; ЗВ 45 (=Ж Ст 275—278), 84; ЗП 22, (43), (59); И 4, 5; (Кл 10); (Кор XV); Кр I 1—33, (43), I 2—(10), 31; О 34, 79, 107, 241; Сиб 14, 17; Ск 79, 105, 153; См (11), 31, (160), 340, 361; Х I 2, II 42, 43, 45, III 81, 82, (108, 117); Э 4, (29), 41.

*С. Солдат находит исчезнувшую царевну на острове; спутники оставляют его на острове, но он спасается, возвращается в день свадьбы царевны с генералом (и т. п.) и женится на ней.

Аз 8; ЗП стр. 443—444; Сд 2.

302. Кощеева смерть в яйце: герой превращается в льва муравья и т. д. (ср. 665—667) или с помощью благодарных животных (ср. 554) добывает смерть Кощея.

ВР Ш 197, с. 431—443.

А 93 а—с, 95, (97), 150 с; Аз 1; Ж Ст 365—386; ЗП 6; Кл 6; Кр I 1—43, I 2—15; О 107, 167; Сд 61; Сиб 14; См (26, 130), 345; (Х III 109); Э 1, 12.

303. Два брата: два брата, лошадь и собака родятся чудесным образом (от съеденной рыбы, от выпитой воды и пр.; ср. 705); один освобождает царевен от змея (ср. 300), ведьма превращает его в камень; второй брат спасает его от чар.

ВР I 60, II 85.

А 92; Ж Ст (357—365), 365—386; (ЗВ 108); Кл 1; О 4, (152); (Сд 4), (28?); (Ск 37); (См П IV); (Ч 3); Э 3, (19).

304. Охотник: у него чудесное ружье, из которого он убивает великанов, желающих похитить царевну; из дворца, где все спят, он берет разные предметы, с помощью которых доказывает принцессе, что он ее спаситель; офицер, приписывающий спасение принцессы себе, наказан (ср. *410 I).

ВР II 111.

Х III 88.

305. Лекарство для царя: юноша убивает змея и приносит его сердце, кровь из которого может вылечить царя; знатный господин завладевает сердцем и получает царевну; наконец, истина выясняется.

306. Ночные пляски: царевна каждую ночь отправляется к нечистому и пляшет с ним; герой, с помощью шапки-невидимки, отправляется за ней; получает в награду ее руку (ср. 507).

ВР III 133.

А 167 и примеч.; ЗВ 3; И 7; Кр I 2—40; Сд 7.

307. Девушка, встающая из гроба: каждое утро сторожа находят мертвым; юноша берется караулить труп три ночи, спасается и получает руку ожившей девушки (ср. «Вий»).

ВР III 219.

А 66 g (вариант), 207; ЗВ 128; ЗП 29; О 152, 281; Кр I 1—3, 51, 63, I 2—9; Сд 104; Ск 38, 77; См 39, 51, 142, 326, 329; Х I 11, 12, (III 91, 104).

310. Девушка в башне: спускает из окна свои волосы, по которым взбирается наверх колдунья (девушка была ей обещана), за колдуньей следует царевич; колдунья ведет девушку в пустыню, где царевич, наконец, находит ее.

ВР I 12.

311. Медведь (волк, колдун) и три сестры: старшие сестры погибают; младшая заставляет медведя отнести сестер, а затем и себя в родной дом в мешке, запрещая ему заглядывать в мешок.
ВР I 46.
Ав III; ЗВ 16; Кор XIII; О 55; Сд 29; Х II 58.

*312 I. Брат спасает от змея (и т. п.) сестру и братьев: сестра унесена змеем (Вороном и т. п.); старшие братья ищут ее, погибают; младший брат спасает сестру и оживляет братьев.
ВР III 197, с. 429—431.
А 74 а, b и примеч.; ЗП 27 (= Ж Ст 259—262); См 11, 279, 323.

313. Чудесное бегство (бегущие превращаются в разных животных и предметы).
ВР I 51, 56; II 70 а, 113; III 186.

А. Юноша обещан Морскому царю (и т. п.); девушка помогает ему бежать.

В. То же самое, но с другим началом: отец героя получает в подарок чудесный ящичек, который нельзя открывать до дома; нарушает запрет и за помощь уступает сына (то, чего в доме не знает).

С. То же самое, с добавлением в конце: юноша забывает девушку-невесту, вернувшись домой; в конце концов они соединяются.
А—С). А (117), 125 а, b, d, e, f, g (и примеч.); (Аз 6); Ж Ст 306—308; ЗВ 118; ЗП 12, 24, 55; Кл 2; Кр I 1—43, I 2—22, 38; О (5), (44), 56, 60, 128, 153; Сд 1, (11); Ск 66; См 5, 97, 126, 236, 281, 327; Х (I 17), 18, III 118; Э 6, (12), (28).

*313 I. Бегство (от бабы-яги и т. п.) с помощью бросания чудесных предметов (щетки, гребня и пр.), превращающихся в лес, гору, озеро и т. п.
ВР II 79.
А 58 b, 65; ЗП 67; Кр I 2—(10), 20; О (44), 71; Х I 1, II 60.

*313 II. Ведьма и Солнцева сестра: царевич спасается от сестры-ведьмы, уехав к Солнцевой сестре; встречается с Вертогором, Вертодубом и пр.; возвращается от Солнцевой сестры на родину, спасается от ведьмы бегством; ему помогают Вертогор, Вертодуб и пр., так как он прибавил им жизни.
А 50; См 324.

314. Чудесное бегство: в бегстве помогает лошадь, оказывающаяся заколдованным юношей (ср. 530—533); обычно: златовласый юноша служит при дворе, побеждает врагов на войне и женится на царевне.
ВР II 79, III 136.
(Ск 144); Ч 3.

*314 I. Бычок-спаситель: помогает брату с сестрой убежать от бабы-яги (от медведя и пр.).

А 117, 118 а; ЗВ 82; (И 15); Кр I 2—29; Сд 11, 20; См 121, (238); Х III 97.

315. А. Звериное молоко: сестра (мать) по совету змея (чорта и пр.) притворяется больной, просит брата принести звериного молока; хочет погубить брата, запертые звери освобождаются и спасают его.

ВР I 60, с. 551—554; III 121, с. 1—2 и сноска.

А (117), 118 a—d, 119 а, (b); Аз 5, 6; ЗВ 6; ЗП 5, (41), (стр. 304—305); Кл 20, (22); Кр I 1—52, I 2—29, 37; Сд 11; (Ск 16, 152); См 7, 229; Х I 10, III 84; Э 11.

*В. Неверная жена: завладевает чудесным предметом, придающим силу мужу (огниво, рубашка и пр.), и передает его любовнику (ср. 590); после ряда превращений (в жеребца, в дерево и пр.), муж убивает жену и женится на помогавшей ему девушке. (= FFC 66, № (315)').

ВР II 85 с, стр. 206.

А 120 а, b; ЗП 4; И 7; (Кл 10); Кр I 2—27; О 58; Сд 10; Ск 55, 140; (Х III 109); Э 5.

316. Русалка: герой, обещанный русалке, уведен ею в воду; его жена освобождает его от власти русалки с помощью советов старухи.

ВР III 181.

325. Хитрая наука: отец отдает сына в науку колдуну; на испытании три раза узнает сына среди одинаковых с ним товарищей; продает сына в виде лошади колдуну; сын убегает, превращаясь в разных животных, в кольцо и т. д.

ВР II 68.

А 140 a—d, (e); Аз 4; Е 4; ЗВ 30 и примеч.; ЗП 57; И 10; Сд 64; См 24, 72; Х I 19, III 94; Э 18.

326 А. Мальчик учится страху: на колокольне, под виселицей, в доме с привидениями (кошки, труп, падающий с потолка, и пр.) и т. д.; холодная вода, угри и т. п. учат его, наконец, страху, (ср. 1159, 1160).

ВР I 4, III 220.

А 204 а; (См 311).

*В. Бесстрашный: забирает мертвеца, затем другого; мертвецами пугает разбойников, затем расправляется с нечистой силой и освобождает царевну.

А 204 b, с; ЗВ (20), 52; ЗП 61, стр. 442—443; См 311, (346).

327 А. Брат и сестра у колдуньи: родители ведут детей в лес; дом из пряников; колдунья откармливает мальчика, хочет зажарить его, но сама попадает в печь (ср. 1121); ее богатства достаются детям.

ВР I 15, с. 115—124.

(А 65); (ЗВ 11).

B. Мальчик-с пальчик у великана: мальчик с братьями попадает к великану (людоеду); ночью меняет платье своих братьев и дочерей великана; великан убивает дочерей, братья спасаются (ср. 700, 1119).
ВР I 15, с. 124—126.
А 60; Кл 18, с. 100—101; Кр I 1—36; См 172; Х I 24; Ч 1.

С. Ивашка (Жихарко и пр.) и ведьма: ведьма (лиса) заманивает к себе мальчика, подражая голосу матери; хочет зажарить его, в печь попадает ее дочь, а затем и сама она.
А 61 a, b, 62 a—d, 63; Ж Ст 289—292, 319—320; ЗВ 87, 97, 115; (ЗП 86); Кр I 1—32, 41, I 2—4; О 38, 73; См 40, 120, 143, 231, 250, 343; Х II 52.

328. Мальчик похищает у нечистого (великана) сокровища: по навету врагов, должен достать коня, чудесный фонарь и т. д. (ср. 531); наконец, нечистый умирает.
Ср. ВР III 126, с. 33—37.
Сборник для описания местностей и племен Кавказа, вып. IX, стр. 162 слл., № 1.

329. Елена Премудрая: герой три раза прячется от нее с помощью животных (или старика или старухи): в дереве, в желудке рыбы, в оперении птицы и т. п.; наконец, прячется за волшебным зеркалом (в волшебной книге и т. п.); царевна его не находит, он получает ее руку.
ВР III 191.
А 130 a, b; Аз 10; Ж Ст 345—350; ЗВ 8; ЗП 1 (= Ж Ст 262—268), стр. 303—304; И 11; Кр I 2—28; О 2; Сиб 2; См 49, 178, 355; Х II 63.

330. А. Кузнец (солдат) и чорт (смерть): (Христос и Петр исполняют три желания; ср. 750); смерть не может сойти со скамьи, с яблони и т. п. (выйти из торбы, табакерки и т. п.); солдата не впускают ни в рай, ни в ад.
ВР II 82.
Афанасьев. Легенды 16 a, b, c; ЗП 25; И 25; См 79, 188, 211, 316, (318).

B. Чорт в ранце (и т. п.): кузнецы бьют по ранцу молотами; чорт бежит на остров, куда является и солдат, или последнего не впускают ни в рай, ни в ад.
ВР II 81, с. 157—162.
Афанасьев. Легенды 16 c; А 90; И 25; Ск 43, 57; См 318.

331. Дух в бутылке: человек освобождает нечистого из бутылки (и т. п.) и получает в награду чудесное лекарство или способность превращать камень в золото (и т. п.); снова заманивает нечистого в бутылку.
ВР II 99.
(См. указания к *841 I).

332. Смерть-кума: солдат (бедняк) делается доктором; смерть стоит в ногах у больного, кровать или больного поворачивают, чтобы смерть оказалась в головах.
ВР I 44.
(Афанасьев. Легенды 16 с); ЗП 15; И 25; О 40; См 300.

333 А. Красная шапочка: волк глотает ее и бабушку; волка убивают, бабушку и внучку достают живыми из его брюха (ср. 123).
ВР I 26.

*В (2028). Глиняный Иванушка (и т. п.): съедает веретено, девочку, мужиков, баб; его разбивают и всех вынимают живыми.
ВР I 5, с. 40.
(ЗВ 119); (ЗП 103); И 19; Кор I; Кр I 1—11; О 102, 130; См 167.

*333 I. Людоед (людоедка): девушка идет в гости к крестному (крестной и т. п.); встречные животные и т. п. предупреждают ее об опасности, т. к. крестный—людоед; девушка всетаки идет к нему, он съедает ее.
ВР I 42.
См 73, 102, 151, 294.

*333 II. Кошечка-золотые сережечки: заманивает к старику девочку, мальчика, старика и старуху; он съедает их.
ЗП 74.

360. Договор трех юношей с чортом: они получают деньги; хозяин гостиницы убивает человека, а обвиняют в убийстве юношей; они обязались говорить всегда только: «мы трое», «за деньги», «так и надо» (ср. 1697); чорт спасает их от виселицы; вешают вместо них хозяина, душу которого чорт и получает (ср. 475).
ВР II 120.

361. Неумойка: солдат заключает договор с чортом, должен 7 лет не мыться и не чесаться; получает много денег, женится на младшей из трех сестер, так как старшие отказываются от него; сестры от зависти вешаются, чорт получает две души вместо одной (ср. 475).
ВР II 101.
А 157; (Э 40).

362. Доброта чорта: чорт помогает работнику, другой работник из зависти вешается; так чорт получает свою плату.

363. Жених-упырь: пожирает трупы в трех церквах; является к невесте в образе ее отца, матери и пр.; пожирает ее.
(А 206).

365. Жених-мертвец: невеста оплакивает убитого жениха; он является к ней и увозит ее в могилу («Ленора»).
Кор IX; О 39, (289).

366. Человек с виселицы: человек похищает сердце (печень, желудок) повешенного; (дает его съесть своей жене); привидение появляется, требует сердце обратно и уводит человека с собой.
ВР III 211.
(Ср. Кор VII).

400—459. Чудесный супруг (супруга, или иной родственник).

400 A. Муж ищет исчезнувшую или похищенную жену: волшебные предметы или животные помогают (в начале часто рассказывается о девушках-лебедях, голубках и т. п.); обычно в соединении с другими типами (329, 402, 552).
Ср. ВР II 88, с. 269—271; II 92; III 193.
А 93 b, с, 94, 130 b, 150 а—с и примеч.; (Ж Ст 345—350); ЗВ 86; ЗП 1 (=Ж Ст 262—268), 19, (20, стр. 303—304, 85), 105; И 11; Кл 3,6; Кр I 1—55, I 2—(13), 15, (25, 28); См (35, 49), 108, 178, (335, 339, 341), 345, 355; Х (I 20), II 62, 63; Э 12, 31.

*B. Царь-девица: герой обручается с царь-девицей, но трижды просыпает свидание с ней, усыпленный врагом; царь-девица исчезает, он отыскивает ее с помощью животных или волшебных предметов.
ВР II 92, 93.
А (127 а), 128 а, b, (152 а, b); Ж Ст 365—386; Сд 61; (Ск 57); См 9, 130; Э 12, 40.

Красавица-жена—см. 465 А.

401. Заколдованная царевна: превращена в лань и т. п.; царевич охотится, освобождает царевну от чар, проведя три ночи в покинутом дворце, и берет ее в жены (ср *410 I).
ВР II 92, с. 330—331; II 93; III 137.
А (151), 152, (154); (Аз 12); См 9; (Х I 39); Э 40.

402. Царевна-лягушка: младший брат ищет невесту в болоте; лучше всех выполняет поручения отца: приносит самый лучший ковер и т. д.; лягушка превращается в царевну (нередко продолжением служит 400).
ВР II 63, 106; III 121.
А 150 а, b, с и примеч.; ЗП 19, (28); (Кл 6; Кр I 1—7); См 345; (О 278—курушка).

Путешествие юноши в ад—см. 466.

403. Подмененная невеста или жена (ср. 450, 480, 510, 511).

A. Исполненные желания (Христос и Петр и пр.); падчерица делается красавицей (изо рта сыплется золото и т. п.), родная дочь мачехи безобразна (изо рта лягушки и т. п.); брат падчерицы на службе у царя, царь видит портрет

его сестры-красавицы, вызывает ее к себе; мачеха дорогой бросает девушку в воду, превратив в утку (и т. п.), дочь мачехи становится женой царя, брата сажают в тюрьму; в конце концов все выясняется.
ВР III 135.
А (70), 147; См 32, 101 (141); Х III 113.

B. Падчерица-красавица, родная дочь безобразная (три карлика, земляника под снегом и пр.); падчерица становится женой царя, у нее родится ребенок; мачеха бросает царицу в воду и т. д.
ВР I 13.
А 57, 148; (ЗП 107); О 154; Х I 23, III 89.

405. Иоринда и Иорингель: колдунья превращает девушку в птицу; юноша с помощью волшебного предмета возвращает ей прежний образ (ср. 442).
ВР II 69.

406. Дочь-людоедка: у супругов родится ребенок, пожирающий всех, кроме царя; последнему удается разрушить чары, людоедка превращается в обыкновенную девушку и выходит за него замуж.
ВР II 88, с. 236—237, сноска 2.

407. Девушка-цветок: человек ломает стебель цветка, цветок превращается в девушку, которая становится его женой.
ВР II 76, с. 125—127, III 160.
А 206; (О 278?).

408. Любовь к трем апельсинам: герой получает три апельсина и т. п., из которых выходят девушки; две девушки умирают от жажды, третья становится невестой героя; злая противница сталкивает девушку в воду и сама занимает ее место; в конце концов все выясняется.
ВР II 76, с. 125, сноска 2.
Манжура. Сказки, пословицы и т. п., записанные в Екатеринославской и Харьковской губ., стр. 47—48.

409. Мать-рысь: кормит своего ребенка, сбрасывая шкурку; шкурку сжигают, мать принимает свой прежний образ.
А 149; Ж Ст 248—249, 287—289; ЗВ 14; См 41; Х II 56.

Счастливое дитя — см. 652.

410. Спящая царевна: все царство усыплено злой колдуньей; царевич проникает во дворец, целует девушку и освобождает всех от сна.
ВР I 50; Жуковский: «Спящая царевна».

***410 I.** Окаменелое царство: солдат отчитывает окаменелое царство, проведя три ночи во дворце несмотря ни на какие страсти; женится на царевне. (Ср. 304, 401).
ВР II 92, с. 330—331.
А 153 a, b; ЗВ 7, (105); Сд 14.

425. A. Амур и Психея: девушка отдана чудовищу, превращающемуся ночью в красавца; она хочет взглянуть на него при свете, муж исчезает; она ищет его (ср. 432).
BP II 88; III 127.
O 178.

B. То же самое, но с добавлением в начале: угадать какому животному принадлежит шкура (вши; ср. 621).

C. Аленький цветочек: младшая из трех сестер просит отца привести ей в подарок цветок; должна стать женою медведя (змея и т. п.), который превращается в царевича; (она ищет его; ср. 432).
BP II 88.
A 155; Кл 14; (Кр I 2—5); (См 84); (X III 103).

426. Две девушки, медведь и карлик: девушки впускают в дом медведя; спасают от смерти неблагодарного карлика; медведь убивает карлика и превращается в царевича: он был заколдован карликом.
BP III 161.
(Ср. О 174, См 332—человек превращен в медведя).

428. Царевич-волк: девушка на службе у колдуньи, поручающей ей невыполнимые задачи, между прочим — доить коров (медведей) и т. п., и, наконец, доставить другой колдунье письмо, в котором заключается требование убить девушку; ей помогает волк, превращающийся затем в царевича; он женится на девушке.
(A 58 b); (ЗВ 27); Сд 16; (См 141); X II 59, 60.

430. Царевич-осел (козел): девушка освобождает его от чар, становится его женой.
BP II 88, с. 234—241; III 144.
A 156; Кр I 2—6.

431. Лесной дом: три девушки одна за другой попадают в лес, где находят старика, петуха, курицу и корову; старшие сестры брошены в погреб, младшая кормит животных; они освобождаются от чар: старик оказывается царевичем, животные — его слугами; он женится на девушке.
BP III 169.

432. Финист-ясный сокол: царевич в виде сокола посещает девушку; вследствие хитрости мачехи ранит себя в окне; девушка находит и исцеляет его (ср. 425).
BP II 88, с. 261—266.
A 129 a, b; ЗВ 74; ЗП 67; X I 5.

433. Царевич-змея (рак и т. п.).

A. Змея уносит царевну к себе; девушка поцелуем освобождает юношу от чар.

B. Бездетная царица родит сына, покидающего дом в виде змеи; девушка освобождает его от чар.

440. Царевич-лягушка: девушка обещает исполнять желания лягушки в колодце; лягушка у дверей, за столом, в постели; превращается в царевича.
ВР I 1.

441. Сын-еж: король обещает ежу свою дочь за указание дороги («отдай то, чего дома не знаешь»); еж приносит домой свою невесту; шкуру ежа сжигают, он превращается в красивого юношу.
ВР II 108.

442. Царевич-дерево: девушка освобождает от чар царевича, превращенного в дерево колдуньей; добывает у колдуньи волшебное кольцо; свадьба (ср. 405).
ВР III 123.

***449.** А. Царская собака: неверная жена обращает мужа в собаку; он живет у пастухов, спасает царских детей, возвращается с наградой к жене; жена превращает его в воробья; с помощью колдуна (колдуньи), муж освобождается от чар и превращает жену в лошадь.
А 141 a, b; ЗВ 39, 102; Сд 19; Ск 65, 88; См 2.

В. Жена-колдунья (Сиди-Нуман): жена ест мертвечину, муж подглядывает; она обращает его в собаку; собака отличает фальшивые монеты от настоящих; одна женщина возвращает собаке человеческий образ; муж обращает жену в кобылу.
ВР III 122, с. 7—8.
Аз 16; Кр I 1—14; О 247; Сд 24; См 180.

450. Братец и сестрица: брат превращается в козленочка, живет с сестрой в лесу; царь женится на ней; мачеха топит ее и заменяет своей родной дочерью, козленочка хотят зарезать; все выясняется (ср. 403).
ВР I 11; III 141.
А 146 a—c; ЗВ 11; О 128; Сд 65; См 43, 235; Х II 61.

451. Братья-вороны (лебеди): царица дает сыновьям знак, родился ли у нее мальчик или девочка; сыновья скрываются; девочка срывает 12 цветов, братья превращаются в воронов; она должна 7 лет оставаться немой, чтобы освободить их; живет в лесу; царевич находит ее и женится на ней; ее хотят сжечь, как колдунью, но в последний момент срок кончается (немая царевна см. 705, 710).
ВР I 9, 25, 49.

460—499. Чудесная задача.

460. А. Путешествие к богу за наградой: герой слышал, что бог возвращает милостыню десятерицею; он отправляется к богу и получает награду, узнав ответы на поставленные ему дорогой вопросы (ср. *804 I).
Ср. ВР I 29, с. 292, сноска.

B. Путешествие к судьбе (счастью, солнцу): бедняку ничто не удается; он отправляется к судьбе и получает ответы на заданные дорогой вопросы.
A 173 примечание (3-е изд., стр. 245—246); См 321.

461. Марко Богатый (ср. также 930): по предсказанию бедняк должен стать наследником богача; богач старается его погубить, но письмо с приказанием убить бедняка подменено, и бедняк становится зятем богача; богач посылает его на тот свет (и т. п.), где герой получает ответы на заданные ему дорогой вопросы; богач становится перевозчиком.
ВР I 29.
A 173 a и примеч.; Аз 15; ЗП 45; Сд 86; Ск 118; См 362.

465. Красавица-жена:

A. Пойди туда, не знаю куда: девушка-птица (лебедь, утка и т. д.), становится женой героя; царь из зависти, желая отнять жену, поручает мужу трудные задачи, между прочим—принести неведомо что; с помощью жены это удается.
A 122 a, b, d, (178, 179 и примеч.); Аз 10; ЗВ 1, 32; ЗП (12), 42; (Кор XIV); О (57), 116, 151; Сд 9; Ск 59; См 4, 36, 310; Х III 85, 86.

B. Гусли-самогуды (сходно с предшествующим).
A 123, 124a; ЗВ 1, 32; (Кр I 1—36); См 4, 310.

C. Поручение на тот свет: герой получает жену от бога; царь посылает его с поручением на тот свет (к покойному отцу и т. п.); с помощью жены муж выполняет поручение.
A 122 c, 123, 124a; Ж Ст 302—304; ЗП 42, 101; Кл 24; (Кр I 1—1).

466. Путешествие в ад: юноша спасает трех девушек от змеев (ср. 300), освобождает от чар царевну, превращенную в змея, и получает ее руку.

470. В гостях у мертвеца: человек следует за умершим другом на тот свет и проводит там 300 лет, думая, что пробыл несколько минут.
A 205 h.

471*. Райская птичка: старец следует за нею в рай и проводит там 300 лет (ср. *804 I).
Афанасьев. Легенды, 8, примеч. c; (Ж Ст 311—312); Ч 17.

475. На службе в аду: человек топит котел (в котле его прежние хозяева); в награду получает сумку сора, превращающегося в золото; хозяин гостиницы крадет у него золото, он возвращает его с помощью черта (ср. 360, 361).
ВР II 100, III 213.
Кр I 1—1; (Ск 29).

480. Мачеха и падчерица.

A. Падчерица роняет веретено в колодец, должна отправиться за ним; дорогой доит корову, трясет яблоню и т. п.; служит у колдуньи и получает подарок (золото в ларце и т. п.); родная дочь хочет также получить подарок, но все делает плохо и получает плохой подарок (огонь в ларце и т. п.), или ее убивают (ср. 403).
ВР I 24.
(А 58а); Ж Ст 387—388; Х I 14; Э 9.

*B. Падчерицу везут в лес; Морозко (кобылячья голова и пр.) награждает ее за кротость и вежливость, родная дочь погибает.
ВР I 24, с. 221—225.
А 52 a, b, (53), 55; (Ж Ст 317—318); ЗП 77; Кор XI; О 108; См 155 а; Х I 13.

*C. Падчерица в лесу; играет в жмурки (в прятки) с медведем и т. п.; ей помогает мышка; родная дочь погибает.
ВР I 24, с. 221—225.
А 54; Кор XII; Кр I 2—18; (О 100); Ск 75; (См 42).

*D. Падчерица в лесу (в бане и т. п.); заставляет лешего (чорта и пр.) носить ей по одной разные вещи, проводит время до пения петухов; родная дочь погибает (ср. FFC 25, стр. 119—120, Sage 31).
ВР I 24, с. 221—225.
Ав VII; ЗВ 122; См 193; Ч 13.

*E. Девушка ласково и внимательно обходится с котом, яблоней, березкой, печью, дверьми и т. п.; они помогают ей бежать от бабы-яги (и унести похищенного мальчика); грубая девушка погибает (или ей не удается унести мальчика).
А 58b, 64; Х II 52, 53, 59, 60.

*F. Падчерицу посылают за огнем к бабе-яге; с помощью чудесной куколки она выполняет трудные поручения бабы-яги и получает огонь; мачеха и ее дочери погибают.
А 59; (См 151, 294).

***485**. A. Борма-ярыжка: по поручению царя отправляется в Вавилонское царство за короной; похищает корону, сжигает змей, посланных в погоню; попадает к одноглазому великану, ослепляет его и убегает из пещеры под брюхом барана (ср. 1137); приживает с дикой женщиной ребенка, бросает ее (она разрывает ребенка пополам); помогает льву, который доставляет его домой; вопреки запрещению льва, пьяный хвастается своей поездкой; в оправдание показывает льву силу хмеля, напоив его пьяным.
ЗП 13; И 1; Кр I 2—26; О 31, 48, 57, 181, 182, 282; Сд 2, 3.

B. Только эпизод на острове (дикая женщина).
О 248.

C. Только сила хмеля (лев-помощник).
А 135; ЗВ 133; О 85, 161.

500—559. Чудесный помощник.

500. Румпельштильцхен (Том-Тит-Тот): девушка должна отдать злому духу своего ребенка (за помощь ей), если не угадает его имя; она узнает это имя от слуги, подслушавшего его песенку.
ВР I 55.

501. Три пряхи: помогают ленивой девушке прясть; приглашены на свадьбу и своим видом пугают жениха; он запрещает невесте прясть.
ВР I 14.

Б. Д. Гринченко. Этнограф. материалы, собранные в Черниговской и соседних с ней губерниях (Чернигов, 1895), I 112.

502. Медный лоб: царевич освобождает чудесного пленника; тот становится его слугой и помощником (поездка на стеклянную гору, ср. 530; спасение царевны, ср. 300; служба пастухом; война и пр.; коварный дядька меняется с царевичем платьем); царевич женится.
ВР III 136.
А 67 a, b, 68, 69; И 6; Кл 9; О 112, 150; Сиб 12; См 159, 181, 303, 356; Х II 44; III 115.

505. Благодарный мертвец: с помощью мертвеца юноша получает царевну и дворец, обманув царя (ср. 545 A и B).

506. Благодарный мертвец. ВР III 217.

A. Герой выкупает царевну из плена; его бросают в море, другой выдает себя за спасителя; с помощью мертвеца все выясняется; мертвец предлагает герою разделить царевну пополам.

B. Юноша освобождает царевну из рук разбойников; брошен в море, другой выдает себя за спасителя царевны; с помощью мертвеца все выясняется (ср. 667).
Кл 7.

507. Благодарный мертвец. ВР III 217.

A. Царевна тайком посещает нечистого (ср. 306); она поручает жениху добыть перчатку, туфлю и т. п. (или загадывает соответствующие загадки и т. п.), наконец — уста или голову, которые она целовала; мертвец-помощник отрубает нечистому голову; предлагает разделить царевну пополам.
ВР III 133, с. 83—84; III 217.
См 86.

B. Все женихи царевны погибают; мертвец-помощник убивает змея, являющегося в брачную комнату; юноша становится мужем царевны; мертвец предлагает разделить царевну пополам.
A 175 примеч., 205i; X III 122.

C. Женихи царевны погибают; мертвец убивает змею, выползающую из ее уст в брачную ночь; юноша становится мужем царевны; мертвец предлагает разделить царевну пополам.
(O 152); Сд 5.

508. Благодарный мертвец: помогает похоронившему его человеку жениться на царевне. BP III 217.
A. Благодарные мертвецы дарят герою своих коней для борьбы с врагами (змеями).
ЗВ 7; См 9; Э 40.

*B. Мертвец исполняет трудные задачи (построить церковь и т. п.).
O 169; (Ск 123).

510 A. Золушка: покойная мать или животные помогают девушке; она посещает дворец в роскошных платьях и оставляет на крыльце свой башмачок; по башмачку ее находят (сводные сестры обрубают себе пальцы).
BP I 21.
A 162, 163; O 129; См 33; X I 15.

B. Свиной чехол: отец хочет жениться на дочери, дарит ей роскошные платья (как звезды, как месяц); она убегает, поступает прислугой к царевичу, который бросает в нее разными предметами; она появляется в своих платьях на балу, теряет башмачок; свадьба.
BP II 65.
A 161 a, b, 164; (З II 67); Кр I 1—12; O 176; См (252), 254; X II (54), 55.

511. Одноглазка, Двухглазка, Трехглазка: Двухглазка должна пасти скотину, голодает; корова (и др.) доставляет ей пищу; сестры подсматривают, и корову убивают; вырастает чудесное дерево, плоды с которого может рвать лишь Двухглазка; она становится женой царевича (ср. 403).
BP III 130.
A 56, 57; E 3; Ж Ст 287—289; ЗВ 14; O 129; Сд 65; См 41; X II 56.

512. Прогнанная сестра: старшие сестры прогоняют младшую; по совету старика, она отправляется служить во дворец; старик и дальше дает ей добрые советы; девушка становится невестой царевича, старик добывает ей дворец (ср. 545).

513 A. Шесть чудесных товарищей: помощники (Объедало, Опивало и пр.) выполняют разные поручения вместо героя.
BP II 71; III 134, 224.
A 77, 78, 83, (125 a); (ЗВ 13); (ЗП 9); Кр I 1—34, 45; O 27; Ск 112; См (183), 304; X I 33.

B. Летучий корабль (или корабль, плавающий по воде и ездящий по земле).

ВР III 165.

А 83; Кр I 1—37; (О 126).

514. Перемена пола: сестра становится, вместо брата, солдатом, женится на царской дочери; изгнана и спасена спутниками; колдунья делает ее мужчиной.

ВР II 71.

515. Пастушок: находит три предмета (башмак, шапку и др.) и отдает их мальчику, девушке и старику, которые помогают ему вернуть исчезнувшую царевну; он получает ее руку.

*515 I. Волшебный мальчик: сестра убегает от брака с братом; сын ее помогает дяде-царевичу добыть невесту, заманив ее на корабль; невеста обмирает, ее хоронят, мальчик вновь достает ее; спасается от виселицы, протрубив три раза в рожок (ср. *905).

Х III 83.

516. Верный слуга: царевич влюбляется в портрет царевны; ее увозят (на корабле); слуга слышит об угрожающих царевичу опасностях и предупреждает их; рассказав об этом, превращается в камень; оживлен кровью детей царевича.

ВР I 6.

А 93 с; (ЗВ 29); Кр I 2—13; О 297; Х III 116; Э 12.

517. Юноша, многому учившийся: выучивается птичьему языку (ср. 670, 671); открывает царевичу, что царевна имела и убила своего ребенка (ср. 781); помогает царевичу, получает награду и возвращается домой.

518. Обманутые лешие: лешие (черти, великаны) дерутся из-за волшебных предметов (шапка-невидимка и пр.); герой завладевает ими и помогает царевичу выполнить предложенные ему задачи.

ВР II 92, с. 331—335.

А 95 примеч., 107, 115, 133, 152 b; ЗВ 4; И 8; (Спб 2); Ск 7; Х III 108; (Э 1, 30).

519. Слепой и безногий (Дядька Катома): слуга помогает царевичу жениться (борется за него с невестой и т. д.) и укрощает его жену; узнав об этом, она приказывает отрубить слуге ноги; безногий встречает в лесу слепого, который берет его себе на спину; колдунья исцеляет их, слуга вновь выручает царевича, которого жена сделала пастухом.

А (76 и примеч.), 116 a, b, c, (118 a); ЗП 7, (96); Кл 4; О 177; Ск (72), 111, 143; Х I 19; Э 19.

530 А. Сивко-Бурко: младший брат (дурак) получает чудесного коня, с помощью которого доскакивает до царевны и становится ее мужем.

ВР III 136, с. 111—112.

А 105 a, b, c; Ск 63; (См 9), [91 (только начало), 144 (только начало)], (253); (Э 37).

*В. То же самое, но с добавлением: царь дает поручение добыть свинку-золотую щетинку, оленя золоторогого и т. п.; дурак добывает и отдает зятьям за кожу из спины, за пальцы и т. п.; все выясняется.

Ср. ВР III 136, с. 114, сноска 1.

А 106 a, b, c; ЗВ 114; (ЗП 2); Кр I 1—54, I 2—23; О 68; Ск 93; См 8, 38, 222; См П VIII; Х II 50.

531. Конек-горбунок: помогает герою на службе у царя; герой добывает жар-птицу, царевну, выполняет ее свадебные поручения, купается в кипятке, становится красавцем и получает руку невесты (царь погибает в кипятке).

ВР III 126.

А (77), 103 a, b, (107); ЗВ 139; (ЗП 10); (Кр I 1—37); (О 126); Сд 12, 60; (Ск 39); См 30, 184, (321); Х (I 24), III 111; Э 8.

532. «Незнайка»: конь помогает юноше; советует ему на все вопросы отвечать «не знаю»; юноша побеждает врагов (змеев, женихов) и всякий раз скрывается; в конце концов подвиги его обнаруживаются, он получает руку царевны (ср. 300).

Ср. ВР III 136.

А 165 a, b и примеч.; Ж Ст 241—245, 331—340; ЗП 2; Кл 35; Кр I 1—4; Сд 13; Ск (46), 129, 144; См 6, (38), 305, (356); Х I 4; (Э 40).

533 А. Говорящая лошадиная голова: по пути к жениху служанка заставляет царевну поменяться с ней платьем и местами; лошадь-помощница царевны убита, но говорящая голова ее, повешенная на стене, обнаруживает обман (ср. 403).

ВР II 89.

(О 218); (Х III 105).

*В. Царевна и служанка: царевна ищет нужду; отчитывает заколдованного царевича, засыпает; служанка ее продолжает отчитывание, царевич пробуждается, делает служанку своей невестой; обман обнаруживается.

См 179, 214.

Победитель змея—см. 300.

Звериное молоко—см. 315 А.

540. Собака в море: собака спасает утопающего; они добираются до берега моря, где утопавший освобождает царя, его сына (превращенного в собаку) и царство от чар.

545 А. Замок кошки: юноша получает в наследство корову, девушка—кошку; кошка помогает девушке сделаться невестой царевича и добывает для нее дворец у великана (ср. 505, 512).

В. Кот в сапогах: кот (лиса) помогает герою жениться на царевне; уговаривает пастухов и пр. выдавать себя за слуг героя и добывает для него дворец у великана (и т. п.).

ВР I 33 a; III 214.

А 98, 99; Сд 15; Х III 98.



550. Иван-царевич и серый волк: три брата едут за жар-птицей; добывает ее младший брат, с помощью волка; он добывает также чудесного коня и красавицу царевну; спасает братьев, которые убивают его и завладевают птицей, конем и царевной; волк оживляет царевича, обман раскрывается.

ВР I 57.

А 102; Аз 14; О 88; (Х I 1).

551. Молодильные яблоки: сыновья едут за яблоками (и т. п.) для отца; добывает их младший брат благодаря чудесной помощи; братья завладевают яблоками и бросают младшего брата в яму и т. п.; он спасается, царевна признает в нем отца своих детей.

ВР II 97.

А 104 a—h; ЗВ 47; (Кл 1); О 3, 8, 166; Ск 139; См 1, 334; Х II 41; Э 28.

Муж ищет исчезнувшую жену—см. 400.

552. Животные-зятья: три царевны выданы за сокола, орла, ворона (и т. п.); животные помогают своему зятю в его поездке за красавицей-невестой (дарят подарки, с помощью которых он завлекает красавицу); затем они же помогают ему в поисках исчезнувшей жены (ср. 400).

ВР II 82 а; III 197.

А 94, 95; ЖСт 365—386; ЗВ 86, (136); ЗП 6; Кл 3; О 78, 167; См 108; Х I (3), 20, II 62; Э 1, (31).

552 В см. *299.

553. Ворон-помощник: юноша стреляет в ворона, щадит его; ворон помогает ему спасти царевну от морского чудовища (ср. 300).

554. Благодарные животные: юноша щадит разных животных (муравья, щуку и т. д.); они помогают ему выполнить трудные поручения (достать кольцо из моря и т. п.); он получает руку царевны.

ВР II 62.

А 94, 95 (97); ЗВ 129, 136; (ЗП 6); Кл. 3; Кр I 1—55; (Сд 4); См 108; Х II 62; Э 28, 31.

555. Золотая рыбка: рыбка (или чудесное дерево) исполняет все желания жадной жены рыбака (хороший дом, важный чин и т. д.); когда она выражает желание стать богом (и т. п.), все пропадает (или она с мужем превращаются в медведей).

ВР I 19.

А 39, 40; И 16; Кр I 1—30; См 125, 149, (240), 363; Х I 37.

559. Несмеяна-царевна: нужно рассмешить царевну; это удается простому работнику (за ним ухаживают благодарные животные); более знатный жених терпит поражение (ср. 571, 621).

ВР II 64, 104 а, стр. 454, сноска.

А 166; См (169), 333; Х III стр. 85—86, сноска, (103).

*559 I. Молчаливая царевна: юноша берется «разговорить» ее; три ночи разговаривает с чудесной птичкой, прячущейся в разных предметах, спорит с ней и вызывает на разговор царевну (в числе рассказов птички—рассказ о статуе, сделанной, наряженной и оживленной плотником, портным и сапожником, и т. п.); становится мужем царевны.
ВР III 129, с. 53—57.
Кр I 2—32.

560—649. Чудесный предмет.

560. Волшебное кольцо: герой получает от спасенной им змеи (и т. п.) волшебное кольцо и женится на царевне; царевна похищает кольцо, благодарные животные (кошка и собака) возвращают его герою.
ВР II 104 а.
А 112 а, b и примеч.; Аз 11; ЗВ 9, 117; ЗП 46, (68), 87; Кр I 2—39; (О 225); Сд 5; Ск 6, 120, 146; См 30, 34, (35), 283, 301; См П V; Х I 7, 8, III 92; Э 20.

561. Лампа Аладина: герой добывает, по указанию волшебника, чудесную лампу (и т. п.); с помощью ее он становится мужем царевны; волшебник похищает лампу, но герой возвращает ее с помощью другого волшебного предмета (кольца и т. п.).
ВР II 85 с, 116, стр. 544—549.
(А 111); (ЗП 56); Кл 12; См 221.

562. Дух в голубом свете: дух три ночи приносит юноше одну за другой трех царевен; убегая, юноша оставляет голубой свет; товарищ приносит ему его в темницу, и дух спасает героя от казни.
ВР II 116.
Кр I 2—16, 25.

563. Чудесные дары: человек получает (от ветра и т. п.) чудесную скатерть-самобранку, чудесную козу (коня и т. п.), рассыпающую золото; эти подарки подменивают у него обыкновенными скатертью и козой; чудесная дубинка избивает похитителя и заставляет вернуть прежние подарки.
ВР I 36.
А 108; Ж Ст 292—296; ЗВ 25, 98; И 14; Сд 30; Х II 48, 49.

564. Чудесные дары (двое из сумы): богатый сосед подменивает первый подарок (чудесную суму, доставляющую все, что угодно); второй подарок (такая же сума, но избивающая похитителя) заставляет его вернуть первый.
ВР I 36.
А 109 и примеч; Ж Ст 322—325; Кр I 1—44; О 16, 111, 132; См 268, 308, 359.

565. Чудесная мельница: мелет все, что угодно; ее похищают у героя, но похититель не может остановить ее (мельница мелет слишком много муки и т. п.), благодаря чему настоящий владелец получает мельницу обратно; мелет соль в море.
ВР II 103.
Афанасьев. Легенды 33 примеч.

566. Рога: герой получает волшебные предметы (кошелек-самотряс, ковер-самолет и пр.), царевна завладевает этими предметами; герой находит ягоды, от которых выростают рога, и ягоды, придающие красоту; с помощью этих ягод выручает у царевны свои предметы.
ВР I 54, с. 470—485; III 122.
А 113 a, b, c; Е 5; ЗВ 28, (134); ЗП 3, 23, 99; И 2; Кр I 1—48; О 150; (Сд 22); Сиб 2; Ск 54, 94; См 177, 287; Х I 9, 26; Э 15, 30.

567. Чудесная птица: кто съест ее голову, станет царем, кто съест сердце (и т. п.), — станет богачом (будет плевать золотом и т. п.); любовник одной женщины хочет съесть птицу, но съедают ее дети; один становится царем, другой — богачом; царевна перенимает у второго брата его чудесное свойство, но он возвращает себе его.
ВР I 60, с. 542—544; III 122.
А 114 a, b, 115; Аз 9; ЗВ 85, 134; ЗП 3; И 2; О 65; Сд 22; Сиб 2; Ск 54, 94; См (146), 177; Х I 25, 26, III 119; Э 10.

569. Сумка, шляпа и рожок (и т. п.): младший из трех братьев находит волшебный предмет (сумку, скатерть и т. п.), меняет его на другой (рожок, дудку и т. п.) и с помощью нового предмета возвращает себе первый; с помощью своих предметов ведет войну с царем и т. п. (ср. 465 А).
ВР I 54.
(А 151); Аз 12; См 319; (Х III 114).

570. Заячий пастух: с помощью чудесной дудки собирает зайцев; получает руку царевны.
ВР III 165.
О 258; (Сд 14); Ск 78.

571. Диво-дивное, чудо-чудное: все прилипают к волшебному предмету или животному (гусю, свинье и т. д.): поповы дочери, жена, поп, мужик и т. д.; при виде этого зрелища смеется царевна (ср. 559), более знатный жених отвергнут (ср. 621).
ВР II 64.
А 142; Е 2; ЗВ (22), 55; См 44, 333; Х III 99.

Несмеяна царевна — см. 559.

Охотник в спящем царстве — см. 304.

575. Деревянный орел: спор о том, кто изготовит самый чудесный предмет; мастер делает деревянного орла; царевич летает на этом орле в башню к царевне, скрытой от мужчин; его ловят и хотят казнить, он улетает с места казни вместе с царевной.
BP II 77а.
ЗП стр. 445—446; О 89, 243; Сд 62; См 10; Х III 102; Ч 16.

576. Волшебный нож: юноша похищает нож из разбойничьего дома, убивает им разбойников и добывает себе невесту; побеждает соперников.

580. Любимец женщин: в младшего из трех братьев влюбляются все женщины; он получает от трех женщин три волшебных предмета, позволяющих ему хорошо жить; вдова царя влюбляется в него и становится его женой.

Спутник царевича в свадебной поездке — см. 518.

Корабль для суши и воды — см. 513 В.

Муж ищет исчезнувшую жену — см. 400.

Поющее дерево (чудесное) — см. 403.

Чудесное бегство — см. 313, 314.

585. Веретено, станок и игла: царевич хочет жениться на девушке, самой бедной и самой богатой в одно и то же время; у бедной девушки есть чудесный подарок: веретено, приводящее к ней царевича, игла, украшающая комнату, и т. д.
BP III 188.

590. Царевич и браслеты: мачеха угрожает царевичу смертью; он находит два браслета, придающие ему силу; в приключениях ему помогают два льва; мачеха, овладев браслетами, велит выколоть ему глаза; он исцеляется, мачеха наказана (ср. *315 В).
Ср. BP III 121.

591. Горшок-вор: крестьянин меняет свою корову на горшок, добывающий ему от богатого соседа хлеб, пиво, деньги и т. д.

592. Чудесная скрипка: герой получает чудесную скрипку, карты и ружье; слушающие скрипку пляшут в терновнике; когда его судят, судьи пускаются в пляс при его игре.
BP II 110.
(Ж Ст 249—255); (Кр I 1—38); Х I 28, III 95.

593. Чудесный камешек: по совету старухи, молодой нищий отвечает на все вопросы только словом «Благодарю»; кладет в золу маленький камешек: все прикасающиеся к золе (дочь, жена, поп и т. д.) твердят одно слово, пока он не освобождает их от чар; он женится на дочери хозяина.

По колена ноги в золоте — см. 707.

Кузнец (солдат) и чорт — см. 330 А.

610. Целющее яблочко: старик проклинает яблоки старших братьев (они превращаются в лягушек, червей и т. п.) и придает исцеляющую силу яблоку младшего; он исцеляет царевну и становится ее мужем.
ВР III 165.
М. Серова. Сборник русских сказок (2-е изд. Л. 1925), стр. 64—70, № 19.

611. Дары карлика: сын одного купца помолвлен с дочерью другого; за спасение одного ребенка в море он получает волшебные дары, между прочим, волшебную мазь; он исцеляет царевну (царя) и побеждает врагов; возвращается домой богачом и женится на своей невесте.

*611 I. «Пиковый валет»: сосватанные дети; отец жениха в море, находит карту, из которой выходят духи, служащие ему; с помощью этих духов сын богатеет, прельщает подарками свою бывшую невесту и женится на ней.
ЗП 8.

612. Оживленная неверная жена: муж велит опустить себя с женой в могилу; видит, как змея с помощью трех листьев оживляет другую; таким же образом он оживляет жену, жена платит ему изменой; его убивают, товарищ оживляет его, он оживляет царевну и наказывает жену.
ВР I 16.
ЗВ 103 и примеч.; ЗП 11, 14; Кл 27; Сиб 6; См 78, 349.

Дух в бутылке — см. 331.

613. Правда и Кривда: один человек выкалывает другому глаза; слепой подслушивает разговоры чертей (и т. п.), возвращает себе зрение и богатеет; другой также выкалывает себе глаза, черти его разрывают.
ВР II 107.
А 66 a—g и примеч.; ЗВ 60, 69; О 158; См 83, 255, 286, 347; Х II 47; (Э 14).

Чудесный ящик, который нельзя открывать—см. 313 В.

620. Подарки: гордая сестра отказывается помочь старухе; получает в подарок дворец и становится царицей, но за гордость изгнана; другая сестра получает подарок, приносящий ей счастье.

621. Шкура вши (блохи): царевна загадывает загадку (кому принадлежит шкура); юноша отгадывает, должен стать мужем царевны; более знатный жених оспаривает его права; мужем должен стать тот, к кому царевна повернется ночью (оказывается, к бедняку) (ср. 425 В, 559, 571, 850).
ВР III 212.
О 56.

650—699. Чудесная сила или знание (уменье).

650 А. Иван-Медвежье ушко: юноша-силач (иногда сын медведя) проявляет свою силу в кузнице, у колодца, в лесу (несет дрова), на войне, много ест и т. д. (ср. 301 В).
ВР II 90.
А 82, 87, (89); ЗП 43; О 34, 42, 66; Сд 26, (34); См 247; См П II; (Х I 27); Ч 10.

В. Герой ищет сильного противника (сильнее себя); спит между двумя силачами, убегает от них; третий силач борется с преследователями и побеждает их.
О 47, (124).

*650 I. Илья Муромец и его подвиги (побеждает Соловья-разбойника и др.).
А 174 а, b, 175; ЗВ 99; ЗП 16; И 3; О 136; Сд 8.

*650 II. Еруслан Лазаревич: побеждает все более сильных врагов, ищет себе невесту.
Ск 115; См 220.

*650 III. Алеша Попович; побеждает богатыря Тугарина Змеевича.
А 177; ЗВ 100.

*650 IV. Василий Буслаевич: бьется с богатырем-учителем.
А 176.

652. Счастливое дитя: ребенку предсказано, что всякое желание его будет исполнено; слуга похищает ребенка и обвиняет мать в том, что она съела его (и т. п.); благодаря мальчику слуга богатеет; мальчик узнает тайну, мстит похитителю, обратив его в собаку, и доказывает невинность матери.
ВР II 76.
А 143; Кл 11; О 61; См 313.

653. Семь Симеонов: отец посылает детей учиться; один учится воровать, другой стрелять, третий лечить и т. д.; показывают свое искусство, затем добывают царю невесту (ср. 513, 514).
ВР III 129.
А 84 а, b, с и примеч.; И 22.

654. Три искусных брата: отец посылает их учиться; они показывают свое искусство: фехтовальщик машет своей шпагой так, что ее не мочит сильный дождь, цирульник бреет на бегу зайца, и т. д.
ВР III 124.

*654 I. Купеческий сын: учится играть на скрипке, играть в шашки, писать и т. п.; с помощью этих знаний добивается богатства, царства и т. п.
ЗП 100 и стр. 446.

655 см. 925*.

660. Три доктора: один вынимает свое сердце, другой—глаза, третий—отрезает себе руку, и дают на сохранение хозяину; кошка съедает сердце, глаза и руку, их заменяют сердцем свиньи, гла-

зами кошки и рукой вора; в результате один ищет грязных уголков, другой не видит днем, а ночью видит мышей, третий ворует.

ВР II 118.

Манжура, Сказки, стр. 69—70.

*664. «Морока»: А. Человек платит золотыми, которые оказываются пуговицами; его призывают к царю и т. п.; он уверяет царя, что происходит наводнение, и заставляет его пережить множество приключений, не выходя из комнаты.

Ср ВР III 149.

А 214 a, b, c; ЗП 52, 60; Сд 25; Сиб 1.

В. Солдат рассказывает сказки: хозяин изображает медведя, солдат—волка и т. п.; за ними гонятся собаки и т. п.; хозяин падает с полатей.

А 214 а, с; Ж Ст 232; Кр I 2 — 19; О 171; Сд 25; Сиб 1; (Ч 24 a—d).

665. Скорый гонец: юноша превращается в оленя, зайца и птичку (и т. п.); во время войны доставляет царю забытый им меч (и т. п.); во время его сна другой завладевает мечом, но истина выясняется; юноша женится на царевне.

А 145; О 156, 279; Х I 3.

Кощеева смерть в яйце — см. 302.

667. Воспитанник лешего; мальчик обещан лешему, живет у него; получает от него в подарок способность превращаться в разных животных; спасает царевну, попадает в море, предатель придворный выдает себя за спасителя царевны (ср. 506).

670. Язык животных: человек узнает язык животных, но не должен говорить об этом; жена хочет узнать тайну, человек готовится к смерти; петух дает ему совет расправиться с женой (ср. 517, 671).

ВР I 17, с. 132—133, сноска.

А 139; ЗВ 106; Кр I 1—47; Х I 38.

671. Три языка: мальчик узнает язык собак, птиц и лягушек (и т. п.); благодаря этому знанию достигает счастья, о чем предсказывает заранее (ср. 517, 670, 725).

ВР I 33.

А 138, 140d, e; Аз 4; ЗВ 30; Сд 64; См 72; (Х I 38).

*671 I. Чудесный мальчик: разгадывает сны; барин (или колдун) велит зарезать его, но мальчик спасается; отгадывает за барина сон царя, барина наказывают.

А 134; ЗП 48; Кр I 1—6; О 242; Ск 61; См 99.

672 А. Корона змеи: человек похищает корону с головы змеи; бросает позади себя платье, когда змеи преследуют его; повар варит корону, съедает и узнает язык животных вместо хозяина.

Ср. ВР II 105, стр. 464.

*B. Чернобыльник: барин варит уху из змеи, кучер пробует ее и узнает язык трав и деревьев; барин догадывается об этом, заставляет кучера назвать чернобыльник и тем отнимает у него знание.
ВР I 17, с. 133.
Сд 47.

675. «По щучьему веленью»: дурак щадит щуку; «по щучьему веленью» делается все, что он приказывает (едет на печи и т. п.); по его слову царевна становится беременной; он с нею брошен в бочке в море, но спасается.
ВР I 54а.
А 100 a, b, 101; Ж Ст 232—234; ЗВ 23, 138; ЗП 63; Кл 17; См 113, 336.

676. Два брата и 40 разбойников (Али-Баба): бедняк видит, как разбойники входят внутрь горы; говорит, как и они: «откройся» («Сезам, откройся» и т. п.), берет из горы золото; богатый брат хочет сделáть то же, убит разбойниками; разбойники пытаются найти ограбившего их бедняка, наконец — проникают в его дом в бочках (будто бы с маслом), но девушка-служанка губит разбойников.
ВР III 142.
А 201; Кл 8; См 25, 320; X III 100; Ч 4.

677. В подводном царстве: герой велит опустить себя с корабля на дно моря, где получает много золота, разрешив спор морского царя с царицей (что дороже: железо или золото?) (ср. 910 В).
(См 280).

*677 I. Садко: попадает в подводное царство, тешит морского царя игрой на гуслях, выбирает себе невесту, попадает снова на землю.
О 90.

700—749. Прочие чудесные моменты.

700. Мальчик с пальчик: помогает отцу на пашне: барин (царь) покупает мальчика; он помогает ворам; попадает в желудок коровы и волка (ср. 327 B.).
ВР I 37, 45.
А 168; И 13; Сд 33; См 366; X II 64.

*703. Снегурочка: старик и старуха лепят куклу из снега; она оживает; летом девушка идет с подругами в лес и тает.
Рукописные собрания сказок В. И. Чернышева и Н. П. Гринковой.
А 14 (начало); ЗП 76 (начало); Сд 20 (начало); X III 97 (начало).

705. Девушка, родившаяся от съеденной рыбы (ср. 303): царевич находит немую девушку в гнезде птицы и женится на ней; детей прячут, муж прогоняет ее; все выясняется (ср. 451).
ВР I 60, с. 544—545 (чудесное зачатие).

706. Безручка: брат (отец) отрубает девушке руки; она становится женой царя; изгнана вследствие клеветы; исцеляется и вновь принята мужем.
ВР I 31.
А 158 a, b, c и примеч.; Ж Ст 221—225, 325—331; ЗВ 72 (=Ж Ст 271—273); ЗП 73; Кл 5; Кр I 1—2, 39, I 2—1; Сд 102; См (3), 104, 182, 233, 242, 282, 330, 348; Х I 22.

707. Чудесные дети (Царь Салтан): царь выбирает себе невесту; царица рождает чудесных (золотых и т. п.) детей; их подменивают, царица изгнана, она живет с детьми на острове (и т. п.); разные диковинки (кот-баюн, чудесное дерево и пр.) привлекают к ним царя.
ВР II 96.
А 159 a—e, 160 a, b и примеч.; Аз 2; Кл 34; Кр I 1—5, 35, 53, 59, I 2—(8), 36, 41; О 5; Ск 42; См 27, 37, 96, 131, (157), 234, 331; Х I 21, III 87, 111, 112, 117.

*707 I. Бова-Королевич: бежит от своего вотчима, побеждает соперника и женится на красавице; разлучен с женой и возвращается в тот момент, когда она должна выйти за другого (ср. *891); снова разлучен и хочет жениться на другой, но являются его дети от первой жены и сообщают о матери.
ЗП 18; Ск 114; Х I 36.

708. Царевич-чудовище: царевна вследствие волшебства злой мачехи рождает чудовище и изгнана; чудовище кормит ее и впоследствии превращается в царевича.
ВР II 88, с. 236, сноска 2.

709. Мертвая царевна: злая мачеха приказывает убить красавицу-падчерицу; она спасается и живет у разбойников (у карликов и т. п.); мачеха трижды отравляет ее; девушку кладут в гроб, ее видит царевич, берет гроб к себе, она оживает.
ВР I 53.
А 121 a, b; ЗВ 90, 116; ЗП 44; Кр I 1—40, 46; О 154; Сд 17; Сиб 5; Ск 76, 97; См 9, 328; Х I 16, III 90.

710. Крестница богоматери: девушка заглядывает в запретную комнату; отрицает это, становится немой; царь берет ее себе в жены, богоматерь (колдунья, злая свекровь) скрывает детей; царица признается, наконец, в своей вине, и дети возвращаются (ср. 451).
ВР I 3.
Афанасьев. Легенды 30 примеч.; Кр I 2—8.

715. Петух и жорновцы: барин крадет чудесные жорновцы у старика со старухой; петух кричит об этом; его бросают в колодец, он выпивает всю воду; бросают в печь—заливает

огонь; барин велит зажарить его и съедает, он кричит в теле барина; возвращает жорновцы.

ВР I 27, с. 258—259.

А 110; ЗВ 78 (ср. 112); И 9; Сд 48; Ск 73; См 158, 166, 248; Х II 66.

*716. Ослиные уши (Уши Мидаса): у царя ослиные уши; цирульник узнает об этом, но должен хранить тайну под угрозой смерти; он говорит об этом земле (или воде); вырастающее дерево (тростник) разглашает тайну.

(ВР I 28, с. 274).

О 185.

720. «Мать меня убила, отец меня съел»: мачеха убивает пасынка и дает съесть отцу; останки мальчика превращаются в птицу, которая приносит жернов и убивает мачеху; мальчик оживает (ср. 781).

ВР I 47; Жуковский: «Тюльпанное дерево».

*722. «Сестра просела»: брат хочет жениться на сестре; сестра проваливается под землю; вместо нее брату отвечают слюнки, куколки и т. п.

А 65, 164; О 44, 71.

725. Нерассказанный сон: мальчик не хочет рассказать свой сон отцу и даже царю; после разных приключений, победив врагов, получает руку царевны; сон его сбывается (отец пьет воду, которой он мыл ноги, и т. п.; ср. 671).

ВР I 33, с. 324.

А 133; Аз 3; ЗВ 4; (ЗП 48); Ск 7; См 85; Х III 120; Ч 14.

735. Две доли: два брата—бедняк и богач; Счастье богатого советует бедняку искать его Счастье под кустом; бедняк находит свое Счастье, становится торговцем, богатеет.

А 172; Аз 9; Ж Ст 298—299; Ск 54.

*735 I. Горе: бедняк запирает свое Горе и богатеет; богатый брат из зависти выпускает Горе, но оно привязывается к нему, а не к прежнему бедняку.

ВР II 99, с. 420—422.

А 171, 172; О 249; Э 21.

*735 II. Богатый и бедный брат: везут продавать пшеницу; бедный, заблудившись, кумится с неизвестным человеком, который дает ему лошадь и пшеницу; по дороге бедняк получает деньги за розыск пропавших вещей; выгодно продает пшеницу и еще получает деньги от кума; богатый ничего не продает.

Ск 27.

736. Счастье и богатство: бедняк получает кусок олова и дает его рыбаку с условием, что получит первый улов; в сети—рыба с драгоценным камнем во внутренностях (Ср. *834 В).

(А 202, конец).

В. Легендарные сказки. (750—849).

750—779. Бог награждает и наказывает.

750. А. Желания: Христос и Петр исполняют три полезных желания гостеприимного бедняка и три вредных для него самого пожелания скупого богача (чтобы лошадь сломала шею и т. д.). (Ср. 330 А).
ВР II 87.

В. Чудесный нищий: нищий не получает приюта у богатых, ночует у бедняков; велит зарезать единственную корову, вместо которой является множество коров, и т. д.
Э 25.

751. Скупая хозяйка: не хочет большой хлеб или пирог отдать нищим (Христу).

А. Превращается в черного дятла (ср. Афанасьев. Легенды, предисловие, i).

В. В наказание должна кормить двух змей (ср. 765 I).
(Ср. И 18).

*751 I. Скупые хозяева (или разбойники): дом их проваливается; остается печь с рукавицами нищего (и т. п.).
А 203; Сд 85.

*751 II. Бог в гостях: приходит к богачу не из церкви, а в виде нищего; богач не признает его и обходится с ним грубо.
А 173 примеч.; (ЗП 45); О 115; (См 50, 148).

752. Чудесная молотьба: Христос и Петр ночуют у мужика; за ночлег должны молотить; сжигают солому, остается зерно; крестьянин хочет подражать им, сжигает хлеб и ригу.

Афанасьев. Легенды 1; Ж Ст 304—306; ЗВ 132; (И 50); См 312.

753. Христос (или чорт) и кузнец: Христос (чорт) отрезает у лошади ноги, чтобы подковать ее; перековывает старуху (старика) и делает ее молодой; кузнецу не удается сделать то же (ср. *839 I).
ВР III 147.

Афанасьев. Легенды 20 b; ЗВ 38; ЗП 58; Сд 81; См 244; Э 25.

755. Грех и прощение: нерожденные дети (ср. *765 I).

А. Женщина посредством волшебства избегает рождения детей; теряет свою тень, муж прогоняет ее, как грешницу, пока из каменного стола (пола) не вырастет роза.

В. Священник приводит грешницу в церковь, дети являются и прощают свою мать, на полу вырастают розы (или: дети не прощают ее).
Яворский. Памятники галицко-русской народной словесности, вып. 1 (Киев, 1915), № 19 и примеч.

756. A. Покаяние пустынника: пустынник, осудивший преступника, должен каяться, пока не прорастут сухие ветви; чудо это происходит, когда ему удается вызвать раскаяние разбойников.
ВР III 206.

B. Кумова кровать (Разбойник Мадей): ребенок запродан чорту; обращается за помощью к куму сатаны (разбойнику и т. п.); добывает в аду расписку, причем кум узнает об ожидающей его страшной кровати; кум сатаны кается и получает прощение.
ВР III 206.

Афанасьев. Легенды 27, (28 а), и примеч.; Ж Ст 246—248; ЗВ 91; Сд 99 а, б, в; Х III 101.

C. Два великих грешника: великий грешник (разбойник) кается, получает неисполнимую эпитимию (пасти черных овец, пока они не побелеют; поливать головешки и т. п.); убивает еще более тяжкого грешника и получает прощение. Ср. ВР III 206, стр. 469—470, сноска.

Афанасьев. Легенды 20 b; Сд 99 а, г, д.

757. Гордый царь: царь сомневается в истине евангельских слов: «богатые обнищают» и т. п.; он теряет царство, вместо него правит ангел; царь скитается, терпит бедствия и раскаивается; ангел возвращает ему царство.
ВР III 152, с. 217, сноска 2.

Афанасьев. Легенды 24.

*758. Убийца родителей: муж убивает отца и мать по наущению злой жены; души родителей прощают его, родители жены попадают в ад.
См 82 (ср. Ж Ст 1916, прилож. 6, стр. 073—074, № 6).

759. см. *795 B.

760. Мертвец не имеет покоя в могиле: человек сжигает трех своих невест; не находит покоя в могиле; девушка приносит мертвеца к священнику и добывает ему прощение умерщвленных невест.
(А 205 i).

761. Жестокий помещик (опойца): служит у чорта лошадью; посылает письмо сыну или освобожден сыном.

Афанасьев. Легенды 29; (А 125 примеч.); Ж Ст 302—304; ЗВ 92; О 226; Э 26.

*762. Смерть скупого: скупой глотает деньги, умирает; чорт вытряхивает из него деньги и уносит тело.
А 209.

763 см. *937.

765. Мать хочет убить своих детей: отец спасает и скрывает их; через много лет они появляются, мать умирает от ужаса.

*765 I. Наказанная детоубийца: девушка убивает своих незаконных детей (троих); три змеи сосут ее грудь (ср. 751 В, 755).
См 70.

*766. Наказание за непочтение к матери:
А. Дети дурно обращаются с матерью; барин берет ее к себе; дом детей проваливается.
См 81.
В. Сыновья не хотят кормить мать; хотят продать ее, мать к ним прирастает.
О 280.

*767. Наказание за двоеженство: женатый офицер женится, привозит новую жену домой; «законная» жена отравляет ребенка соперницы, а та отравляет ее и закопана живой в могилу; чудесно переносится в церковь, затем к матери; офицер встречает ее живой и сходит с ума.
См 95.

770* (822). Ленивый жених для прилежной девушки (и т. п.): Христос назначает хорошую девушку в жены дурному парню (и обратно).
См 89.

780—789. Правда выходит наружу.

780. Чудесная дудочка; сестры убивают младшую сестру (или брата) и хоронят ее; на могиле вырастает тростник (и т. п.), дудочка из которого открывает убийство.
ВР I 28.
А 137 а, b, с и примеч.; ЗП 76, (103); О 44; Сд 21; См 94, 176; Х II 57.

781. Детоубийца: царевна (мачеха, отец) убивает своего ребенка; юноша узнает язык птиц (ср. 517); птица поет: останки лежат под деревом и т. д. (ср. 720).
(А 196).

785. Кто съел просвирку? Св. Николай (Петр и т. д.) путешествует со спутником (с попом и пр.); спутник съедает просвирку, но не сознается; св. Николай исцеляет царевну (спутник неудачно подражает ему); при дележе денег спутник признается, что съел просвирку, когда узнает, что съевшему назначается третья доля.
ВР II 81, с. 149—157; III 147, с. 195, сноска.
Афанасьев. Легенды 4, 5; И 52; О 41; Сд 88, 92; Ск 101; См 155, 263, 270, 329.

*790 (1416). Мышенок в миске: муж с женой порицают Адама и Еву за то, что они нарушили заповедь и потеряли рай; бог назначает им испытание: не смотреть, что находится в закрытой

миске; они открывают миску, из нее убегает мышенок: они нарушили заповедь. (Ср. FFC 25, стр. 141 № 15).

ВР III 223, стр. 543—544, сноска.

О 190.

791. Петр и Христос на ночлеге: скупая хозяйка бьет Петра, лежащего с краю; Петр меняется местом с Христом и ложится к стене; хозяйка опять бьет его, думая, что теперь достается другому.

ВР III 199, стр. 451, сноска.

Драгоманов. Малорусские народные предания и рассказы, стр. 125—128, 129.

795 A*. Ангел на земле: ангел не хочет взять душу из женщины-матери; бог посылает его на землю, где ангел удивляет людей странными поступками (на кабак молится, а на церковь камни бросает, бранит нищего и т. п.); он объясняет эти поступки и улетает на небо.

Афанасьев. Легенды 26; Сд 84. (Ср. И 51, 53).

*B. (759). Ангел и пустынник: пустынник сомневается в божьей справедливости и уходит в мир; к нему присоединяется ангел, который совершает странные поступки (крадет чашу у добрых хозяев и дарит злым; душит ребенка, толкает мальчика в воду и т. д.), потом объясняет эти поступки.

И 52.

796*. Ангелы на крыше вдовы: барин дает вдове деньги; через год, вместо ангелов, оказываются черти: вдова забыла бога.

***796 I**. В богатстве правды нет: добрый бедняк получает богатство; становится скупым и гоняет нищих.

(И 50); См 122, 262.

800—809. Человек на том свете.

800. Божий крестник: попадает к богу в гости, занимает божье место (или заходит в запрещенную комнату) и видит все, что делается на земле; убивает разбойников, неверную жену и т. д.; бог наставляет его.

ВР I 35.

Афанасьев. Легенды 30 (и примеч.); См 28.

801. Сапожник на небе: недовольный ничем сапожник прогнан с неба, так как и здесь не перестает ворчать, когда видит у одной телеги двух лошадей спереди и двух сзади.

ВР III 178.

802. Радость на небе: при прибытии на небо богача там играют и пляшут, так как это бывает очень редко.

ВР III 167.

804. Грешная мать: сын получает позволение вытащить душу матери из ада (на соломинке, на луковке и т. п.); другие души хватают мать за ноги, она толкает их и падает с ними назад.
ВР III 221.
Афанасьев. Легенды 8; См 55.

804*. Соломон в аду: пугает чертей тем, что построит церковь, и таким образом спасается из ада.
Афанасьев. Легенды 15; См 134.

804 I. Христов братец: крестовый брат (или крестник) Христа идет к нему в гости (по дороге видит разные мучения и получает вопросы, на которые потом приносит ответы; ср. 460); видит место в раю, приготовленное для него самого, и будущие мучения родителей; возвращается (иногда пробыв 300 лет; ср. 471).
Афанасьев. Легенды 8; О (118), 119; Сд 95, (100); См 28, 55, 87; (Ск 117); Э 25, 27.

808*. Смерть праведника и грешника: душу праведника принимают ангелы, душу грешника рвут черти.
Афанасьев. Легенды 25.

*809. Добродетельный старик: делает разные добрые дела; дает денег нищему на постройку дома, еще и еще; идет смотреть дом нищего и оказывается в раю.
ЗВ 95.

810—814. Запроданный чорту.

810. Сети злого духа: священник велит запроданному провести ночь в церкви и очерчивает круг вокруг него; чорту не удается выманить его из круга.
ВР II 92, с. 329—330.

*810 I. Священник и чорт: черти требуют дочь священника; должны за ночь построить церковь; священник заставляет петуха пропеть раньше времени.
О 173.

*810 II. Запроданный злому духу: родители зашивают его в течение 3 ночей в собачью, затем в баранью, затем в козлиную шкуру; чорт не может найти его.
А 125 е.

811. Запроданный чорту: становится священником и спасается.

812 А. Запроданный чорту: спасается, отгадав загаданную чортом загадку, решение которой он узнал в лесу.
ВР III 125.
(Ср. См 128).

В*. Запроданный спасается, ответив на вопросы чорта: «что есть один, два, три?» и т. д. (или за него отвечает ангел и т. п.).
ВР III 125, стр. 15, сноска.
Драгоманов. Малорусские народные предания и рассказы, стр. 56, № 27.

*813. Неосторожное слово («чорт бы тебя взял!» и т. п.):

A. Проклятая дочь: человек хочет хоть от чорта получить невесту; получает девушку, которая была унесена чортом вследствие неосторожного слова матери.

А 126 a, b; Е 9; ЗВ 36; (И 12); (О 70); (Сд 35); Ск 28, (124); (X I 29).

B. Проклятый внук (и т. п.): старуха проклинает молодого парня на свадьбе; его уносит чорт; жена идет за ним и вымаливает его у чертей. (Ср. 316).

А 126 примеч. (из Владим. губ.); («День» 1862 г., № 52); (К I 2—21); О 96, 170.

815—825. О чертях.

815. Черти в церкви: умер барин; сапожник сторожит в церкви, приколачивает одного чорта к алтарю, получает много денег.

*816. Портрет чорта: крепостной живописец, по приказу барина, рисует портрет чорта; рисует в бане, не смотрит на него и приносит барину; барина находят мертвым.

См 133.

820. Чорт на сенокосе: работает вместо поденщика; злой приказчик (и т. п.) должен косить до тех пор, пока не умирает.

821. Чорт-свидетель (или адвокат):

A. Человек напрасно обвинен в краже; чорт уносит судью из залы суда.

ВР II 120, с. 566.

Ср. ЗП 36, конец.

B. «Сваренный горох может расти так же хорошо, как из сваренных яиц выводятся цыплята» (ср. 875); чорт уносит судью.

ВР II 94, с. 368—369, сноска 1.

C* (1186). Чорт и неправедный судья: странствуют вместе; про судью говорят: «чорт бы тебя взял!»; чорт уносит его.

822=770*.

822*. Чорт дает деньги в долг: должник приносит деньги, узнает, что чорт давно умер; деньги остаются ему.

*823 I. Чорт помогает бедному жениху: пользуется свадьбой у барина, чтобы унести незакрещенное кушанье (свинью).

О 157.

824*. Чорт показывает мужу неверность жены: приносит его в виде козла к жене и ее любовнику.

ЗВ 22; См 45.

825. Чорт в Ноевом ковчеге: узнает о постройке ковчега от жены Ноя; не велит ей входить, пока Ной не помянет чорта («иди, чорт с тобой!»).

Афанасьев. Легенды 14.

*826. Праведник в церкви: человек не ходит в церковь, но так свят, что может ходить по воде; заходит однажды в церковь, видит чорта, записывающего грехи, смеется над ним и на обратном пути погружается в воду.
ЗВ 93; Кр I—25, 1.

*827. Три старца: человек (двое, трое) молится неправильно («Трое вас, трое нас, помилуй нас»; или прыгает: «Тебе, боже — мне, боже!»); священник учит его правильной молитве; тот забывает молитву и бежит за священником по воде (Л. Толстой: «Три старца»).
Кр I 1—25, 2, (3).

831. Жадный поп: хочет отнять у старика (или старухи) клад; надевает на себя шкуру с рогами; она прирастает к нему.
А 144.

834. Предназначенный клад.

А. Богач ищет клад, находит навоз, дохлую собаку и т. п.; бросает находку в окно бедняку, она превращается в деньги.
Гринченко. Этнограф. материалы, I 169.

*В. Клад не дается в руки другому (деньги в дупле дерева; дерево подплывает к берегу богатого, он отталкивает его, бедняк— вытаскивает; деньги положены в хлеб или пирог и отнесены богачу, богач отсылает его обратно и т. п.) (ср. 736, 841).
(А 202); О 159.

839. За одним грехом — другие: черти соблазняют пустынника выпить вина, после чего он совершает блуд и кражу.
Афанасьев. Легенды 20 примеч.; (Сд 97).

*839 I. Пустынник и черти: чтобы соблазнить пустынника, черти хотят перековать его на молодого (ср. 753) или женить; пустынник крестится: вместо кузницы (церкви), оказывается только кол (и т. п.).
ЗВ 94.

*839 II. Странник и бесы: бесы гоняются за странником; мысль о богородице спасает его.
Ск 162.

840. А. Ночные видения: прохожий ночует в одном доме; видит, как изо рта мужа змея ползет в рот жены, топор всажен в голову мужа и т. п.; объясняет эти видения несогласиями и непорядками в семье.
Афанасьев. Легенды 17 а, b; Ск 20.

*В. Судьба на том свете: добродетельный человек, разбойник и вор (и т. п.) хотят узнать свою судьбу; идут по трем дорогам, ночуют в разной обстановке (один в хорошем доме, другой в лесу во время бури, третий в воде и т. п.); такова и будет их судьба на том свете.
Ск 8.

*С. Судьба на том свете: мужик видит лампадки — жизни людей; переливает из жениной лампадки в свою, перетаскивает угли из-под своего котла к женину; должен замаливать свой грех.
См 98.

841. Лучше полагаться на бога, чем на царя: царь дает двум нищим по хлебу; надеющийся на царя получает хлеб с золотом; они обмениваются хлебами (ср. 834 В*).

***841** I. Пустынник испытывает справедливость евангельских слов: хочет проверить, правильно ли сказано: «просите и дастся вам»; идет к царю просить в жены его дочь; царь требует достать чудесный камень; с помощью духа, заключенного в бутылку и т. п. (ср. 331), пустынник достает камень; отказывается от царевны.
ВР II 99, с. 417.

Афанасьев. Легенды 20 с; Сд 103; См 353.

842*. Честная копейка: не тонет на воде и доставляет счастье.
А 124 а, Ъ; Кл 24.

***842** I. Кафтан с золотом: неправедные деньги возвращаются к чертям (нищий скопил деньги, после смерти его на них куплена свинья, свинья скачет в реку, в огненное колесо с грешниками).
О 188.

***845.** Вавило Московский: святой отшельник хочет узнать, кому он подобен в подвигах; бог посылает его к скомороху (и т. п.); последний спит на гвоздях, ходит в сапогах с железными гвоздями и т. п.
Сд 98; См 17.

***845** I. Старец и крестьянин: простой крестьянин так свят, что слышит небесную обедню.
О 195.

***846.** Илья и Никола: Илья хочет наказать мужика (посылает град на его ниву, обещает плохой умолот и т. д.), Никола сообщает о его замыслах мужику и поправляет дело.

Афанасьев. Легенды 10; И 55; Сд 91, 92; См 54, 211.

***847.** Золотое стремечко: св. Егорий (и т. п.) учит цыгана, как надо жить, чтобы разбогатеть: воровать и лгать; цыган крадет у него золотое стремечко и отпирается. (FFC 66, № 790).
ВР I 7, с. 67.

Афанасьев. Легенды 12; Ж Ст 313—314; И 41; Ск 9, 116.

***848.** Вор и св. Николай: вор, спасаясь, молится св. Николаю; старик заставляет его залезть в падаль, где вор и прячется; старик (оказывающийся св. Николаем) объясняет, что ему от свечи вора было бы так же душно, как вору от запаха падали.
А 246; См 53.

*849. Крест (образ)-порука: купец берет деньги в долг, выставляя поручителем крест или икону; бросает деньги в боченке в воду, они сами приплывают к заимодавцу.

А 245; Сд 101.

В. Такое же поручительство; деньги в долг берет бедняк, отдать долг не может; богач берет икону, бьет ее и продает; купивший с помощью иконы добивается счастья (ср. 307).

Афанасьев. Легенды, 11 примеч.; ЗВ 128; (ЗП 36); (Кр I 1—3, 51); Ск 38, 77; См 39, 51.

С. Новеллистические сказки (850—999).

850—869. Герой женится на царевне.

850. Приметы царевны: дудка и три свиньи, танцующие под нее; с их помощью герой узнает приметы царевны; (к кому она повернется ночью, ср. 571, 621).

ВР II 114, с. 528—529.

А 131; Ж Ст 249—255; ЗВ 12, (24); Кр I 1—38; Х (I 20), III 95 (и стр. 83, примеч.); Ч 5.

851. Загадки: царевич (барин и пр.) отправляется с верным слугой; по дороге убивает змею, умывается пеной и т. п.; загадывает царевне загадки (зло злом убил и т. п.), которых она не может разгадать; получает ее руку.

ВР I 22.

А 116 а, 132, (185а), 191 примеч.; ЗП 53; Кр I 1—28; О 255, 284; Ск 78; См 23, 169.

852. «Это — ложь»: герой заставляет царевну сказать: «это—ложь», рассказав ей небылицу (ср. 1960), и таким образом получает ее руку (ср. *1920 D).

ВР II 112, с. 506—508.

853. Царевна не находит ответа: старшие братья не могут ничего ответить на слова царевны (неприличные); младший брат берет с собой мертвую птицу и пр., и с помощью взятых предметов продолжает разговор до тех пор, пока царевна не вынуждена замолчать.

ВР I 22, с. 201—202.

854. Золотой козел: «с деньгами все возможно»; получив деньги, герой в золотом козле (и т. п.) проникает в комнату царевны и добивается ее руки.

О 242.

*855. Солдат и царевна: получив деньги, солдат (и т. п.) проникает к царевне вместо ее любовника (принца и т. п.) и в конце концов получает ее руку.

ЗВ 104 и примеч.; О 244; (Ск 49).

*860. Украденная жена: за посмотрение красавицы (или за возможность снять с нее портрет) герой отдает мужу большие

деньги; проделывает подкоп в ее дом, добывает у нее именное кольцо, одежду мужа и т. п., и дурачит мужа; наконец, муж сам сватает ему свою жену, убежденный в том, что это другая женщина.

ВР I 6, с. 45—46, сноска 4 (конец).

Аз 21; ЗВ 127; О 15; Ск 60; См 12, (357).

870—879. Девушка выходит замуж за царевича.

870. Царевна в подземельи (в башне): король запирает свою дочь в подземельи; умирает; она копает землю и выбирается, становится служанкой в королевском замке, должна заменить невесту на свадьбе царевича; разговаривает с лошадью своего отца и т. п., царевич узнает в ней свою прежнюю невесту и женится на ней.

ВР III 127, с. 42—43; III 198.

Ср. Сд 66.

***871.** Смелая девушка: ищет горя; теряет дорогу в лесу; охотник ложится с ней спать, держит ее за косу; она отрезает косу и уходит; охотник—княжеский сын—притворяется больной девушкой, созывает всех девиц к себе, узнает ночевавшую с ним и женится на ней.

См 114.

873. Царь и купеческая дочь: царь обманом овладевает девушкой; у нее родится сын, отправляется в столицу; в него влюбляется дочь царя, проникающая к нему по подземному ходу; царь узнает об этом, велит казнить героя, но узнает в нем сына.

Сиб (15), 16.

875. Семилетка: девушка отвечает на вопросы царя (что всего быстрее и т. п.), сама ставит его в затруднение своими поступками и речами («отец уехал хлопот сеять» и т. п.; чтобы вывести из сваренных яиц цыплят, нужно вырастить сваренный горох—ср. 821 В. и пр.), становится его женой; царь сердится на нее и велит ей уходить; она забирает с собой сонного царя, как самое дорогое.

ВР II 94.

А 188 Ѣ, 191 примеч.; Кл 13; (Кр I 1, стр. 131, № I); О 49; Сиб 4; См 47, (116), (192), (285); Х I 6. Ср. еще О 163, Ск 4—мужик разгадывает загадки барина.

***875 I.** Мудрая жена: царь женится на мудрой девушке (ср. 875); уезжает от нее на несколько лет и велит ей родить сына, такого же, как он сам, наложить золота в запертые чемоданы, ключи от которых он увозит, и т. п.; царица переодевается в мужское платье, следует за царем и выполняет все его поручения.

О 49.

***875 II** (883 В). Хитрая девушка: царевич под видом старика забирается к двум сестрам на ночь; третья сестра искусно избавляется от него; царевич посылает к ней сватов, венчается с ней

и хочет в первую же ночь зарубить ее; она подставляет вместо себя куклу; они мирятся.

О 145.

880—899. Верность и невинность.

880 А. Жена выручает мужа: муж хвастается своей женой; посажен в тюрьму; жена переодевается в мужское платье, сватается за царевну, убегает вместе с мужем (ср. былину о Ставре Годиновиче).

ВР III 218, стр. 529.

*В. (888). Царица-гусляр: муж посажен в темницу; жена переодевается гусляром, входит в милость вражеского царя; получает в награду мужа-пленника; муж возвращается домой, сердится на жену, которая будто бы не хотела помочь ему; истина раскрывается.

ВР III 218.

А 195.

*880 I. Жена выручает мужа: отпускной солдат обыгрывает генерала, женится на генеральской дочери и т. п.; затем проигрывает все свои деньги и возвращается к родителям бедняком; жена, отыграв проигранное, находит мужа.

ЗП 66; (Сд 14); См 215, 354.

881. «Про весь белый свет»: купеческий сын женится на царевне (и т. п.); ее пытаются соблазнить; муж бьет жену и думает, что убил ее; врач вылечивает ее и хочет завладеть ею; она убегает в мужском платье; становится царем, велит вывесить свой портрет на видном месте (и т. п.); виновные обнаруживаются и наказаны, царица соединяется с мужем.

Ж Ст 238—241; (ЗВ 60); (Ск 97).

*881 I (976). Кто великодушнее? мальчик и девочка обручены в детстве; девушку отдают за другого, она просит мужа отпустить ее к прежнему жениху, муж отпускает; она попадает к разбойникам; атаман, узнав ее историю, отпускает ее, с условием зайти к нему на обратном пути; прежний жених отсылает ее обратно к мужу; атаман, узнав об этом, не хочет брать награды; девица возвращается к мужу и живет с ним, как с братом (ср. «Декамерон» X, 5).

См 367.

882 А. Спор о верности жены: герой спорит с купцом (и т. п.) о верности своей жены; купец обманом достает доказательство неверности (кольцо); муж покидает родину, жена следует за ним в мужском платье; все разъясняется.

ВР III 135, с. 92, сноска 1.

А 178, 179, (194 a, b); Аз 19; ЖСт 238—241; ЗВ 104 примеч.; Сд 18; Сиб 13; Ск 17, 121; См 337; Э 14.

*В. Верная жена (Рыцарь за прялкой): муж уезжает на чужбину; жена дает ему рубашку, на которой в случае ее измены появится черное пятно (и т. п.); трое знакомых мужа

пытаются соблазнить жену, но она запирает их в подвал (и т. п.) и заставляет прясть (кто не работает, тот не получает пищи).

ВР III 219, с. 530—531.

Спб 3.

883. Оклеветанная девушка: во время отъезда отца, дядя хочет соблазнить девушку; это не удается, он клевещет на нее; отец поручает сыну убить сестру; она спасается, выходит замуж за царевича; слуга (офицер и т. п.) пытается соблазнить ее, она убегает в мужском платье (ср. 881); благополучный конец.

А 121 Ъ; О 80; Сд 17; См 3, (230, 243); Ск 26, (76, 97); Х III 90.

883 В см. *875 II.

884 А. Покинутая невеста: царевич покидает свою невесту, чтобы, по желанию отца, жениться на другой; прежняя невеста со своими спутницами вступает к нему на службу, в мужском платье; испытание пола; царевич женится на прежней невесте.

ВР II 67.

*В. Василиса-поповна: переодевается в мужское платье (служит у Бабы-Яги и пр.), хитро обходит испытание пола (травы под изголовьем не расцветают и т. д.).

ВР II 67.

А 181; ЗВ 21; (ЗП 21); Сд 16; См 260; Х II 60; Ч 30.

*884 I. Покинутая жена: царевич покидает свою жену, оставив ее беременной; сын ее отправляется в чужие страны и находит своего отца, который узнает его по оставленному кольцу и т. п.

Х III 93 (ср. О 110).

885. Бедный жених: родители заставляют девушку обручиться с другим; юноша неузнанный приходит на свадьбу, священник в шутку венчает его с девушкой, он открывается.

885*. Мнимоумершая: девушка любит молодца, отдана за другого; умирает, затем оживает и соединяется с прежним женихом.

(ЗП 11); О 120.

886. Откровенная невеста: девушка не может скрыть, что на ней хочет жениться юноша; из-за этого он ищет другую невесту; во время венчания первая невеста говорит, что все еще любит юношу; у новой невесты вырывается признание, что у нее было семеро детей, и она сумела это утаить; юноша женится на прежней невесте.

887 Терпеливая жена (Гризельда): царь (барин) женится на простой девушке; она обещает быть всегда покорной и довольной; он испытывает ее: грубо обращается с ней, приказывает убить детей, выбирает себе новую жену и т. д.; в конце концов объясняет жене, что все это было лишь испытанием.

А 193.

*887 I. Купленная жена: юноша жалуется: «ум есть, а денег нет»; покупает на деньги жену, которая учит его заделать драгоценные камни в кирпичи (и т. п.) и увезти эти кирпичи в подарок царю; он получает награду.

A 127 a, b; (ЗП 4, 29); (Кр I 2—25); О 69; Сд 6; (Ск 138); См 351.

888 см. *880 В.

889. Верный слуга: хозяин бьется об заклад с соседом о верности своего слуги; слугу посылают в дом соседа, где его поят пьяным и т. д.; слуга пасет жеребцов (и т. п.); сосед теряет заклад.

ЗП 26.

891. Муж возвращается на свадьбу своей жены: в отсутствие мужа жена принуждена избрать себе нового мужа; прежний муж возвращается (иногда благодаря помощи лешего и т. п.— ср. 667) во время свадьбы и открывается жене. (Ср. FFC 60, № 974).

Ск (81), 138; См 135, 292.

893. Испытание друзей: человек, зарезав свинью (теленка, и пр.), говорит друзьям, что убил человека, и просит спрятать труп; все прогоняют его, только один старый друг оказывается верным.

*894. Кто лучший друг человека? человек думает, что лучшим другом его является жена; разбойник (чорт) доказывает ему, что жена легко может изменить мужу и даже соглашается убить его; верный друг—собака.

ВР II 94, с. 365—367.

(О 186); (Сд 38); Ск 99.

*895. Жена в ларце: муж убеждается в неверности своей жены; опечаленный, он отправляется странствовать и встречается с другим мужем, которого жена обманула еще худшим образом; затем они встречают человека (богатыря, духа), который возит с собой свою жену в ларце, чтобы предохранить себя от измены; жена во время сна мужа приглашает к себе странников (или в ларце оказывается любовник). Ср. былину о жене Святогора и рамочный рассказ «1001 ночи».

Кр I 2—42.

900—904. Муж исправляет жену.

900. Гордая невеста: царевна высмеивает всех женихов; отец в наказание отдает ее в жены нищему: гордость ее унижена (она торгует горшками и т. п.); нищий оказывается царевичем, над которым она смеялась.

ВР I 52.

М. М. Серова. Новгородские сказки, приложение, стр. 59—77.

901 A. Укрощение строптивой: младшая из трех сестер строптива; муж ее застреливает свою собаку и лошадь за

непослушание, бьет посуду и т. п.; делает жену послушной; испытание, чья жена всех послушнее.

A 249 sss; Ж Ст 236—238; ЗВ 18 (=ЖСт 280—283); Кр I 1—62; Ск 41; См 365; (Ч 23).

*B. Исправление ленивой: муж заставляет ленивую жену работать («кто не работает, не ест»); наказывает тещу за дурные советы (пашет на ней) и угощает тестя за хорошие.

Рудченко. Народные южно-русские сказки, I 67.

***901** I. Исправление строптивой жены: сердитая барыня (царица) перенесена во сне на место сапожницы (и т. п.), а сапожница на ее место; сапожник укрощает барыню.

Кр I 2—16; Ск 45.

902. Ленивая жена: A*. Показывает мужу все одну и ту же пряжу; муж берет ее на свадьбу голой, завернутой лишь в сноп соломы; она исправляется (ср. *1370 I).

(И 37).

B. У жены нет даже рубашки; муж несет гуся, жена думает, что это белая рубашка; муж говорит: «Это гуска»; жена: «Ничего, что узка» и т. д.; дальше сходно с 902 A.

Рудченко. Народные южно-русские сказки, I 65.

***905.** Соломон и его неверная жена: жена бежит от Соломона к другому; Соломон находит ее, она прячет его в сундук, затем показывает новому мужу; Соломон на виселице, играет в рожок (три раза), вызывает свое войско (ср. *946); спасается, казнит жену и ее мужа.

ЗП 40; Ск 113; X II 80.

910—914. Добрые советы.

910. Добрые советы:

A. Ум от бедствий: не посещай часто друзей, не женись на девушке из далекой местности и т. д.; герой делает наоборот и узнает мудрость этих советов.

Ск 15, (109).

B. Три слова: муж, по совету жены, продает ее изделия за три совета (и т. п.): пошел, так иди; замахнись, а не ударь; железо дороже золота (ср. 677) и т. п.: с помощью этих советов достигает счастья.

A 192 a, b, c; Ж Ст 228—230; ЗВ 5; О 12, 85, 91, 155; Сд 87; Ск 58; (См 358); Э 16.

C. «Обдумай, прежде чем начинаешь работу»: подкупленный заговорщиками цирульник должен брить царя; прочитав на стене упомянутое изречение, он открывает заговор царю.

(См., напр., «Этнографич. Обозрение» 1903. I, стр. 98—111, № 5, киргизск. ск.).

D. Умирающий богач велит сыну повеситься, если тот растратит имущество; сын растрачивает все, хочет повеситься на балке в сарае (и т. п.); крыша падает вместе с золотом, которое спрятал там отец.

*914. Купленный ум: жена просит мужа привезти ей, вместо подарка, ум; он покупает у пьяницы «ум в узелке», находит в узелке старое платье и переодевается нищим; возвращается на родину, заходит к жене и к любовнице, убеждается в любви к нему первой и в неверности второй; отказывается от любовницы.
Ск 11.

915. Мудрые советы: мать (отец) дает советы выходящей замуж дочери (сыну); при буквальном исполнении этих советов (никому не кланяйся, а пусть тебе все кланяются; каждую неделю надевай новые сапоги, и т. п.) дело идет плохо; родственник (сама мать и пр.) объясняет истинный смысл этих советов (выходить раньше всех на работу, и т. д.), или: другая сестра понимает советы иносказательно, и дело идет у нее хорошо.
Х II 79.

920—929. Умный юноша или девушка.

920. Сын царя (Соломон) и сын кузнеца (пастуха): дети подменены; в играх детей Соломон берет на себя роль царя; проявляет мудрость (ср. 875).
(А 190); ЗП 40; О 46; Сд 63; Ск 113; См 22, 65; Х II 80.

921. Умные ответы (Невестины загадки): в отсутствие родителей мальчик (девушка) говорит, что мать ушла взаймы плакать, отец ушел хлопот сеять и т. п., спрашивает, привязать-ли лошадь к зиме или к лету и т. п. (часто также в соединении с 875).
ВР II 94, с. 359—360, сноска 2.
А 188 a; О 212, 217; См 18.

*921 I. Умные ответы:

A. Куда тратятся деньги (Восемь динариев): крестьянин загадочно отвечает на вопрос царя («20 рублей—долг плачу, 20 рублей—взаймы даю, 20 рублей—за окно бросаю» и т. п.); не должен говорить разгадку никому, кроме царя; за деньги продает разгадку боярам «при царской персоне» (изображение царя на монетах и т. п.).
А 185 b; О 18; См 19, 115, 199, 261, 288.

B. «Гуси с Руси»: царь загадочно беседует с крестьянином; обещает ему прислать гусей (и т. п.) и предлагает отеребить их; крестьянин за разъяснение своей беседы с царем берет с присланных бояр (и т. п.) большие деньги.
(А 186 b); О 18; См 19, (115, 261).

*921 II. Горшеня: горшечник удивляет царя своими разумными ответами; царь приказывает боярам покупать его изделия; горшечник заставляет боярина прокатить его на себе (и т. п.).
А 186 a, b; О 7.

922. Беспечальный монастырь: царь задает игумену вопросы: 1) высоко-ли до неба, 2) сколько я стою, 3) что я думаю, и т. п.; вместо игумена, отвечает мельник и т. п., или же солдат сам за себя отвечает царю, как высоко небо, как широк свет и как глубока земля, и затем продает эти ответы за деньги придворным.
ВР III 152.
А 187; ЗВ 37; ЗП 50; Кр I 1—16; О 164; Сд 25; Ск 95; См 20, 71, 115, 314.

*922 I. Акир Премудрый: по навету приемного сына посажен в темницу; помогает царю разгадать загадки враждебного царя (у нас жеребцы ржут, а у вас кобылы жеребятся; какой конец у деревинки каменный? и пр.) и выполнить трудную задачу (построить город между небом и землей).
См 297.

923. Как соль: младшая из трех дочерей царя говорит, что любит отца, как соль; обиженный отец прогоняет ее, но убеждается затем, что слова ее—не насмешка (ср. «Король Лир»).
ВР III 179.

925* (655). Умные братья: по незаметным признакам находят вора, укравшего у них лошадь и т. п.; говорят, что царь — незаконнорожденный, жаркое—из собачьего мяса, и т. п.; выясняется, что они правы.

*926. Сосватанные дети: дети двух купцов сосватаны с детства, но живут в разных местах; отец жениха отправляет его, давая эму загадочные указания («есть озеро, в нем я поставил пленку, если попалась утка, вези ее»); невеста по иносказательным выражениям узнает своего жениха.
А 191.

927. Загадка осужденного: судья не может разгадать ее и освобождает осужденного (ср. 851).

930—934. Сказки о судьбе.

930 От судьбы не уйдешь (ср. 461—Марко Богатый): сыну бедняка предсказано, что он будет наследником богача; богач покупает его, хочет погубить, бросает в лесу (или в море и т. п.); мальчик воспитывается у мельника (в монастыре и т. д.), богач вновь встречает его, берет к себе и отправляет к жене с письмом; письмо подменено, юноша женится на дочери богача; богач приказывает погубить его в смоляной яме (и т. п.), но гибнет сам.
ВР I 29.
А 173 b; Аз 15; ЗП (45), 64; И 28; Кл 16; Кр I 2—34; О 28, 148; Ск 141, 154; См 50, 148, 189, 309.

931. Кровосмеситель (Андрей Критский): при рождении мальчика предсказано, что он убьет отца и женится на матери; родители бросают его в воду; тем не менее предсказание исполняется.
См 21, 186.

*931 I. Страдать лучше смолоду: молодые супруги получают возможность выбрать страдания смолоду или под старость; по желанию жены, они выбирают первое; неизвестный барин увозит жену и бросает мужу шапку золота, ворон уносит это золото; муж нанимается в чужом городе в работники, находит на срубленном дереве свою шапку, затем находит и жену.

ВР II 88,с. 264, сноска.

Аз 13.

*931 II (938). Евстафий Плакида (О львице): враг увозит его жену (или: царь прогоняет жену, несправедливо обвинив ее в измене), лев похищает сына и воспитывает его, другой сын попадает на воспитание к чужим людям; на войне сыновья встречаются, затем соединяются все вместе.

ВР II 88, с. 264, сноска.

ЗВ 29; ЗП стр. 269 № 1; Кр I 2—35; Ск 119.

932*. Смерть от грозы: царевичу предсказано, что его убьет гроза; отец запирает его в подземелье; однажды, во время отсутствия царевича, гроза разбивает подземелье в знак того, что от судьбы не спрячешься.

*932 I. Смерть в колодце: девушке предсказана смерть в колодце, когда ей исполнится семнадцать лет; об этом знает кум, который приказывает в этот день затянуть колодец кожей; девушка выходит гулять, падает на кожу и умирает.

О 147.

*934. Предназначенная жена: царевич узнает, что ему назначена в жены девушка «в гноище»; ударяет ее саблей по животу и убегает; она от удара выздоравливает, становится красавицей; царевич женится на ней (ср. былину о женитьбе Святогора).

См 52.

*934 I. Всякому своя доля:

А. Мужик ищет счастья, встречает человека, который строит судьбу людей (соединяя палочки по парам); мужик выбирает мешок себе по силам—это оказывается его прежняя доля.

См 239.

В. Солдат, попавший на службу вместо других, узнает, что каждому назначена своя доля (священник в церкви предрекает, кто будет солдатом, кто потонет и т. д.). (FFC 66, № 934').

См 88.

935. Счастье на чужбине: младший из трех братьев—мот; поступает на чужбине в военную службу, посылает отцу много денег, добивается счастья и женится на царской дочери; посещает родительский дом и т. д.

(Ср. ЗП 17).

*936. Золотая гора: герой нанимается к богачу в работники; тот везет его к золотой горе, поит сонным зельем и зашивает в труп

животного; птицы уносят труп на гору; работник добывает и сбрасывает золото, хозяин оставляет его на горе; работник спасается и позже сам проделывает то же самое с хозяином.
ВР III 193, с. 412—413.
А 136; ЗП 98; (Кр I 2—28); См 49; (Х II 63).

937 (763). Деньги—зло: трое находят деньги; двое убивают третьего, не желая делиться с ним, но сами отравляются принесенной им провизией.
ВР II 81, с. 154, сноска.
Кл 30; Сд 89; Ск 100.

938 см. *931 II.

940. Месть женихов: гордая девушка заманивает трех женихов, не знающих друг о друге, на кладбище; они мстят, выдав живодера за сына губернатора и сделав его женихом девушки (ср. «Смешные жеманницы» Мольера).

945. Ум и Счастье: спорят, кто сильнее; испытание: умный крестьянин попадает на эшафот; Счастье его выручает.
Ср. ВР III 129, с. 56—57.

946. Балдак Борисьевич: добывает для царя у султана коня златогривого и пр.; султан требует виноватого; дочери султана стараются отметить Балдака (золотыми волосами на голове и т. п.), но он те же приметы устраивает всем своим товарищам; младшая дочь кладет тайную примету, и Балдак захвачен в плен; на виселице он играет три раза в рожок и вызывает своих товарищей, которые спасают его (ср. *905).
А 180; См 298; Х I 35.

950—974. О разбойниках и ворах.

950. Дядя и племянник (Сокровищница Рампсинита): воруют в казначействе (в банке); голова дяди отрублена, племянника стараются поймать, но неудачно; он учит вдову плакать по муже (она должна разбить кувшин и т. п.) и т. д.
ВР III 192, с. 395—406.
А 219 h; ЗП 49, 50, 54; Кр I 1—50; О 59, 160, 168.

951. Царь и вор.
ВР III 192, с. 393, № 2.

А. Воруют в банке; вор порицает царя за жадность.
О 59.

В. Отправляются воровать; вор подслушивает заговор против царя и сообщает об этом царю.
ЗВ 61; О 17; (Э 37).

952. Царь и солдат: солдат идет к царю с жалобой; вместе с царем (которого не знает) попадает к разбойникам; убивает разбойников и спасает царя; узнает в царе своего спутника.
ВР III 199.
А 197; Сд 114 б; См 228.

953*. Отец с сыном у разбойников: пока отец спит, сын по одиночке убивает всех разбойников.

955. Жених-разбойник: разбойник сватает девушку; она попадает в дом к разбойникам, видит, как убивают другую девушку, и уличает жениха с помощью отрубленного пальца или кольца.
ВР I 40, с. 370—373.
А 200 и примеч.; Аз 20; О 13, 93, 295; См (237), 344; ср. еще Ск 15, конец.

*955 I. Женщина у разбойников: женщина с детьми, заблудившись, попадает к разбойникам, где их угощают человечьим мясом; ее мальчика варят в котле, она убегает, дорогой прячется, доносит властям.
О 45.

*955 II. Женщина-разбойница: девушка невеста убегает с брачного ложа, переодевается в мужское платье, становится атаманом разбойничьей шайки; позже приходит в дом мужа в гости и открывается ему.
Сд 107.

956. A. Человек у разбойников: заперт в комнату, где висит много трупов; когда разбойники приходят, он отрубает одному за другим головы и берет их сокровища.
(ЗП 102); Кл 22; (Э 37).

B. Девушка и разбойники: девушка, оставшись одна дома, замечает спрятавшегося разбойника и убивает его; товарищи убитого являются сватать ее, увозят к себе; девушка убегает от них, прячется от погони в дупле, в сене, на возу у мужика и т. п.; спасается.
ВР I 40, с. 373—375.
А 199 и примеч. (2 варианта); Аз 20; ЗП 71; Кр I 2—20; О 13, (224); Сд 106; См 127, 156 а.

957. Медведь и разбойники: вожак медведей со своим медведем ночует в сарае; разбойники нападают на дом, медведь пугает их (ср. 1161).
ЗП 37.

959. Спасение от разбойника (и т. п.).

A*. Девушка видит разбойника под кроватью; она чешет волосы у окна и говорит: «Когда я выйду замуж, муж придет из трактира и схватит меня за волосы; я крикну: На помощь!» На крик ее прибегают люди.

*B. Младший из четырех братьев попадается татарину; он просит позволения спеть песню и песней вызывает на помощь братьев.
Ск 130.

*959 I. Месть девицы разбойнику: разбойник насилует и грабит девицу; она обваривает его кипятком, затем кается и умирает.
См 93.

960. Тайное убийство (Ивиковы журавли): умирающий обращается к ковылю-траве и т. п. с просьбой раскрыть убийство; через много лет убийца смеется при виде травы, рассказывает свою тайну жене (и т. п.), она доносит на него.
ВР II 115.
(О 192); Сд 119.

961*. Палка-улика: человек думает, что убил разбойника, забывает на месте драки свою палку; через несколько лет находит эту палку в одном доме, владельцем которого оказывается тот разбойник.

***961** I. Дорогой подожок: прохожий убивает разбойника, берет его палку (подог) и идет за его собакой; родители разбойника узнают его подожок и радуются смерти сына, предлагают прохожему деньги; он отказывается от денег, берет только подожок, но в подожке оказывается золото.
Сд 105.

***965**. Помощь молитвы: прохожий попадает в дом к разбойнику; разбойник велит ему готовиться к смерти; он молится, с улицы раздается стук в окно и голос, пугающий разбойника.
А 198; Сд 108 г.

***966**. Хозяин-грабитель: хочет ограбить старика, несущего деньги барину; старик приказывает грабителю сесть на столб и вынимает у него зубы; грабитель не может сойти с места, пока старик его не прощает.
См 219.

***967**. Полесник и разбойники: десять разбойников захватывают полесника; сын-мальчик помогает ему развязать веревки, он убивает атамана, затем обрушивает потолок бани на остальных разбойников.
О 122.

976 см. *881 I.

981*. Почему перестали убивать стариков: вопреки приказанию убивать стариков один сын прячет старика-отца в погреб; во время голода старик выручает сына советом; с тех пор стариков не убивают.
ВР II 94, с. 366.
(О 186).

***981** I. Дворец из костей птиц: по желанию жены царь хочет построить дворец из костей птиц; одна птица не является, а затем, явившись, сообщает, что она считала, кого больше—мужчин или женщин, и женщин оказалось больше, так как те, кто слушаются женщин, сами хуже женщин; царь отменяет свое приказание.
ЗВ 46 (= Ж Ст 278—279).

***981** II. Все женщины одинаковы: человек выражает желание завладеть чужой женой; она (или муж ее) доказывает ему, что все женщины одинаковы, только платье или внешность разные (как одинаково вино в разных сосудах или яйца в разной скорлупе и т. д.).
ЗП стр. 447—449.

*981 III. Царь и мужик (Дамоклов меч): царь убеждает мужика в том, что царская жизнь на ниточке держится (мужик спит на мягкой постели, но над головой его повешен меч).
Ч 21.

*982. Дедушка и внучек: женатый сын дурно обращается со стариком-отцом, выгоняет его; маленький внучек обещает так же обращаться впоследствии со своим отцом и этими словами исправляет его.
ВР II 78.
А 244.

*992. Купеческая дочь и дворник: у девушки умирает спрятанный под постелью любовник; хоронит его по ее просьбе дворник, требующий затем в награду денег и т. д.; наконец, он вызывает ее к пьяной компании в трактир; она сжигает трактир со всеми присутствующими в нем.
Аз 18; (ЗВ стр. XXXII); О 184.

D. Сказки о глупом чорте (великане и пр). (1000—1199).

1000—1029. Договор о службе: ни хозяин, ни работник не должны сердиться; работник причиняет вред чорту (великану, крестьянину, попу и пр.).

1000. Уговор не сердиться.
ВР II 90, с. 293—294.
О 42, 102, (298); (Сд 26); Х (I 27), II 71, III 95.

1001. Рубка дров: кошка (змея) под кучей дров; топор начинает рубить дрова лишь после устранения кошки.

1002. Убытки чорту: вследствие продажи, невыгодного обмена или подарков.

1003. Пашня: работник пашет, следуя за собакой (как велел хозяин); лошади и плуг (воз) разбиты.

1004. «Свиней в болото, овец—на воздух»: работник гонит скот; хвосты свиней в болоте, передовой баран на дереве.

1005. Постройка моста из туш зарезанных животных.

1006. «Вскинь глаза»: герой вырезывает глаза у овец и т. п. и бросается ими (ср. 1685, 1696).
ВР I 32 Е, стр. 319—320.

*1006 I. «Зарежь овцу (и пр.), которая на тебя посмотрит (и т. п.)»: посмотрели все (ср. 1685).
А 89; ЗВ 64; О 109, 298; См 278.

1007. Порча скота каким-либо другим образом.
О 109, 298.

1008. «Освети дорогу» (или: «окрась дом в красный цвет»): дом зажжен.

1009. «Сторожи хорошенько дверь»: дверь снята с петель и взята с собой (ср. 1653 А).
ВР I 59.
А 89; ЗВ 64; О 42, 109; См 278; Х III 95; Ч 10.

1010. Порча дома или утвари под предлогом починки и т. п.

1012. «Почисти ребенка»: внутренности вынуты и вычищены.

*1012 I. «Посади ребенка»: сажает на кол.
О 42, 109; Ч 10.

*1012 II. «Покроши луку с петрушкой»: режет детей Луку и Петрушку (ср. 1685).
ЗВ 64; О 42, 298; Сд 26; См 278.

1013. «Искупай (или: держи в тепле) бабушку»: сажает в кипяток или в печь (ср. 1685).
(Х II 68).

*1013 I. «Вели девкам палить головы» (подразумевается: овец): девки должны палить свои головы.
Рукописный сборник сказок В. Ф. Невзорова VI, 2.

1029. Жена хозяина на дереве: изображает кукушку; работник застреливает ее.

1030—1059. Совместная работа человека с чортом (и т. п.): человек надувает чорта.

1030. Дележ урожая: человек (лиса) и чорт (медведь) работают вместе; чорт выбирает у репы вершки, у пшеницы — корешки.
ВР III 189.
А 7 a, b, c; ЗВ 44; ЗП 80; См 105.

1031. Балки в сарае вместо цепов.

1035. Уборка навоза.

1036. Дележ свиней: свиньи с завитым хвостом для человека, остальные—чорту.

1037. Чорт стрижет поросенка, человек овцу.

1045. Угроза морщить озеро веревкой.
А 87, 88, 89; И 24; Кл 28; О 32, 109, 162; Ск 86; См 35; См П VI; Х I 27, III 95; Э 29.

1046. Угроза унести амбар: для этой цели плетется большая веревка.

1048. Покупка леса: ни прямых, ни кривых деревьев.

1049 А. Тяжелый топор, чтобы вырубить весь лес; большие ведра (шкура), чтобы унести весь колодец.
ВР III 183.
А 86; ЗВ 42; См П IX.

*В. Большая веревка, чтобы сразу захватить целое стадо
ВР III 183.
А 86; ЗВ 42; (См П IX).

1050. Рубка леса: у человека тупой топор (и т. п.).
И 23.

1051. Согнутое дерево: распрямляется; человек будто бы прыгнул в воздух.
ВР III 183.

1052. Переноска дерева: чорт (медведь) тащит дерево, человек (лиса) садится сзади на корень.
ВР I 20.
И 23, 24; О 123.

1060—1114. Состязание человека с чортом: человек обманывает чорта.

1060. Кто раздавит камень: человек давит сыр, яйцо, репу и пр.
ВР I 20, с. 163.
А 86; ЗП 104; О 123; См П IX.

1060*. Кто сильнее пожмет руку: у человека железные перчатки (ср. *1162 I).
(Кр I 1—58); (Сд 26).

1061. Кто раскусит камень (пули): орехи, горох и т. п.
ВР I 8, с. 68, сноска.
А 66 f, 90, 91, 113; (Кл 29; См П III).

1062. Кто выше бросит камень: птица вместо камня.
ВР I 20.

1063. Кто дальше бросит дубинку: человек грозится бросить на облако.
А 88, 89; Кл 28; О 32, 103, 109, 162; Сд 31; См 35, 123; См П VI; Х (I 27), III 95; Э 29.

1070. Борьба: человек смотрит, куда бы бросить противника.

1071. Борьба: брат (дедушка) человека—медведь.
А 88; Кл 28; О 34, 162; Сд 31; Ск 86; См 35; См П VI; Х I 27, III 95; Э 29.

1072. Бег вперегонки: младший брат—заяц.
А 88, 89; И 24; Кл 28; О 34, 103, 162; Сд 31; Ск 86; См 35; См П VI; Х I 27, III 95; Э 29.

1073. Влезание на дерево: белка.

1074. Бег вперегонки: другой человек стоит у конечного пункта.
Ср. ВР III 187, с. 343—350.

1080. Состязание в смехе: вместо человека, мертвая лошадь с оскаленной мордой (ср. 42).
Рудченко. Народные южнорусские сказки, I 36.

1081. Состязания, в которых животные (кроме медведя, зайца, белки, лошади) заменяют человека.

1082. Кто понесет лошадь: человек садится верхом.
А 89.

1083. Драка дубиной или долгим шестом.
А 66 f; (См П IX).

1084. Крик или свист на спор: человек ударяет дубиной.
А 86, 88; ЗВ 42; Сд 31; Ск 86; Х III 95.

***1084 I.** Пение на спор: человек тащит чорта (или другого) на санях (на себе); песня чорта коротка; человек без конца поет: «Вот люли, да вот люли» и т. п.
А 248 t, у; О 32; Ск 13; Э 36.

1085. Кто проткнет дерево: человек находит дыру от сучка.
О 32.

1086. Кто впрыгнет в землю: заранее выкопана яма.

1087. Гребное состязание: лодка заранее пропилена.

1088. Кто больше съест: у человека мешок; желудок (мешок) распорот.

1089. Молотьба на спор.

1090. Косьба на спор.

1091. Кто приведет более необыкновенное животное: человек приезжает на жене.
ВР I 46, с. 411 и сноска; III 189, с. 358, сноска.
О 261; Ск 96.

1092. Кто застрелит более необыкновенную птицу.

1093. Состязание в произнесении слов (скороговорок и т. п.).

1094. Состязание в проклятиях: человек посылает стрелы.

1095. Взаимное царапанье ногтями.
ВР III 189, с. 363—364.
(А 113).

1096. Портной и чорт шьют на спор.

1097. Ледяная мельница (ср. 43).

1115—1129. Неудачные попытки чорта убить человека.

1115. Попытка убить топором: человек кладет на постель, вместо себя, пень и т. п.
ВР I 20.
ЗП 104; И 23, 24.

1116. Попытка сжечь.
Манжура, Сказки, с. 90—91.

1117. Волчья яма чорта: вследствие хитрости человека чорт сам попадает в яму.

1118. Чорт хочет высадить человека на остров: человек прячется в его одежде.

1119. Чорт убивает собственных детей, так как человек меняет постель или головные уборы (ср. 327 В).
ВР I 15, с. 124, сноска; 56, с. 499—501.

1120. Жена брошена в воду, вместо работника.
А 87; О 42, 123, (298); Х II 71.

1121. Жена засунута в печку (ср. 327 А).
ВР I 15, с. 123.

1122. Жена по ошибке убита иным образом (см. 1120, 1121).

1130. Шляпа денег: в шляпе сделана дыра; шляпа—над глубокой ямой.
ВР III 195, с. 421—423.
А 87, 88, 89, 219e; Кл 28; О 32, 34, 66, 162; См 35; См П VI; Х I 27, (II 65), III 95; Э 29.

1131. Горячая каша в пасть чорта.

1132. Бегство от работника (от дурака): он прячется в мешок с провизией.
А 87, (249 hhh); Ж Ст 249—255; И 23; Кр I 2—4; О 42, 123, (258), 298; Сд 27; (См 256); Х I 27, II 71; Ч 10.

1133. Как сделать сильным: кастрировать (ср. 153); человек, вместо себя, показывает чорту свою жену.
ВР III 189, с. 363—364.
О 83; Ск 36.

1134. Как вылечить или сделать сильным: обварить кипятком и т. п.

1135. Отливание глаз: человек, назвавшись именем «Я сам», калечит чорта; на вопрос об обидчике чорт отвечает: «Я сам».
ВР III 191a, с. 378, сноска.

1136. «Я сам» в других случаях калечения чорта (великана и т. д.).
Ск 48.

1137. Ослепленный одноглазый великан: человек убегает от него под брюхом барана и т. п. (ср. *485).
ВР III 191a.
А 170; О 160; См 217.

1138. «Какофей» («Такой»): мужик называет себя Какофеем (Таким); пачкает попу шляпу (мажет бороду смолой—«золотит») и т. п.; поп, надев шляпу, гонится за ним и спрашивает встречных «Видали Какофъя (=каков я)? (или: Видали Такого?)»; те отвечают: «Хорош, батюшка! (или: Такого еще не видали!)».
ЗВ 48; И 47; О 43, 140.

1139. Чорт тащит мнимого мертвеца.

1140. Сон с открытыми глазами: человек утверждает, что делает так.

1145—1154. Напуганный чорт (змей и т. п.).

1145. Чорт боится того, что трещит и шумит; человек подкладывает в огонь можжевельник.

1146. Жернова: человек говорит, что это — жемчуга его матери и т. п.

1147. Гром: стук телеги брата.

1148. Чорт и гром (гроза): человек должен предупреждать чорта о громе; обманывает его; гром убивает чорта.

1149. «Дети хотят чортова мяса» и т. п.
А 86; ЗВ 42; (ЗП 106).

*1149. I. «Бесов выживают» (светится огонь): чорт убегает.
О 32.

1150. Собаки св. Георгия: волки; чорт убегает от «собак».

1151. Большие башмаки перед сараем: чорт думает, что там живет великан.

*1151 I. Лодки — башмаки дедушки, баня—его шапка.
О 32.

1155. Четверик зерна с каждого снопа: человек делает маленькие снопы (ср. *846).

1156. Чорт мажет дегтем лодку человека, чтобы повредить ему.

1157. Чорт получает ружье, вместо табачной трубки.
ВР II 114, с. 530, сноска 2.

1158. Чорт должен пролезть сквозь ствол ружья, чтобы пробраться в кузницу; кузнец стреляет (ср. 1228).

1159. Чорт хочет научиться играть на скрипке и т. п. палец его крепко защемлен (ср. 151, 326).
ВР I 8, II 114, с. 530, сноска 1.
А 91; (Ж СТ 249—255); ЗП 62 (=ЖСт 269—270). Ср. Кр I 2—24.

1160. Чорт в замке с привидениями: борода крепко завинчена (ср. 326).

1161. Вожак медведей и чорт: медведь прогоняет чорта из комнаты: в следующий раз чорт спрашивает: «Жива еще большая кошка?» (ср. 957).
Ср. ЗП 25.

*1161 I. Чорт и мужик: мужик получает рыбу, обещает чорту быка указывает, вместо быка, на медведя.
О 67.

1162. Железный человек и чорт: солдат бьет чорта с помощью железного человека.
А 90; Кл 29; О 66; Сд 26; См II III.

1162 I. Игра в чехарду: человек надевает железные перчатки: (ср. 1060)
Сд 26.

1163. Чорт учит кузнеца употреблять при ковке песок.
Гринченко, Этногр. матер. I 15.

1164. Злая жена в яме (Бельфагор): черти просят мужика избавить их от нее; мужик и впоследствии пугает женой чертей.
А 236 a—d и примеч.; О 95; См. 338; Х II 65.

1165* (1353). Баба хуже чорта: чорт не может поссорить супругов, за дело берется злая баба; она советует жене срезать у мужа бритвой три волоса из бороды, чтобы он еще больше любил ее (и т. п.); мужу говорит, что жена хочет зарезать его.
Х II 78.

1166*. Чорт стоит на часах, вместо солдата: не хочет, чтобы ремни у ранца перекрещивались; его бьют.
Сд 80.

***1166** I. Солдат учит чертей военным приемам: пугает крестами.
ЗП 33.

1170—1199. Человек продает чорту свою душу; спасается хитростью, обычно задавая чорту невыполнимую задачу.

1170. Злая жена в стеклянном шкафу, в качестве последнего товара: никто не хочет купить ее.

1171. Чорт должен доставить в каждый силок по зайцу: силок устроен на высоком дереве (ср. 1226).
ВР III 125, с. 16, сноска 1.

1172. Чорт должен убрать все камни из ручья или с поля.

1173. Чорт должен завязать узлы из капель пролитой водки.

1174. Сплести веревку из песку.
ВР III 125 с. 16, сноска 1.

1175. Выпрямить курчавый волос.
ВР III 125, с. 16, сноска 1.
О 205.

1176. Поймать «ветер» человека, или сделать из него узел.
ВР III 125, с. 16, сноска 1.
Сд 79; О 205.

***1178**. Зализать «рану» женщины.
О 205.

1179. Чорт на корабле: должен выкачивать воду.
ВР III 125, с. 16, сноска 1.

1180. Вода в решете: чорт и служанка.
ВР III 125, с. 16, сноска 1.
Гринченко, Этногр. матер. II 63.

1181. Кусок тела: ноготь с пальца.

1182. Мера денег вровень с краями: человек получает меру денег с верхом; должен отдать душу, если в течение года не возвратит хотя бы меру вровень с краями; тотчас же возвращает меру, удержав для себя лишь излишек денег.
ВР III 125, с. 14, сноска 3; III 189, с. 364.

***1183**. «Приходи завтра»: чорт дает деньги мужику в долг; мужик каждый день говорит: «приходи завтра»; чорт пропускает один день, мужик заявляет: «вчера приди».
ЗП 97.

1186 см. 821 С*.

1199. «Отче наш»: человек имеет право прочитать последний раз «Отче наш»; чорт должен ждать.

III. Анекдоты. (1200 и дальше).

1200—1349. О пошехонцах.

1200. Пошехонцы сеют соль.
Рудченко, Сказки, I 50, I.

1201. Пошехонцы пашут: четыре человека тащат лошадь, чтобы она не истолокла поле.

1202. Пошехонцы жнут: находят серп и топят его («червяк») (ср. 1650).
ВР II 70, с. 72, сноска 1.
А 227 b; (Сд 44); См 191; Х II 76.

1203. Коса отрубает голову пошехонцу: всем отрубаются головы.
(Сд 44).

*1204. Пошехонцы доят кур.
(А 227 b); См 274.

*1205. Садят поросенка на нашесть.

1210. Тащат корову на крышу: пастись (ср. 1408).
А 227 а; ЗП 26; (И 39); О 104; См 175, 191.

1211. Хозяйка думает, что пережевывающая жвачку корова дразнит ее: убивает корову.

1212. Пошехонцы тащат лошадь через лед.

*1213. Хозяин помогает лошади: сидя на возу, берет часть поклажи на себя.
Ч стр. 136 е.

*1214. Вгоняют лошадь в хомут: бьют палками.
А 227 а; ЗП 26; И 39.

1220. Расставляют рыболовную сеть на лугу.

1225. Пошехонец без головы (откусил медведь, оторвало мельницей и т. п.); другие (жена) помнят, что борода у него была, а была ли голова—не знают.
Сд 44; См 139; (Х II 77).

1226. Пошехонцы ловят зайца: силок на крыше сарая (ср. 1171).

1227. Женщина хочет поймать белку, другая приносит горшок; первая падает с дерева и убивается, вторая разбивает горшок.

1228. Пошехонцы стреляют из ружья: один заглядывает в отверстие ствола (ср. 1158).
А 249 i, (к); Ч стр. 140 р.

1240. Пошехонец рубит под собою сук: падает.
А 248 е; ЗВ 101; И 40; О 134; См 266.

1241. Нагибают дерево: один сует свою голову в сучья, остальные тянут за ноги.
(См 139).

1242. Нагружают воз дровами: «если лошадь может тащить одно полено, то может и другое».

1243. Тащат дрова с горы: затем опять на гору, чтобы скатить их.

1244. Растягивают балку, оказавшуюся слишком короткой.
А 227 b; См 175, 274.

1245. Носят свет в мешках (в дом без окон: ломают дом).
О 104; См (191), 274, 322.

***1245** I. Выносят дым решетом.
См 322.

1246. Пошехонец роняет топор: остальные бросают свои топоры на то же самое место.

1247. Пошехонец сует голову в отверстие жернова: скатывается в воду.

1260. Пошехонцы варят кашу в проруби: один за другим прыгают в прорубь пробовать кашу (толокно).

1261. Жарят ноги быка: чтобы не погубить быка, отрубают у него только ноги.

1262 Жарят мясо: огонь по одну сторону озера, мясо—по другую.

1263. Едят кашу с молоком: каша в комнате, за молоком бегают в погреб.
А 227 а.

1264. Горшок с кашей кипит: женщина думает, что горшок бранит ее.

***1264** I. Испуг дома: тесто всходит—человек думает, что кто-то пыхтит; наступает на кочергу—думает, что его бьют; запинается за оборку лаптя—думает, что его держат.
А 249 гг; Ск 74; Э 13.

1270. Пошехонцы изготовляют свечу: кладут ее в печь сушиться.

1275. Пошехонцы оставляют сани оглоблями туда, куда едут: ночью шутник перевертывает сани; пошехонцы попадают домой, но не узнают своего города.
 См 139.

1276. Пошехонцы гребут, не подвигаясь вперед: гребут в разные стороны или в привязанной лодке.

1277. Пошехонцы утомляют лодку: гребное состязание при поездке в церковь.

*1277 I. Пошехонцы делают колокол из лык. Сд 44.

1278. Колокол (и т. п.) падает в воду: на лодке делают пометку, чтобы найти потом это место.

1279. Пошехонцы на море: в дурную погоду защищаются иглой.

1280. Игла (и т. п.) падает на лед: ее ищут на другой год.

1281. Неизвестное животное: пошехонцы покупают кошку (или сову); она ест много мышей; чтобы убить ее, поджигают дом (ср. 1651).
 ВР II 70, с. 72, сноска; III 174.

1285. Пошехонец надевает рубашку: она наверху зашита; надевающего бьют по голове, чтобы образовалось отверстие.

1286. Пошехонцы впрыгивают в брюки (сапоги).
 См 191, 322.

1287. А. Не могут сосчитаться: считающий пропускает себя.
 ВР III 143, с. 149, сноска 1.
 А 227 b.

 *В. Человек не может сосчитать своих волов и т. п.: одного пропускает.
 ВР III 143, с. 150, сноска 2.

1288. Не находят своих ног: перепутались; им помогают кнутом.
 ВР III 143, с. 150, сноска 1.
 См 139.

1289. Каждый хочет спать в середине.
 Х II 76.

1290. Плавают в льняном поле.
 ВР III 149, с. 205—206.

1291. Кусок сыру посылается за другим: женщина смазывает маслом колеи дороги; кусок сыру падает у нее и скатывается с горы, она посылает за ним второй кусок.
 ВР I 59.

1292*. Пошехонец тонет; другие бранят его: «Научись плавать на сухом берегу, прежде чем идешь в воду».

*1292 I. Пошехонец, привязанный к бревну, перевертывается в воде; другие говорят: «Еще не переплыл, а уж онучи сушит».
 А 227 b.

1310. Рака принимают за портного, хотят утопить.
A 248 bb.

1311. Волка принимают за жеребенка, пускают к лошади; он съедает ее.

1312. Медведя принимают за собаку.

1313. Пошехонец считает себя мертвым.
A 248 e; ЗВ 101; И 40; См 266.

1314. Бочку с маслом принимают за смерть: разбивают ее пополам.

1315. Большое дерево принимают за змею: убивают ружьями и копьями.

1319 см. 1676*.

1320. Пар от дыхания на морозе принимают за табачный дым.

1322**. Мельницу принимают за церковь и т. п.
См 202, (208).

1330. Тушат загоревшуюся лодку: гребут к земле и несут воды из колодца, чтобы потушить огонь.

1350—1439. О супругах.

1350. Любящая жена: муж притворяется мертвым; жена тотчас готова выйти замуж за доставившего ей это известие или начинает плясать.
См 272.

1350 I. Как звали мужа? жена забывает, как звали только что умершего мужа; поп: «Подумай, не придет ли на ум?» — «Так и есть, Наум» (ср. 1687).
O 237.

1351. Кто заговорит первый? Муж и жена молчат (заговоривший первым должен работать); чужие входят и забирают их добро (считают их мертвыми); один из вошедших начинает любезничать с женой (или они делят наследство); муж (жена) протестует и проигрывает пари.
М. М. Серова. Новгородские сказки, 3.

1352* (1510). Неутешная вдова: печалится о муже; новый жених предлагает ей выбить камнем зубы умершего, она соглашается; жених бросает ее (Матрона Эфесская).
A 237 примеч.

1353 см 1165*.

*1355. Неверная жена в роли судьи: мельник говорит мужу о неверности его жены; у жены застают любовника; она берет на себя роль судьи и приговаривает всех трех мужчин к наказанию.
ЗВ 57; Ск 159.

***1356.** Поросячьи имена: муж видит жену с любовником; затем они дают имена трем поросятам: жена «Мимо шел, а не видел»; муж: «Видел, да не окликнул»; жена: «Вперед не буду такова».
О 143.

***1357.** Жену выпытал: муж говорит, что каждая жена должна иметь любовников (таков приказ, или иначе мужу нет почета); жена признается, что у нее есть любовники.
О 121, 264.

1360. Спрятавшийся муж. А. Муж напуган любовником; убегает, оставив любовнику свою одежду.

В Муж (иногда посторонний) прячется, видит жену с любовником, пугает и прогоняет их; происшествие рассказывается затем в виде сказки.
(ЗП 21); О 208, (209), (287); Ск 92, (103); (Ч 2).

1360 С см. *1361 I.

***1360** I. Любовник в виде чорта: прохожий случайно спрятан вместе с любовником женщины; грозит запеть и получает от любовника деньги и одежду; выпущен вместо любовника; предлагает мужу выгнать из его дома нечистую силу и выгоняет любовника, обмазав его сажей и т. п. (часто в соединении с 1535).
ВР II 61, с. 18.
А 242; Кр I 1—8; О 14, 283; Ск 67, 91, 103; (См П III).

***1360** II. Наказанный любовник: жена прячет любовника в бочку и бросает туда блины; муж выливает в бочку на любовника горячие щи (и т. п.).
О 141.

1361 см. *1730 III.

***1361** I (1360 С). Гость Терентий: жена посылает мужа за лекарством, а сама веселится с любовником; прохожий прячет мужа в мешок с соломой и просится к жене ночевать; жена поет песню про мужа, прохожий дает мужу в песне совет расправиться с женой.
ВР II 95.
А 240; ЗП 69; Кр I 1—8; О 138, 221; Ск 90; См 161.

1365. Упрямая жена: А. Падает в реку; муж ищет ее труп вверх по течению.
А (236 b), 237 b; (ЗП 30).

В. Кошено-стрижено; жена тонет, но продолжает пальцами показывать: стрижено.
А 237 с.

С. Жена бранит мужа вшивым (продолжение сходно с В).
ЗП 30.

*D. Жена с досады притворяется мертвой и дает похоронить себя.
А 237 а; ЗВ 76; Х I 32.

1370. Ленивая жена: сваливает вину на кошку, которая-де не работала; муж бьет кошку, жена должна держать ее, кошка царапается.

Чубинский. Труды этнограф.-статистич. экспедиции в западно-русский край, т. II, отд. II, 34.

*1370 I. Ленивая жена: не хочет прясть; муж притворяется мертвым, жена обматывает его нитками, вместо одежды; муж бьет ее (ср. 902).

См 168; (Ч 11).

*1370. II. Ленивая баба: засорила подойник так, что молоко не течет.

О 236.

*1371. Искусная жена: уговаривает мужа украсть белой муки на пироги; муж боится, что кража будет раскрыта; жена: «Я испеку белые пироги хуже ржаных — не узнают».

А 249 к к к; ЗП 30.

*1375. Жена хочет взять верх над мужем: ей сначала дают власть, а затем бьют за невзнос податей (и т. п.).

А 239; О 62; См 118.

*1375 I. Муж в кабаке: жена приходит в кабак и, узнав, что муж выпил на пятак, требует себе водки на гривенник.

А 249 m m m.

*1376. А. Муж отучает жену от сказок: условие—не прерывать сказочника; жена прерывает сказочника, затвердившего одно и то же; муж бьет ее.

А 243.

В. Солдат рассказывает сказки: твердит одно и то же, заставляет рассказывать тех, кто его прерывает (хозяина, хозяйку и т. д.).

А 249 f f f.

1380. Никола Дупленской: неверная жена спрашивает у дерева, как избавиться от мужа; муж из дупла отвечает ей; она дает мужу масляных блинов и т. п., он притворяется ослепшим, а затем убивает ее любовника.

ВР III 139, с. 124—126.

А 241; Ж Ст 234—236; ЗВ 62; О 50, 139; Сд 42; Ск 1; См 77; Ч 11.

1380*. Муж на дереве, вместо бога: заставляет жену признаться в измене.

1380**. Человек на дереве: предсказывает, что девушка принесет ребенка; отцом называет себя; свадьба.

Чубинский, Труды, II 2—53.

1381. Жена-доказчица: муж находит клад; показывает жене зайца в рыболовной сети, блины на деревьях и т. п.; объясняет крик тем, что барина дерут черти; когда жена сооб-

щает барину о кладе и описывает все, виденное ею, ее прогоняют, как сумасшедшую.

ВР I 59, с. 527—528.

А 238 a, b; О 76, (186); Сд 36; Ск 14, 107; Х II 75; Ч 8.

*1381 I. Жена-болтунья: муж, чтобы испытать ее, говорит, что снес яйцо; она сообщает об этом соседям.

Ч 7.

1382. Глупая жена на базаре: продает корову; ее поят пьяной или дают ей залог (ср. 1385); она сама не узнает себя (ср. 1383); муж удит рыбу на улице и таким образом узнает покупщика коровы.

ВР I 59.

1383. Жена (муж) не узнает себя: вымазана в дегтю и осыпана перьями и т. п.; ее не узнает даже собака (ср. 1382, 1681).

ВР I 34, с. 340—342; I 59.

А 249 г г г; И 36, (46); О 99, (183); Сд 36; (Ж Ст 255—258).

1384. Муж ищет людей глупее жены (или родителей): женщина плачет о судьбе будущего ребенка (ср. 1450); глупая жена получает залог (ср. 1385) и т. п.; муж находит троих таких же глупых (пошехонцев и пр.) (ср. еще 1540).

ВР I 34.

А 227 a, b; ЗП 26; И 39; Кр I 1—61; О 104; См 191, 274, 322; Х II 76.

1385. Залог глупой жены: жена продает коров; получает одну из них обратно в виде залога за неуплаченные деньги (ср. 1382, 1384).

ВР II 104, с. 440.

1386. Глупая жена готовит обед: нужно приготовить мясо с капустой; она втыкает кусочки мяса в капусту в огороде.

ВР I 59.

1387. Жена идет в погреб за пивом: открывает кран, гонится за собакой; пиво убегает (ср. 1408, 1450); она посыпает пол в погребе мукой.

ВР I 32, с. 316, С; I 59.

1405. Ленивая пряха: говорит мужу, что у нее нет мотовила; муж идет в лес, она кричит из засады: «не делай мотовила, жена умрет!»; муж отказывается от своего намерения; во время варки пряжи жена кладет в котел паклю и обвиняет мужа в том, что пряжа превратилась в паклю из-за его неосторожности и т. п.

ВР III 128.

Х I 31.

1406. Бабьи увертки.

А. Жены держат пари: кто лучше одурачит мужа? Одна уверяет мужа в том, что он умер, и т. д.

Рудченко, Сказки, I 59.

*B. Муж возвращается, когда у жены сидит любовник; под предлогом болезни жены его посылают за водой, любовник в это время убегает.
О 64.

*C. Ловкая жена прячет любовника в пуховик, в гардероб, в сундук; заставляет мужа стрелять в гардероб (при этом толкает его руку) и т. п., и таким образом не дает ему возможности догадаться, где спрятан любовник.
О 267.

*D. Жена наряжается архиереем; муж присутствует при интимном свидании мнимого архиерея с одним из своих друзей (любовником жены); отправляется сам к архиерею, предлагает ему свои услуги и подвергается наказанию.
О 257; Ск 128.

1407. Ревнивый муж: дает жене слишком мало есть; по совету работника, прячется в трубу, под перину и т. д., чтобы подкараулить жену; попадает при этом в скверное положение.

1408. Муж выполняет работы жены: остается дома, вместо жены; все делает неладно: упускает пиво (ср. 1387, 1685), опрокидывает тесто или сметану и т. п.
ВР I 32, с. 321.
(ЗВ 125); О 183.

1415. Мена: муж меняет лошадь на корову, корову на свинью, свинью на гуся и т. д., в конце концов получает иголку и т. п., или у него ничего не остается; однако, жена не сердится, и он выигрывает пари.
ВР II 83, с. 199—201.
А 228 a, b, c; Ж Ст 315—317.

1416 см. *790.

1423 см.* 1563 III.

***1425.** Глупая старуха: муж сажает ее в мешок, берет мешок в зубы и тащит ее на дерево; она задает ему вопросы, он отвечает и роняет мешок; старуха разбивается (обычно в соединении с 1960 G).
А 5, 6 a; (ЗП 81, 82); (Кр I 2—18); О 37; См 251; Х II 73.

***1429**. Наговорная водица: старуха ссорится с мужем; отшельник дает ей наговорной водицы; ссоры прекращаются, когда старуха берет эту воду в рот.
М. М. Серова. Новгородские сказки, 1.

1430. Мечты о счастье.

*A. Человек мечтает о том, как он понемногу разбогатеет, выгодно продав кадку меда, кувшин молока или увиденного, но еще не пойманного зайца; увлеченный своими мечтами, опрокидывает кадку или роняет кувшин, или же пугает зайца громким криком.
ВР III 164.
А 249 i i i; О 271; Сд 45.

B. Муж и жена мечтают о будущем счастье и вступают, наконец, в яростный спор по поводу того, какое воспитание они дадут будущему сыну, кого позвать в гости и т. п.
ВР III 168.
A 249 a a a, h h h.

*1435. Кто лучше спрячет? Муж и жена отправляются на базар; жена караулит масло, чтобы не украли, муж бережет деньги; обоих их обманывают.
См 205.

1440—1524. О женщинах (девушках).

1440. Лошадь вместо девушки: девушку, которую в насмешку зовут «лошадью», обещают помещику; вместо девушки приводят настоящую лошадь.
Рукописное собрание В. И. Чернышева, V 71.

*1440 I. Девушка в чернилах: девушку приводят к барину; ночью она вымазывается чернилами, вместо духов; ее принимают за чорта.
(ЗВ 56—жених в чернилах); Ск 24.

1441*. Старуха вместо девушки: барин хочет прийти ночью к молодой девушке; она, вместо себя, подставляет старуху.

*1441 I. Кум и кума: кума́ приглашает к себе ку́ма; велит ему прийти в овечий хлев, затем в коровий хлев, затем в комнату; вместо себя, посылает к нему мужа.
О 175.

*1442. Свекор и снохи: младшая из трех снох поет песню по вкусу свекру и идет навстречу его любовному желанию.
Ск 148.

1450. Глупая невеста: должна принести для жениха пива из погреба; задумывается о будущем ребенке, упускает пиво; с ней плачут отец и мать, жених отказывается от нее (и т. п.; ср. 1384, 1387).
ВР I 34.
(A 227 a); ЗП 26; (Кр I 1—61); О 104; (См 191, 274, 322); Х II 76.

1451. Прилежная и ленивая невеста: прилежная девушка делает себе платье из льна, брошенного на пол ленивой невестой; жених выбирает прилежную девушку себе в жены.
ВР III 156.

1452. Выбор невесты: жених выбирает ту девушку, которая лучше всех режет сыр.
ВР III 155.

1453. Ленивая невеста: жених прячет ключ в лен; невеста не находит его и таким образом обнаруживает свою лень.
ВР III 155.
Гринченко, Этногр. матер., II 121.

1453*. Ленивая невеста: у нее тесто остается под ногтями три недели, и т. п.

Рудченко, Сказки, I 70.

1454. Скупая невеста: жених является в гости и обнаруживает ее скупость.

1455. Жестокосердая невеста: будущий свекор переодевается нищим; жестокосердие невесты обнаруживается.

1456. Слепая невеста: подслеповатая невеста на смотринах замечает иглу у порога (положенную заранее); обнаруживает затем свою слепоту (принимает миску за кошку и т. п.).
ВР III 155, с. 237.
Кр I 1—22, стр. 132 № II; О 210.

1457. Шепелявые девушки: на смотринах должны молчать; обнаруживают недостатки произношения.
ВР III 155, с. 237.
И 31; Кр I 1—21, стр. 133, № IV; Ч стр. 138 j.

***1460.** Взаимные насмешки: девушка смеется над парнем, подсмотрев, как он прыгает на кобылу; парень отплачивает девушке, подсмотрев ее попытку украсить себя. (Ср. FFC 66, № 1549').
О 144.

***1465.** Жених обнаруживает, что у невесты есть любовник: жених, переодевшись, отправляется в дом невесты; обнаруживает у нее дружка; свадьба расстраивается.
Ск 80.

1475. Старые девы: в церкви читается указ о том, чтобы парни не женились на девушках из чужих приходов.

1476. Старая дева просит у бога жениха: церковный сторож (вместо бога) советует ей поднять ногу на затылок (вообще — отвечает ей; ср. 1575*).
ВР III 139.

Гринченко, Этногр. мат., II 114.

1477. Старая дева и волк: волк утаскивает старую деву; она принимает его за жениха.

1478. Старая дева ест бобы: один из трех зубов ее ломается.

1479*. Старая дева и жених: он заставляет ее просидеть ночь на крыше; она падает или замерзает.
Ж Ст 312—313; Кр I 1—19.

***1480.** Слепая невеста и жених: жених обвозит ее кругом избы и привозит обратно, а имущество забирает.
И 32; (См 273).

1510 см. 1352*.

1525—1639. О хитрых и ловких людях.

1525. Ловкий вор.

A. Крадет быка, лошадь, шкатулку или кольцо у барина, простыню с постели, барыню, священника (наряжается ангелом и обещает поднять в мешке на небо—ср. 1737).
BP III 192.
A 219 a, b, d, e, g; ЗВ 110; ЗП 47; Кл 26; О 92, 197, 245; Сд 31; Ск 25, 86; См 80, 100, 117, 366; См П VI; Э 7.

B. Вор делает вид, будто хочет показать, как можно украсть лошадь и т. п.; угоняет ее на самом деле.

C. Проезжие смотрят на человека, удящего на дороге; спутники последнего грабят воз.
ЗП 38.

*C I. Вор притворяется повесившимся на дереве у дороги; затем забегает вперед и вешается на другом дереве; проезжающие возвращаются, чтобы посмотреть, не тот же ли это человек, и оставляют своих лошадей на дороге; вор крадет лошадь (и т. п.).
A 219 c.

D. Герой обманывает воров: крадет быка или козла и т. п. (бросает на дороге один сапог, потом другой), платье (соблазняет искупаться); кричит: «не я, другие сделали это»; воры бегут, оставив свои сокровища.
BP III 192, c. 390—391.
A 219 e, h; ЗВ 110, 135; ЗП 32; Кр I 1—50, 60; О 59, 160, 197; Сд 31, 32; См 117; (Э 7).

E. Воры и их ученик: обкрадывают друг друга; ученик в конце концов остается победителем.
BP III 192, c. 393, сноска 1.
A 219 примеч.; (ЗВ 61); Ск 3; X I 34.

*E I. Варшавский жулик не может украсть у московского часы ночью; московский ворует у варшавского днем.
См 209.

F. Парень крадет у двух священников лошадей, у жен их—деньги; должен быть брошен в мешке в воду (ср. 1535).

G*. Кража быка: хвост одного быка во рту другого, будто второй съел первого.
BP III 192, c. 392, сноска 2.
A 219 a.

H**. Кража овцы: овца посажена в сюртуке у руля лодки.

*J. Кража сала: солдат спрашивает вышедшего на шум хозяина: «не были-ли здесь наши? (или: не нужно ли тебе сала?)».
A 249 w, ll.

*1525 I. Кому должна достаться шуба? двое воруют шубу; спорят при дележе; один забирается к сонному барину, рассказывает ему о краже в виде сказки и задает вопрос: кому же должна достаться шуба?
А 219 d, вариант, f; ЗВ 61; Кр I 1—50; О 160; См 195, 284; Х I 34.

*1525 II. Кража под песню: двое занимаются воровством; один поет песню или балагурит, а другой в это время ворует.
А 249 ddd, eee, (qqq); См 205.

*1525 III. Кража масла.
А. Солдат меряет мужика; другой ворует масло.
А 249 u u u.
В. Солдат просит бабу подпоясать его; другой ворует масло.
А 249 b b b.

Дядя и племянник (ловкий вор)—см. 950.

1526. Старый нищий и воры: воры наряжают нищего в хорошее платье, ведут в магазин и требуют множество товаров для «барина»; забирают товар и исчезают, оставив старика.
ВР III 192, с. 394, № 4.

*1526 I. Жулики наряжаются полицией: под видом обыска грабят богатого хозяина.
ЗВ 35.

*1526 II. Вор и попугай: солдат, служивший раньше у барина лакеем, забирается к нему в дом, узнает у попугая, где деньги, и ворует их; попугай не может признатъ вора среди других солдат.
См 204.

1527. Напуганные разбойники: работник в дегте и перьях; хозяин везет его к разбойникам; разбойники убегают, оставив свои сокровища.

*1527 I. Бегство из амбара: герой попадает в амбар, заперт там; мяукает по кошачьи, хозяйка открывает дверь; он засыпает ей глаза мукой и убегает.
ЗВ 34.

1528. Сокол под шляпой: мужик заставляет барина караулить шляпу, под которой будто-бы сидит сокол (соловей и пр.), а сам уезжает на его лошади (ср. FFC 37, № 1529*).
А 220; ЗВ 126; ЗП 31; Кр I 1—61; Сд 27; Ск 44, 86; См 59, 245, 352.

1528* (1542, II). «Шутки дома оставил»: барин просит известного мошенника подшутить над ним; тот просит у барина лошадь, чтобы съездить домой за шутками, и не возращается.
А 223 а; ЗВ 51, 135; ЗП (21), 31; (И 43); (Кр I 1—8).

*1528 I. Нужда: барин хочет узнать нужду; мужик направляет его в поле, а сам уезжает на лошадях барина.
Сд 67.

1529. Подмена лошади (вола): у мужика воруют лошадь; вместо нее становится человек, уверяющий, что он был превращен в лошадь.

ВР III 122, с. 9; III 192, с. 391—392, сноска 3.
А 249 s.

***1529 I.** Мена лошадьми: барин отдает мужику хорошую лошадь в обмен за плохую; мужик должен съесть испражнения барина, что он и делает; барину не удается сделать то же.

Ск 82.

***1529 II.** Чудесная овца: мужик продает барину овцу, которая будто бы ловит волков; волки заедают овцу.

И 45; Сд 41.

1530*. Собаки «Пастух» и «Принеси палку»: у человека две собаки с такими кличками; когда он зовет их, вор думает, что он велит пастуху принести палку, и пугается.

***1530 I.** Чудные имена: старуха и ее сын называются, остановившись на ночлег, странными именами, из-за которых ночью происходит недоразумение.

О 193; Ск 62.

1531. Жизнь есть сон (Калиф на час): пьяницу переносят в господский дом, одевают в хорошее платье, хорошо кормят и т. д.; он думает, что был на небе.

1535. A. Дорогая кожа: богатый брат убивает лошадь бедного; бедняк идет продавать шкуру, которая будто бы открывает ему, где одна женщина прячет лакомые куски для любовника (любовник изгнан в виде чорта—ср. *1360 I); богач убивает свою лошадь, свою жену; бедняк должен быть утоплен в мешке, но заманивает на свое место пастуха и т. п.; завидуя бедняку, богач прыгает (или просит столкнуть его) в воду (ср. 1525F, 1539).

ВР II 61.
А 242; Ж Ст 340—345; ЗВ 126; ЗП 21, (стр. 351), 109; О 283; Сд 27, (37); См 350.

*B. Человека хотят бросить в мешке в воду, он заманивает на свое место другого (в разных соединениях).

А 219 е, 223 а, (b?), с, 224 а; Ж Ст 225—226; ЗВ 135; Кр I 1—42, I 2—7; О 131, 269; Сд 32; Ск 5, 104, 145; Х I 30.

1536. Покойница-воровка: работника (или бедного брата) подозревают в воровстве; жена хозяина прячется в сундук, чтобы приглядеть за ним, работник убивает ее; переносит ее в амбар (будто она ворует хлеб), в хлев и т. д.; сажает верхом на лошадь (ср. 1537).

ЗВ 109 (=Ж Ст 283—286); См 57.

1536 B см. *1730 I.

1537. Мертвое тело: труп убитого приставлен к чужому окну, посажен на лошадь, в сани, в лодку и т. п.; каждый раз новое лицо объявляется виновником его смерти, настоящий убийца получает отступное.

А 222 a, b; Ж Ст 234—236, 249—255; ЗВ 62, 73 (=Ж Ст 273—275), 137; (И 42); Кр I 2—7; О 50, (283); (Сд 42); Ск 89; См 256 (=А 224 b), 306; Х II 68; Э 17.

***1537 I.** Солдат и отрубленные ноги: солдат находит мертвеца отрубает у него ноги; ночует у богатого мужика, утром потихоньку уходит, оставив ноги; товарищ его обвиняет хозяев в убийстве и получает с них отступное.

А 249 ggg; (ЗВ 62); Ск 89.

1538. Мужик мстит барину: барин отнимает у мужика гусака и т. п., бьет его; мужик переодевается плотником и бьет барина; переодевается доктором и снова бьет его; заставляет откупиться.

ВР III 192, с. 394—5, № 5.

А 249 ww; О 223.

***1538 I** (1542, V). Шут-невеста: шут наряжается в платье сестры и выдает себя за девушку; живет у попа в работниках и т. п.; женихи сватают мнимую девушку; шут обманывает жениха убегает с брачной постели и привязывает вместо себя козу (ср. 1685 В).

А 223 а, с; ЗП 21; Кл 25; Кр I 1—8, 42; О 269; (Сд 32); Ск 104, 145.

1539. Шут: корова продана за козу; шляпа — «все заплачено»; палка, оживляющая мертвых; горшок, варящий пищу сам собою; лошадь, приносящая деньги, и т. п.; герой должен быть брошен в воду (ср. 1525F, 1535) или дает себя похоронить живым и колет из могилы ножем.

ВР II 61.

А 223 a, b, c, (249 r); Аз 22; Ж Ст 230—232, 340—345; ЗВ 135; (ЗП 21); И 44; Кл 25; Кр I 1—42; О 131, 269; Сд 32; Ск 5, 87, 104, (135), 145; См 315; Х I 30.

1540. С того света выходец: жена дает деньги и платье для умершего мужа на тот свет; сын гонится за обманщиком, теряет лошадь.

ВР II 104.

А 220; И 39; Кл 37; О 296; Ск 44; См 59, 271.

1541. «Весна-красна» («страда» и т. п.): мужик говорит, что весна-красна подберет все запасы; баба отдает запасы человеку, назвавшемуся «Весной-красной» и т. п.

ВР I 59.

А 227 b; Ж Ст 312—313; Кл 36; См 276.

*1541 I. Мужик выпрашивает у барыни свинью в гости: кланяется свинье и зовет ее в гости, на свадьбу и т. п.; глупая барыня дает ему свинью, а также лошадей и карету, чтобы отвезти ее.

A 220; ЗП 26; И 39; Кл 36; Кр I 1—61; Ск 44; См 59, 245, 322, 352; X II 76.

1542 см. 1528*, *1535 B, *1538 I, 1539.

1542*. Честь девушки: мать велит девушке всегда беречь свою честь; портной берется зашить ей честь.

1543*. Чесалка: работник покупает девушке чесалку; девушка становится беременной; работника прогоняют, девушка требует у него чесалку.

O 84.

1544 см. 1570*.

1544. A*. Работник будто-бы не знает женщин: по своему толкует случку животных.

O 284.

*B. Бабье пятно: работник притворяется, будто не знает женщин; обманывает попа, его жену и дочь.

O 252.

*1545. Солдатская загадка: солдат заменяет жареного петуха в печи лаптем; на загадку старухи («здравствует ли в городе Печинском Курухан Куруханович?») отвечает загадкой же («переведен в Сумин город»).

A 221; См 165, 277.

*1547. Солдат и барин: солдат хвалится тем, что он спит на шинели, под голову кладет шинель и покрывается той же шинелью; барин покупает у него шинель, но не умеет обращаться с нею.

См 232.

1548. Солдат варит кашу из топора (и т. п.): хозяйка не хочет кормить его; постепенно он выпрашивает крупы, масла и т. д.

A 249 ccc.

*1550. Солдат и купец: солдат поставлен на квартиру к купцу; купец отказывает ему во всем; солдат принужден молиться голым, дочери купца смеются над ним; солдат рассказывает обо всем царю, женится на купцовой дочери.

ЗВ 41.

1560. Мнимая еда—мнимая работа: хозяин говорит за обедом: «будем только делать вид, что едим»; работник в поле: «будем только делать вид, что работаем».

1561. Усердный работник: съедает сразу завтрак, обед и ужин, потом ложится спать; на другой день хозяин держит его голодным.

(A 248 f и вариант); O 250.

*1561 I. Попов работник: плотно позавтракал и кается, так как плохо себя чувствует.
См 210.

1562. «Обдумай три раза, прежде чем сказать»: следуя этому правилу, работник не торопится говорить о пожаре.

1563. «Обеих?» спрашивает работник, который должен принести две вещи; насилует обеих дочерей хозяина.

*1563 I. Парень хитростью завладевает девушкой: просится к ней на постель согреться. (Ср. FFC 66, № 1545').
ЗП 110.

*1563 II. Парень мстит насмешнице: переодевается банщиком, потом смеется над обманутой девушкой.
О 246.

*1563 III (1423). Чудесное окно: муж видит в окно, как солдат (и т. п.) целует его жену; солдат выходит на улицу и уверяет, что и он видит, как муж целует жену; муж решает, что у него чудесное окно, и разбивает стекла (ср. «Декамерон» VII, 9).
А 249 x; О 211.

*1566 I. Скупая хозяйка: будит работниц с петухами; работницы убивают петуха, хозяйка будит их еще раньше (басня Крылова).
Ч 22.

*1567 I. Скупой хозяин и хитрый работник: хозяин дает работнику на день ковригу хлеба с тем, чтобы он сам был сыт, собаку покормил и ковригу оставил бы целой; работник вынимает из хлеба мякиш и оставляет корки.
А 188 а, 189.

*1567 II. Скупой старик: не дает есть снохам; прячет для себя еду и ест потихоньку; отец снох приезжает в гости, не дает старику лакомиться припрятанными кусками и отучает его от скупости.
А 249 ttt.

1570. A* (1544). Обманутый скупец: на вопрос его «Холодно?» человек, притворяющийся глухим, отвечает: «Благодарю за приглашение» и садится за стол.

*B. Цыган и мужик: цыган делает вид, будто не понимает намеков мужика, и ужинает без приглашения.
Ск 31, 50.

*1570 I. «Жри молча!:» солдат на ночлеге съедает у хозяйки полное блюдо вареников и спрашивает, как называется это кушанье; хозяйка отвечает: «Жри молча!»; солдат: «Дай-ка мне еще этой жримолчи».
А 249 y.

1572. Поквитались.

А*. У работника после еды — припадок: он идет спать; у хозяина—тоже: он бьет работника; работник излечивается от лености.

*В. Гость захватывает себе весь кусок мяса из щей: «Что зацепил, то и бог дал!»; после обеда хозяин таскает гостя за волосы: «Что зацепил, то и бог дал!»
А 249 ss.

*С. Хозяин бьет гостя за отказ от продолжения угощения: «не перечь!»; гость бьет затем хозяина за непрошенный совет: «не указывай!».
А 249 tt.

***1572 I.** Ловкий гость: хозяин бьет гостя, который противоречит ему («в чужом дому слушай хозяина»); другой гость беспрекословно съедает все, что ему дают, меняет свою плохую одежду на хозяйскую, садится на хозяйскую лошадь и уезжает.
А 249 uu.

1573*. Работник ссорит всю семью: выливает опару (и т. п.) в постель хозяина с хозяйкой, связывает дочерей за косы и т. п.
Кр I 1—9; Сд 32, 33; Ск 52.

1575*. Хитрый работник: с ним плохо обращаются (или не платят); он прячется за икону (или влезает на дерево) и угрожает от лица бога. (Ср. 1476).
Ср. ВР III 139, с. 122—124.
О 263.

1577*. Слепой нищий: выманивает у человека деньги и не отдает их; тот похищает у нищего все скопленные им деньги; нищий жалуется второму слепому; человек похищает также деньги второго слепца.
А 218.

***1577 I.** Человек ссорит двух старцев (слепых): ударяет одного по голове; другой думает, что подали милостыню и требует свою долю.
ЗВ 8 (эпизод); О 194.

***1580.** Умный мужик: бедный мужик несет барину в подарок гуся; искусно делит его, оставив большую часть себе; богатый подражает ему, но неудачно. (FFC 66, № 1533').
ВР II 94, с. 360—361, сноска.
А 249 уу; Кл 21; О 172.

1585. Обманутый адвокат: мужик продает свою корову сразу нескольким покупателям; по совету адвоката, на суде твердит одно и то же (или свистит и т. п.); отделывается от суда, а затем таким же способом и от адвоката.
А 248 р; См 164.

1586. Человек жалуется в суд на мух: судья разрешает ему бить их, где угодно; он убивает муху на носу судьи и т. п.
ВР I 58, с. 519.
Ск 40.

***1588.** Рыжий и красный: хозяин трактира, пользуясь неосторожным выражением купеческого сына («стакан ста рублей стоит»), хочет взять с него за вино большие деньги; встречный мужик возвращает ему деньги, поймав на слове самого хозяина (покупает у него лопатку и хочет вырезать его собственную лопатку). Ср. «Венецианский Купец».
А 249 хх.

1590 см. *1636.

1600. А. Дурак-убийца: братья кладут на то место, где был труп, козла и таким образом спасают дурака от подозрения в убийстве.
А 225, (238 Ъ); Ж Ст 226—227, (249—255); ЗВ 12, 124; И 34; О 134, 298; См 266, 302, 306; Х II 69; Э 17.
*В. Дурак находит деньги; мать заменяет их кирпичами.
О 134.

1605. Избавитель от податей: жеребец продан крестьянам в качестве избавителя от податей; чиновник приезжает за податями, жеребца спускают на его кобылу; чиновник убирается.

***1606.** «До Петрова дня»: мальчик ловит пару скворцов; чиновник хватает его, старуха-бабушка дает взятку, чтобы чиновник не доносил.
Ч стр. 141 п.

***1609.** «99 я не возьму, а возьму только полные 100 рублей», говорит хитрый мужик; еврей (и т. п.) подбрасывает ему кошелек с 99 рублями, мужик забирает его и не хочет возвратить (ср. FFC37, № 1543*).
ВР I 7, с. 65—67.
А 248 l.

1610. Дележ подарков и побоев: мужик обещает солдату и т. п. поделить с ним царскую награду пополам; солдат получает за мужика побои.
ВР I 7, с. 62—65.
А 248 s и примеч.

***1610** I. И чужую мать матушкой назовешь: мать жалуется на непочтительного сына; его приговаривают к розгам; мать, жалея сына, указывает на чужого; его бьют и заставляют вежливо обращаться с «матушкой».
А 248 примеч.

***1610** II. «За что купил, за то и продам»: царь за провинность велит дать шуту (Балакиреву) три удара розгами, а затем награждает его шубой; генерал просит у шута шубу; шут согла-

шается отдать ее только по той же цене, по какой купил, и три раза больно бьет генерала тростью.

Ск 40.

1611. Взлезание на мачту на спор: один падает и повисает в снастях: «сделай-ка и ты так!».

1612. Состязание в плавании: пловец пристегивает себе на спину сумку с провизией; соперник испуган и отступается.

1613. «Карты — мой календарь и молитвенник», говорит солдат, застигнутый в церкви с картами (туз—бог и т. д.).

***1616.** Соловьиные мозги: мужик заказывает мозги, узнав, что соловей стоит 500 рублей; мозги по его рассчету стоят гривенник.

Ч стр. 138 i.

1618. «Дураков продают»: отвечает купец на вопрос мужика о том, что продают в магазине; мужик: «Один ты и остался».

А 249 i.

***1625.** Баба ставит свечи богу и чорту: неизвестно, куда попадешь на том свете.

А 249 ууу.

1626 см. *2100.

1630*. Король целует кобылу под хвост (и т. п.): предлагает жениху своей дочери рассказать мешок (бочку) лжи; тот хочет рассказать об этом случае, король его останавливает («полна бочка!») (обычно с 570).

ВР III 165, с. 273—274.

О 258; Ск 78.

***1636** (1590). «На чужой земле»: царь прогоняет шута (Балакирева): «Чтобы тебя не было на моей земле!»; шут покупает землю у чужого (шведского) короля, насыпает ее в телегу и на этой земле возвращается к царю.

Ск 40.

***1637.** «Передай дальше!»: чтобы подвести под наказание ловкого солдата (шута и т. п.), придворные сажают его за обедом рядом с царем и начинают давать пощечины один другому со словами: «передай дальше!»; очередь доходит до солдата, который должен ударить царя; но он возвращает пощечину соседу, ударившему его, со словами: «получай обратно!» (и т. п.).

См 199.

1640—1674. Счастье по случаю.

1640. Фома Беренников: убивает одним ударом семь мух (и т. п.); к нему присоединяются богатыри, побеждают врагов, Фома с завязанными глазами (и т. п.) убивает главного противника; он становится мужем царевны.

ВР I 20.

А 234, 235 a, b и примеч.; ЗВ 43; И 26; Кр I 1—49; Ск 72; См 109, 257, 325; Х II 51, III 121.

1641. Знахарь: угадывает, где находится украденная лошадь и т. п. (спрятал ее сам); должен отыскать пропавший у царя перстень и т. п. (хочет бежать: «один уже есть» и т. п.); должен угадать, что у царя в руке («попался Жучок царю в руки») или в миске («залетела ворона в высокие хоромы») и т. п.

ВР II 98.

А 216 a, b, 217; ЗВ 33, 50, 70; ЗП 50; Кр I 1—64, I 2—17; О 94, 165, 222; Сд 40, (43); Ск 106, 156; Х II 67.

1642. Хорошая торговля: дурак бросает деньги лягушкам; продает масло дорожному столбу, а мясо—собаке и т. д. (ср. *1681 I); смешит царевну.

ВР I 7, стр. 59—61.

Гринченко, Этногр. мат., II 238.

1643. Дурак и береза: дурак продает быка (и т. п.) березе, которая скрипит от ветра; приходит за деньгами, сердится на березу, ударяет топором, из березы падают деньги (часто продолжением служит 1600 А).

А 225; Ж Ст 226—227; О 298; См 302, (306); Х II 69; Э 17.

1650. Счастье от наследства: братья получают в наследство лопату, паклю и кошку (и т. п.); первый показывает, как нужно веять, людям, не умеющим делать этого; второй вьет веревку и пугает чертей (ср. 1045); третий продает кошку в стране, где много мышей (ср. 1651), и т. п.

ВР II 70.

О 103.

***1650** I. «Соромское ремесло»: два брата, портной и сапожник, отправляются на заработки и погибают; третий брат идет жить «соромским ремеслом»; просит у барина девицу, у которой от него родятся сразу 12 солдат; получает награду.

О 117.

1651. Счастье от кошки: кошка продана дорого в такой местности, где кошек не знают (ср. 1281, 1650).

ВР II 70, с. 71—76.

А 123, 124 а.

1651*. Соль: человек приходит в такую страну, где не знают соли; получает за соль много денег (и т. п.).

А 135; ЗВ 133; О 35.

1652. Волки в сарае: юноша играет волкам и заставляет их танцевать, запирает в сарае; получает много денег от человека, выпустившего волков, так как это-де волки императора.

1653. Разбойники под деревом (ср. 1875).

А. Муж велит жене охранять дверь, она берет дверь с собой (ср. 1009); они ночуют на дереве; жена роняет дверь, разбойники убегают и оставляют свои сокровища.
ВР I 59.

В. Братья на дереве; дурак роняет дверь, жернов или труп, и т. д.
ВР I 59.
Ж Ст 249—255; Кр I 2—4; Сд 27.

1654°. Разбойники в часовне: должник притворяется мертвым; кредитор отправляется за его телом в часовню; сюда же приходят разбойники делить добычу; кредитор и мнимый мертвец пугают их и делят деньги.
А 247; Ж Ст 321; (ЗВ 33); Кр I 1—17; Ск 2; См 61, 129.

1660. Шемякин суд: бедняк отрывает хвост у лошади, давит ребенка, убивает старика, бросившись с моста; судья выносит выгодный для него приговор.
А 184 а, b; И 49; Кл 31; См 187.

***1665.** Дедушка-школьник: старик идет вместо своих внучат в школу, на обратном пути находит деньги; объявляет, что нашел деньги, когда ходил в школу; его оставляют в покое («это давно было»). (Ср. FFC 66, № 1645').
См 269.

1670°. Как солдат стал генералом: стоит на часах, идет купаться, голый отдает честь царю; приглашен во дворец, становится генералом.

1675—1724. О дураках.

1675. Бычок (осел и пр.)-городничий (купец и т. д.): мужик отправляет своего бычка в город учиться; приходит осведомиться о нем и направляется к городничему по фамилии Бычок (Бычков и т. п.); наказан.
ВР I 7, с. 59, сноска 1.
См 267.

1676° (1319). Кобылье (и т. п.) яйцо: человек сидит на нем, надеясь высидеть жеребенка (и т. п.); принимает за жеребенка убегающего зайца.
ВР I 32, с. 316—319.
ЗВ 130; И 45.

1680. Муж ищет повитуху: по ошибке убивает собаку, топит повитуху и убивает ребенка.
См 187.

1681. Неудачи: герой по ошибке убивает свою лошадь, бросает топор в озеро; в дегтю и в перьях и т. д. (ср. 1383).
Манжура, Сказки, с. 77—79.

*1681 I. Дурак делает покупки: покупает в городе чашки, ложки, мясо, масло и т. д.; чашки бьет за то, что они брякают, ложки ломает, мясо отдает собакам и т. д. (Ср. FFC 66, № 1689').

A 224 a; Ж СТ 225 — 226; ЗВ 81, 123; Кр I 2 — 7; См 14, 256 (= A 224 b); Х II 68.

*1681 II. Дурак зовет гостей: приглашает мужиков без баб, затем баб без ребят; потом привозит ребят мертвыми (морит их дорогой и т. п.).

См 275; Х II 68.

1682. Мужик учит лошадь не есть: она умирает, почти привыкнув не есть.

*1683. Мужик считает галок (и т. п.): солдат берет с него штраф по числу галок; мужик радуется тому, что обманул солдата, назвав ему меньше, чем сосчитал на самом деле.

A 249 t; См 364.

1685. A. Дурак домовничает: делает все неладно: упускает пиво и катается по избе в корыте (ср. 1408), убивает скот (ср. 1006, *1006 I) или детей (ср. *1012 II, 1013).

ВР I 59, с. 524—525.

A 224 a; Ж Ст 225—226; ЗВ 123; См 256 (= A 224 b); Х II 68.

B. Дурак женится: сватаясь проявляет свою глупость (ср. *1696 B); невеста убегает с брачного ложа, привязав вместо себя козу (ср. *1538 I).

ВР I 32, с. 320—321.

A 199; ЗП 71. Ср. См II 1.

*1685 I. Дурак ставит капкан около дома: в капкан попадает мать его (или он убивает мать).

(A 222 b); Кр I 2—7; См 256 (= A 224 b), 306; Х II 68.

1687*. Дурак падает и забывает затверженное слово: случайное замечание прохожего напоминает ему это слово («кисель» и пр.) (ср. *1350 I).

И 38; Кр I 1—18; См 156.

1695. Дурак портит работу сапожника, портного и кузнеца.

*1695 I. Барин-кузнец: барин берется за кузнечное ремесло; хочет сделать мужику шины на все четыре колеса; сжигает железо — остается на одну шину — на сошник — на кочедык и т. д.; за работу — 100 рублей; мужик бьет барина, лакей по данному ему ранее приказанию говорит: «прибавь еще!» (FFC 66, № 1694').

Ср ВР II 83, стр. 203.

Сд 39.

1696. Набитый дурак: А. Говорит все невпопад: на похоронах— «таскать вам не перетаскать», на свадьбе — «канун да ладан» и т. п.; его бьют.
ВР III 143.
А 226 a, b; И 35; О 134; Ск 18, (137); См. 259; Х II 69.

В. Делает все невпопад: орехи колет ножом, кисель берет горстями и т. п.; блины облупливает, как яйца, полушубок мажет маслом, овцу вешает на вешалку и т. п. (ср. 1685 В).
ВР I 32, с. 314—316.
См 200, 317.

1697. «Мы трое», «из-за денег», «так и надо»: три путешественника в чужой земле знают только эти три выражения; их обвиняют в убийстве (ср. 360).
ВР II 120, с. 563—566.
Гринченко, Этногр. мат., I 121.

1698 см. 2008*.

***1701**. «Я, Никого, Караул»: мужик называется этими именами, три раза забегая навстречу попу; нанимается в работники к попу, берет задаток и убегает; поп бежит за ним, кричит в лес: «Кто там?» — «Я». — «А кто с тобой?» — «Никого». Поп бежит за отвечающим ему мужиком, тот кричит: «Караул!» Поп: «Вот и все вы тут!».
О 251.

***1710**. Мужик приготовляет чай: высыпает в котел весь чай и сахар, прибавляет «для вкуса» мяса и масла и т. д.
Ч стр. 137 g, стр. 138 h.

***1720**. Фома и Ерема: собираются дом заводить, пашню пахать, рожь засевать, в церковь ходить, рыбу ловить и т. д. — все выходит у них плохо (в конце концов оба тонут).
А 229 a, b; См 145, 264, 299.

1725 — 1874. О попах.

1725. Влюбленный поп: застигнут работником у хозяйки; хозяйка прячет его в сундук и т. п.; работник тащит сундук к реке, поп откупается; в другой раз поп прячется в мешке (в связке соломы и т. п.), работник бьет его; хозяйка хочет угостить попа в поле лакомыми кушаньями, их получает муж; муж бежит к священнику, чтобы угостить его, тот спасается бегством.
ВР II 77, с. 131.
(ЗВ 26); Кр I 1—8; О 81; Ск 147.

1726**. Как мужик серьги у попадьи доставал: поп обманывает жену мужика; мужик мстит ему, доставая у попадьи серьги, бусы и т. д.
Ск 125.

1730. Поп, дьякон и дьячек: приходят к жене мужика один за другим; жена прячет их в сундук и т. п.; муж вывозит их в сундуке и продает и т. п.

ЗВ 35; Кр I 1—29, I 2—2; О 101, 256; Сиб 3; Ск 56, 84, (147); См 64, (132); См II II.

***1730** I (1536 В). Мужик хоронит трех попов: мужик убивает трех попов (застав их у жены, или по другому поводу); нанимает пьяницу, чтобы тот бросил тело одного попа в реку, затем подсовывает второго и третьего; пьяница бросает в реку встретившегося с ним живого попа. (FFC 37, № 1537*; FFC 66, № 1601').

Аз 22; ЗВ 35; О 82; Ск 33, 87; См 129, (227).

***1730** II. Двенадцать апостолов: художник вместо двенадцати статуй делает только 9; когда заказчик является, к 9 статуям присоединяются три голых живых человека (попы—любовники жены и т. п.); напуганные ножом художника, они убегают.

ЗП 65; Ск 160. (Ср Ж Ст 258).

***1730** III (1361). «Потоп»: хозяйка не пускает на ночлег постояльцев, потому что у нее ночью должен быть поп (а они думают потоп); ночью поп приходит, солдат через окно калечит его и угощает другого постояльца мнимой колбасой; тот хочет изжарить колбасу на мнимых угольях (зубы третьего ночлежника), затем заливает их; тот кричит: «потоп», четвертый ночлежник падает из корыта, в котором улегся ночевать.

О 287; См 194.

***1730** IV. Попадья по-немецки заговорила: работник, переодевшись попадьей, калечит пришедшего к попадье на свиданье дьячка; дьячок из мести откусывает настоящей попадье язык.

О 253.

1731. Парень и хорошие башмаки: он обманывает жену, дочь и служанку попа, а затем и самого попа, преследующего его (лечение коросты; нужно заткнуть пальцем винную бочку и т. п.; ср. 1528).

***1731** I. Мужик продает глухаря (корову и т. п.) попадье, дьяконице и дьячихе (и т. п.): они соглашаются на его нескромное предложение, а затем он пугает их тем, что расскажет обо всем, и получает деньги.

ЗВ 35; О 256, 259.

***1734.** Смех и слезы: прохожий удивляет попа своей мужской силой; попадья приглашает прохожего к себе, выдает его за брата; поп оказывается в дураках.

О 137.

1735. «Кто отдаст последнее, получит десятерицею»: мужик дарит попу последнюю корову, которая приводит к нему коров попа; коровы должны достаться тому, кто первый пожелает другому доброго утра.

1736. Скупой поп и работник (цыган): работник целый день не косит, заявляет попу: «пусть же трава снова встанет».

A 248 f, вариант; Кр I 1, стр. 132, № III; Ск 19.

***1736** I. Поп выбирает работника: нанимает того, который больше ест, так как он будет лучше работать.

Ч стр. 137 f.

1737. Поп в мешке поднимается на небо: парень выдает себя за ангела, посланного за попом, и сажает его в мешок (ср. 1525 A).

BP III 192.

O 59.

***1737** I. Напуганный поп: работник спорит с попом, доказывая, что попы—дураки; пугает попа мнимым медведем и оставляет в дураках.

ЗВ 49.

1738. Сон: чиновник видел во сне, что все попы в аду; поп отвечает, что чиновников нет ни в раю, ни в аду, так как все они висят на крюках в отхожем месте ада.

1739. Как поп телился: больной поп посылает доктору мочу; работник подменяет ее мочой коровы; поп думает, что будет телиться; принимает чужого теленка за своего.

Ср. BP I 32, с. 317—318, сноска.

И 42, 46; (Ж Ст 255—258); O 142; Ск 62; X III 96.

1740. Свечи на спинах раков: парень говорит попу, что за ним явились ангелы.

BP III 192, с. 388—389.

***1743.** Девица попа пристыдила: девица, не сдержавшая себя в церкви, обещает попу индюшку за прощение греха; поп сам признается в подобном грехе; при напоминании во время службы об индюшке девица укоряет попа его собственным грехом.

Ск 85.

***1744.** Мужик на исповеди: признается попу в любовных сношениях с его дочерью и женой; пугает попа («каюсь, каюсь, и до вас добираюсь»).

O 22.

1750. Глупая жена попа: любовник попадьи по ее желанию берется высиживать куриные яйца; уверяет ее, что цыплята кричат: «мужик спал с попадьей»; оставляет у себя цыплят и зерно и т. д.

1775. Голодный поп (или барин) на ночлеге: работник, запасшись в дорогу хлебом, делает вид, будто ест сено; угощает сеном попа (барина); сажает его в мешок (для тепла) и бьет; поп (барин) ищет ночью ужина, засовывает руки в узкий горшок, снять его не может; хочет разбить горшок о камень и ударяет им по лысине старика и т. п.

A 248 примеч.; ЗВ 31, 63; ЗП 47; И 42; O 206, 250; Сиб 9; Ск 53; См 156; См II II; X II 70.

1776. Дьячок следит за попом: поп «шалит» со служанкой; дьячок подсматривает из засады, падает в пивной котел; поп и служанка думают, что это чорт, убегают; пиво остается дьячку (ср. 1360).

1785. Поп проклинает дьячка во время проповеди:
A. Собака дьячка ворует колбасу из кармана попа.
B. Дьячок втыкает иглы в налой; поп ударяет по нему рукой.
C. Дьячок приносит осиное гнездо.

1786. Поп в церкви на быке: хочет показать, как Христос вступил в Иерусалим: въезжает в церковь на быке; дьячок колет быка иголкой.

1789* (1642, V). Дьячок крадет у попа деньги: поп вызывает его в суд, дает ему на время шубу; дьячок удерживает и шубу.
ВР I 7, с. 65—67.
А 248 l; И 41; Ск 9, 116.

1790. Дьячок и поп крадут корову: на суде дьячок рассказывает о краже, будто о виденном во сне; оба оправданы.

1791. Поп верхом на дьячке: воры крадут овцу или репу и т. п.; хромой поп велит дьячку нести себя; оба принимают воров за чорта и убегают.
ВР I 59; III 192, с. 395, № 6.
См 110.

1825. Мужик в роли попа:

A. Прихожане жалуются; поп в проповеди обещает архиерею взятку, тот оставляет жалобу крестьян без последствий.
ВР II 98, с. 413.
Ск 83, 136.

B. Безграмотный поп (дьячок и пр.) твердит одну и ту же фразу или поет песни; жалоба прихожан отклонена.
О (43), 63; Сд 44.

C. Поп подпиливает налой; объявляет в проповеди, что должно случиться чудо, налой падает.

*D. Поп велит прихожанам делать то же, что и он; угли из кадила попадают ему в сапоги, он топчет ногами, затем ложится на пол и лягается; прихожане подражают ему.
И 33; Ск 12.

***1825 I.** Хитрый дьячок: залепляет дегтем рот первому жалобщику; остальные предпочитают молчать.
А 249 п п.

1826. Поп может не проповедовать: если прихожане знают слово божие, то не стоит, не знают—тоже не стоит; если только половина знает, пусть знающие научат незнающих.
А 249 ppp; (И 33); О 165.

1829*. Церковная служба: дьякон во время службы смотрит в окно, кто что несет в церковь; «Старуха идет, масло несет» — «Подай, господи!» и т. п.; «Мужик идет, дубину несет» — «Тебе, господи!»

О 262.

1830. Погода всем по вкусу: поп обещает в проповеди такую погоду, какой желают прихожане; они не могут столковаться; «Ну, тогда у вас будет, как и раньше».

1831. Поп и дьячок за обедней: они воруют лошадей и т. п. и переговариваются об этом за обедней под видом службы.

ЗВ 59; Сд 43.

1832. Проповедь о богаче: поп: «Он пошел в ад»; бедняк: «Тогда он захватил с собой мой ранец».

1833. «Что говорит Давид?» работник отвечает: «Заплати твой старый долг».

1833 С см. 1843**

1837. Поп хочет выпустить в церкви голубя (будто на него сошел дух святой): голубь умирает у него в кармане (или кот съедает его).

1838. Свинья в церкви: сторож впускает в церковь свинью; поп открывает церковь и оказывается верхом на свинье.

1840. Похороны безбожного богача: поп произносит речь; вырывается бык; поп: «Вот чорт его понес!»

1843** (1833 С). «Что делает бог?»: на вопрос архиерея, что делает бог, бедный поп отвечает: «Приготовляет кнут, чтобы бить дураков, которые об этом спрашивают».

См 207.

1845. Студент-лекарь: велит повесить на шею больному теленку бумажку с надписью: «Если не останется жив, пусть умрет»; позже становится попом, заболевает; его хотят вылечить тем же средством.

*1850. Поп Пасху забыл: поп забывает, когда должна быть Пасха; посылает справиться в соседний приход; путает Пасху с Рождеством (ср. 2012).

О 233, 260.

1875—1999. Небылицы.

1875. На хвосте у волка: герой прячется (на мельнице и т. п.), пугает разбойников (ср. 1653); посажен в бочку, через отверстие крепко держится за хвост волка (ср. 1900).

А 233; ЗВ 34; Ск 67.

1876. А. Гуси (цыплята и т. п.) на веревке: герой связывает их, чтобы легче было пасти; ястреб уносит всех птиц. Ср. ВР III 185.

*B (1881). Журавли на веревке: мужик поит журавлей пьяными и связывает их; протрезвившись, журавли улетают и уносят с собой мужика.
A 231 b; ЗВ 125; См 258.

1877. Человек в дупле.

A. Проваливается в дупло дерева; пугает человека, желающего срубить дерево; тот убегает, оставив лошадь.
ЗВ 34; И 24; Ск 67; См 187; Э 24.

*B (1882). Залезает в дупло, наедается, толстеет и не может вылезти; бежит домой за топором, прорубает отверстие и вылезает.
A 231 k; См 92, 153, 154, 256.

1880. Шляпа из масла, одежда из бумаги и т. п.; лошадь ледяная (тает у огня), плетка гороховая и т. п. (прибаутка в конце сказки).
Ж Ст 365—386; ЗВ 100; ЗП 94; Ск 114.

1881 см. *1876 B.

1882 см. *1877 B.

✓ ***1885.** Человек влезает на небо по дереву (и т. п., ср. 1960 G); оттуда спускается на ремнях, ремней до земли не хватает; вьет веревки из мякины и т. п.; падает (обычно с *1920 D).
BP II 112, с. 513.
A 231 a, c, d, e, f, k; Ж Ст 297—298; ЗВ 53; ЗП 50; Кр I 1—10; О 19, (199); Ск 102, 157; См 153, 360.

***1886.** Человек хочет напиться: снимает свой собственный череп и пьет им; череп падает в воду, утка вьет на нем гнездо.
BP II 112, с. 514.
A 231 e, k; Ск 157; (См 256).

***1887.** Переправа через море: человек переплывает через море на рогоже и т. п.; перекидывает через море одного за другим стадо быков, с последним перелетает сам, уцепившись за хвост.
A 231 d; ЗП 50; О 19; (Ск 102); См 92.

1890. Ружье стреляет нечаянно: убивает глухаря, глухарь падает и убивает зайца и т. д.
A 231 g; О 270.

1891. Охота на зайцев: зайцы ночью примерзают лапами ко льду.

1892. Овес на боках лошади: ободранная лошадь катается по полю; на боках ее вырастает овес, тетерева летают в овес; человек привязывает дубину к хвосту лошади и таким образом добывает множество тетеревов.

1895. Рыба в сапогах: человек идет в брод через воду; при этом в сапоги к нему попадает много рыбы.

***1895 I.** Уха в море: моряк рассказывает о своих странствованиях: в море садится солнце, и от этого вода нагревается, и варится уха.
Ч стр. 139 к.

1896. Волк без шкуры: человек держит волка за хвост и бьет; волк выбегает из своей шкуры и убегает.
См 360.

***1896 I**. Лошадь пролезает сквозь хомут: лошадь наклоняется над водой, чтобы напиться; хомут сползает с нее вместе с телегой.
А 231 h.

1900 A. Медведь вытаскивает человека из дупла: человек проваливается, медведь приходит полакомиться медом, человек хватается за его хвост (ср. 1875).

*B. Волк вытаскивает человека из болота: на голове у человека утка вьет гнездо; волк приходит полакомиться яйцами; человек хватает его за хвост (ср. 1875).
А 231 a, (c), d, e, f, k; (Ж Ст 297—298); ЗП 50; О 19, 199; Ск 102, (157); См 153, 258, 360.

1910. Медведь (волк) в упряжи: съедает лошадь (и т. п.), попадает в хомут, везет человека, затем убегает.
А (231 h), 233; ЗВ 34; Э 24.

***1912**. Человек сшивает две половинки лошади (передок и задок).
А 231 a, e, f; (Кр I 1—10); О 19.

1920. Состязание во лжи или ложь на пари.

A. Лгала и Подлыгала: один утверждает, что видел громадную капусту, дома и т. д. (ср. 1960), другой подтверждает; выступают сватами и т. п.
ВР III 146.
См 106, 195, 201.

B. Человек говорит: «мне некогда» и лжет (много рыбы и т. п.; ср. 1960 C).
Драгоманов, Предания, с. 167, № 53.

C. Барин и мужик: большие быки и пр.

*D. Три брата идут к старику у костра за огнем; двое не могут рассказать небылицу, старик вырезывает у них из спины ремни; младший брат заставляет старика сказать: «Неправда!» («Твой дед моего верхом на себе возит» и т. п.).
ВР II 112, с. 508—511.
А 231 a, d, e, k и прим.; ЗП 50; Кр I 1—10; О 19; Ск 102, 157; См 92, 256, 360.

1930. Страна обетованная: здесь реки молочные, берега кисельные и т. п.
ВР III 158, 159.
А 231 h.

***1930 I**. Богатые люди: кошки езжалые, куры дойные и т. п.; гречиха посеяна на печи, омет сложен на столбе и пр.
А 230 c, 231 f, g; О 240; Ск 22, 69; См 258.

*1930 II. Похвальба приданым и комическое сватовство: чулки без пят и без носков и пр.
Ср. ВР II 84.
О 146, 268.

1931 A. Как дела в Ростове? Архиерей женится и т. п.
См. А. Е. Бурцев. Народный быт великого Севера, т. II, стр. 295.

*B. Чудо чудное: море горит, корабль по полю бежит, по поднебесью медведь летит и пр.
А 232; И, стр. 220 № 1.

*C. Подпоясался топором, увидал на утке озеро, корова бабу доит, квашня бабу месит и т. п.
А 231 i; О 20, 21, 239; См (153), 154, 296.

1940. Чистота, красота, высота: хозяин спрашивает солдата, как зовут кошку, огонь, крышу, и бьет его, так как солдат не угадывает названий (чистота, красота, высота); солдат мстит, поджигая дом, о чем сообщает хозяину так: «чистота понесла красоту на высоту».
А 249 аа, w w w; И 50; Кр I 1—31; Ск 108; См 203.

1950. Три лентяя (Лень и Отеть): спорят о том, кто всех ленивее; каждый рассказывает пример своей лености.
ВР III 151.
Кр I 1—56.

1960. Большое животное или большой предмет:

A. Большой бык, лошадь, овца, заяц и пр.
ВР II 112, с. 515—516.
См 137.

*A I. Большой шмель (дерется с медведем).
А 231 е.

B. Большая рыба.

*B I. Большая птица.
См 137.

C. Большой улов рыбы (ср. 1920 В).

*C I. Большой сбор яиц (из гнезда полная лодка).
А 231 е.

D. Большая репа, капуста, картофель и т. п. (ср. 1920 А).
ВР III 146.

*D I. Репка: дедка не может вытянуть, зовет бабку, внучку и т. д.
А 46; О 105.

E. Большой крестьянский двор, изба и т. п.
См 137.

F. Большой котел (ср. 1920 А).

G. Большое дерево (растение, вырастающее до неба); ср *1885, *1960 G I.
ВР II 112, с. 511.
Ж Ст 315—317; ЗП 81; См 251.

*G I. Небесная избушка: человек влезает на небо по стеблю из горошины и т. п. (ср. *1885, 1960G), попадает в небесную избушку, которую сторожат козы; жена (сестра) хочет последовать за ним, разбивается (ср. *1425) или выдает себя козам.
А5, 6а (вариант 2), 231 с; ЗВ 11; (См 43, 143); Ч 9.

2000 и дальше. Разные дополнения к анекдотам.

2000 *(2400). Хитрость Дидоны: человек выпрашивает участок земли с воловью (лошадиную) шкуру; разрезает шкуру на тонкие ремни и обводит ими большое пространство.
(«Этнограф. Обозрение», 1906, № 1—2, смесь. 5).

2003* (2403). Как евреев вызвали с неба: кричат: «В аду распродается старое платье».

2008* (1698). Анекдоты о глухих: из-за глухоты возникают недоразумения.
А 249 ооо.

***2008** I. Анекдоты о заиках: один заика думает, будто другой передразнивает его.
Ч стр. 140 п.

***2008** II. Анекдоты о неправильном произношении (на чужом языке и пр.).
О 23; Ч стр. 139 m, 140 r, 141 s, t.

2009*. «Я видел 100 волков».—«Наверное, не так много».—«Ну, сорок—двадцать—десять—одного—по крайней мере, что-то шумело в кустах».
Ср. А 248 примеч.

2012. Ленивый поп считает дни недели: в понедельник ходят на мельницу, и т. д.; определяет, что сегодня—воскресенье (ср. *1850).
Рудченко, Сказки, II 51, I.

2014. Хорошо да худо: горох рассыпал — худо; подобрал вдвое больше—хорошо; посеял да редок—худо; редок да стручист—хорошо, и т. д.
А 230 а, с, d, е; И, стр. 220 № 2; О 52; См 190.

***2014** I. «Все благополучно»: староста сообщает барину, что в имении все благополучно, только перочинный ножичек сломали, когда с иноходца кожу снимали после пожара и т. д., и т. д.
А 230 f, примеч.

***2014** II. Комические ответы: велика-ли ярмарка? — не мерял; сильна?—не боролся, и т. д.; медведь серый, волк по лесу побегивает и ушами подергивает и т. д. (ср. *2080).
А 230 b, f; О 52.

2015. «Козу гнать»: коза нейдет из лесу с орехами; за козой посылают волков, на волков медведя и т. д., и т. д.
BP II 72 a, c. 104—105.
A 27 a, b; ЗП 90; Кр I 2—11; См 66, 140, 174; Э 35.

***2015 I**. (2016, 2018). Кумулятивные (цепные) сказки разного рода (напр., перечисление хозяйства: курица, кошка, собака и пр. и пр.).
BP II 72a; III 140.
Рудченко, Сказки, I 27, 28.

***2015 II**. Куда с бабой? мужик просит смолы у смоленника—смолить лодку; лодка нужна — ловить рыбу, рыба — ребят кормить, и т. д., и т. д.
O 106.

2016 см *2015 I.

2018 см *2015 I.

***2020** (2250, 2300). Докучные сказки: не начать-ли с конца (или с начала), про белого бычка и пр.
BP II 86, c. 209—210; III 200.
A 250 a, b, c, d; ЗП 91, 92, 93; O 213.

2022 см. *241 II.

2025 см. *296.

2028 см. *333 B.

2032 см. *241 I.

***2050**. Лаконический разговор: два мужика понимают друг друга с полуслова.
A 249 a.

***2051**. «Что везешь?»—«Сено», отвечает мужик с возом дров на вопрос другого... «А коли видишь, зачем спрашиваешь?»
A 249 zz.

***2052**. «Кто скотина?» мужик ругает лошадь, порвавшую аркан и упавшую; другой спрашивает: «Кто скотина? Та, что перевернулась, или тот, кто стоит?»
A 249m.

***2053**. Почему писарь (и т. п.) смотрит кверху? похож на пустой колос.
A 249 o.

***2054**. «Одной породы»: собака не ест сала потому, что она одной породы с барином (так объясняет мужик).
A 249 cc.

***2055**. «Пятница на коне»: торговец продает бабе вместо иконы св. Пятницы икону Егория; Пятница-де иногда ездит на коне.
A 249 xxx.

***2056**. «Казенный козел»: мужик просит позволения подержать за хвост козла в солдатской конюшне: «Говорят, что это выгодно».
Ч стр. 141 x.

*2057. Разговор в рифму: солдат садится к мужику в телегу и предлагает говорить в рифму; подбирает к именам родных мужика оскорбительные рифмы, мужик выгоняет его.
A 249 bb.

*2060. «Почему на небе нет месяца?»—«Я не здешний, спроси у тутошних».
A 249 b.

*2061. «Кабы дождь, все бы из земли повылезло!»—«Чур тебе на язык! у меня там три жены».
A 249 d.

*2062. Мужик наехал на верстовой столб, заснув на возу: «Вот глупые люди! не знали, где версту поставить!»
A 249 e.

*2063. «Не мои ноги: мои в сапогах», говорит мужик, у которого во сне сняли сапоги.
A 249 f.

*2064. «Ничего не ел»: только сухую краюшку хлеба, которая не влезла в ведро, когда человек хотел размочить ее.
A 249 g.

*2065. «Пропали все миряне, евшие вареники», говорит объевшийся мужик.
A 249 h.

*2066. «Извините, ваше благородие, я думал, что вы птица», говорит мужик попугаю в ответ на его слова «мужик дурак».
A 249 q.

*2067. «Барин, как наша собака», говорит баба, заглянувшая в карету, из которой барин ушел, оставив собаку.
A 249 dd.

*2068. «Немец обезьяну выдумал» (и т. п.), говорит мужик.
A 249 ee, ff.

*2069. «Я не едал, а видал, как барин едал» (и т. п.), заявляет мужик, расхваливающий вкусное кушанье.
A 249 gg.

*2070 A. «Утонешь,—домой не ходи!» говорит мать сыну.
A 249 hh.

B. «Ладно, что утонула, я бы тебя нахлестал», говорит мужик про утонувшую лошадь.
A 249 ii.

*2071 «Я бы спрятался, если бы была темная ночь», говорит дурак в виде угрозы побившим его.
A 249 oo.

*2072. «Разве староста здесь?» спрашивает мужик, когда ему велят снять шапку в церкви.
A 249 mm.

*2073. «Год такой», замечает мужик по поводу того, что многие девушки беременны.
О 26.

*2074. «Либо пива напиться, либо подраться»—идет мужик в соседнюю деревню.
А 249 III.

*2075. «Соли наелся», заявляет мужик в ответ на замечание о том, что заплатил за обед в трактире дорого.
А 249 pp.

*2076. «Начать бы с баранок», с сожалением заявляет мужик, съевший много хлеба и закусивший баранками (и т. п.).
А 249 qq.

*2077. Дурочка жалеет о пироге, съеденном накануне («лучше бы оставила его до сегодня»).
Ч стр. 140 q.

*2078. Плач молодушки.

А. «Матушка за батюшку выходила, а я за чужого парня выхожу».
Ч стр. 136 d.

В. «Крошенина моя у матушки на печи осталась».—«Много ли аршин?» «В квасу хлеба накрошила» и т. д.
А 249 nnn.

*2079. «Ноги озябли», отвечает жена, провожающая мужа, на вопрос о причине ее слез.
А 249 кк.

*2080. Игра слов: «Человека повесили».—За что?—«За шею» и т. д. (ср. *2014 II).
И, стр. 220 № 3; О 51; Ск 51.

*2081. Птичья фамилия: мужик забывает фамилию, помнит, что она была птичья; оказывается—Вербицкий: «Так разве птицы на вербе не сидят?» (ср. Чехов. Лошадиная фамилия).
А 249 p.

*2082. Ученый сын: говорит по-латински; кричит «Проклятые грабли!», когда грабли ударяют его по лбу.
А 249 z.

*2083. Храбрый воин: убивает безголового или раненого врага.
А 249 c; Ч стр. 139 l.

*2084. Похвальба обновками: муж выставляет ногу в новом сапоге: «Почему пол не метен?»; жена показывает руку с кольцами: «Разве же я не говорила?»; дочь трясет головой (сережки).
А 249 l.

2100 и далее. Анекдоты об иноплеменниках (цыганах, немцах и пр.).

*2100 (1626). Лучший сон: цыган, татарин и мужик (и т. п.) путешествуют вместе; располагаются на ночлег, решают отдать провизию тому, кто увидит лучший сон; один говорит, что видел себя в раю, другой—в аду, третий съедает хлеб и пр.
A 248 m, t, ee; См 206.

*2101. Ночное дежурство.

A. Цыган и мужик ночуют в поле; цыган хочет спать до тех пор, пока месяц не будет у него в ногах; мужик поворачивает его ногами к месяцу.
A 248 d.

B. Мужик и татарин ночуют с лошадьми в поле; мужик предлагает меняться лошадьми и заставляет татарина караулить: «У тебя черная лошадь, тебе ее не видно в темноте, нужно караулить... Теперь у тебя белая лошадь, ее сразу увидят и уведут, нужно караулить».
A 248 t, x; Ск 34.

*2102. Спор о вере.

A. Чьи молитвы лучше помогают от чертей: русский наряжается чортом и пугает татарина.
A 248 u.

B. У кого больше святых: немец выдергивает у мужика по волоску, мужик у немца—целую бороду сразу.
A 248 примеч.

*2103. Почитание праздников.

A. Немец хочет наплевать в глаза русской «пятнице»; мужик указывает ему медведя.
A 248 ff; Сд 46.

B. Немец не боится «преподобного шерстня»: искусан.
A 248 примеч.

*2104. Цыган меняет «свою» рыбу на сало и кашу: предлагает взамен рыбу в озере.
A 248 a.

*2105. Ленивый цыган: ест всех больше, работать не хочет.
A 248 b; Ч стр. 136 c.

*2106. Цыган помогает мужику рубить дрова: «гакает»; щепка попадает ему в глаза.
A 248 c.

*2107. Цыган покупает на грош хрену: радуется, что купил много товару на грош; пробует—горько.
A 248 e.

*2108. Цыган-вор: ворует яблоки; жалуется, что хозяин уморил его, бегая за ним.
A 248 g.

*2109. Цыгана вешают: он просит не вешать его за шею, а под мышки, так как боится щекотки.
A 248 h.

*2110. Цыган хочет хоронить отца; жалеет отдать целковый за похороны: «пусть лучше под забором валяется».
A 248 i.

*2111. Цыган в монастыре: на масленице восторгается монастырским житьем, в посте сбегает.
A 248 к; Ч 19 (ср. еще Ч 6).

*2115. Чудесный кошелек: мужик продает еврею чудесный кошелек, якобы удваивающий деньги (ср. 1539).
Ч 20.

*2116. Мужик и еврей на суде: мужик ворует кошелек у еврея; на суде дает не те показания, какие обещал.
A 248 n.

*2117. Солдат берет у еврея в долг водку под заклад ранца: еврей тащит ему ранец до соседней деревни, после чего солдат расплачивается.
A 248 o.

*2118. Солдат просит еврея довезти его до города: обещает, что за него отец и мать заплатят, а затем объявляет, что это не тот город.
A 248 o.

*2119. Еврей и скипидар: по совету солдата, еврей мажет быков скипидаром; чтобы догнать их, мажет и себя.
Ск 32.

*2120. Еврей с работником в дороге: волки съедают лошадь, еврей везет на себе телегу, а затем и работника; работник забирает его деньги.
A 248 q.

*2121. Еврей на ночлеге: его угощают свининой и т. п.; он остается голодным; пугается «мужицкого духу».
См 213.

*2122. «Спасибо, что подержал»: мужик держит ветку, затем отпускает ее, она ударяет еврея по глазам; еврей благодарит.
A 248 r.

*2125. Татарин и свинья: свинья жрет горох на гумне у татарина; он поджигает омет, чтобы спалить ее, свинья убегает (ср. 1281).
A 248 w.

*2126. Татары и водка: татары-перевозчики пьют водку; оправдываются тем, что Магомет не был перевозчиком, иначе пил бы и он.
Ч стр. 140 o.

*2127. Напуганный мордвин: мордвин ложится спать на полати; русский кричит: «воры!»; мордвин падает, еще больше пугается; русский убегает, утащив вещи мордвина.
A 248 x.

*2128. Мордвин ищет свиней: обещает поставить свечку; найдя, говорит: «Чуть я из-за вас свечку не поставил».
A 248 z.

*2129. Мордвин покупает колыбели: сразу 52 колыбели, так как жена его принесла ребенка через неделю после свадьбы.
A 248 aa.

*2130. Чувашин и русский: русский часто угощается у чувашина; зовет его к себе в гости и угощает водой из ведра; чувашин хвалит щедрость русского («ладно, что вода была»).
A 248 cc.

*2131. Пьяный черемисин: плачет, так как думает, что будет всегда пьяным («как же пахать?»).
A 248 dd.

*2132. Немецкий и русский календарь и медицина: мужик предсказывает погоду по карканью ворон, хрюканью свиньи и боли в пояснице лучше, чем немец по календарю, и лечится домашними средствами.
A 248 ee.

*2133. Русский и немецкий яд: немец дает русскому яду, русский немцу — растопленного сала; русский яд оказывается сильнее.
Ч 15.

*2134. Русский и немецкий чай: русский сажает немца в крапиву и доказывает, что русский чай крепче.
Ск 13, 34.

*2140. Не поняли друг друга: украинец спрашивает солдата, не нашел ли он его торбу; солдат отвечает, что нашел мешок; украинец: «это не мое».
A 249 u.

2250, 2300 см. *2020.

2400 см. 2000*.

2403 см. 2003*.

Схема указателя преданий и т. п. рассказов.

Мой указатель не охватывает весьма многих рассказов, входящих в наши сборники и относящихся к так называемым преданиям. Составление указателя преданий не входило в мою задачу и потребовало бы особой весьма сложной работы. Лишь в целях самой общей ориентировки я приведу здесь схему подобного указателя и некоторые (немногие) примеры.

Предания можно расположить в следующие группы (в скобках я указываю число номеров, которые можно отвести на каждую группу).

I. О мертвецах. (1—29)

Напр. 1. Покойники в церкви.
О 285.

2. Человек везет мертвеца: мертвец выскакивает из гроба и гонится за ним.
(А 205 д); ЗВ 65; О 86.

II. О чертях. (30—59).

Напр. 31. Чорт хочет завладеть ребенком: ребенок чихает, вор под окном говорит: «будь здоров» и таким образом спасает его от чорта.
См 63.

III. О ведьмах. (60—74).

Напр. 64. Ведьма превращает солдата в лошадь и ездит на нем; наконец, солдат справляется с ней.
А 208 с; ЗВ 17.

IV. О леших и водяных. (75—89).

Напр. 75. В няньках у лешего: леший уводит к себе в няньки заблудившуюся старуху.
О 234.

V. О домовых и прочих духах. (90—99).

VI. О знахарях и колдунах. (100—114).

Напр. 100. Дока на доку: колдун вышибает солдату зубы, солдат привешивает его к потолку и т. п.
А 215; Ск 30.

VII. Об оборотнях. (115—124).

Напр. 120. Оборотень-медведь: старик возвращает ему человеческий вид, распоров шкуру на брюхе; получает за это много денег (ср. сказку № 426).
См 332.

VIII. О змеях. (125—134).

IX. О кладах. (135—149).

Напр. 140. Клад возьмет тот, кто отдаст голову: человек приносит рыбью (петушиную и т. п.) голову.
О 72.

X. О церквах. (150—159).

Напр. 150. Двенадцать братьев строят Софийскую звонницу: одиннадцать просят себе царства небесного, один—богатства.
Кр I 2—14.

XI. О разбойниках. (160—179).

Напр. 160. Разбойники нападают на проезжего: он убивает некоторых из них, а с одного сдирает кожу с головы, привязав за волосы к нагнутой березе.
Сд 108 б.

XII. Исторические и местные предания. (180—199).

Напр. 180. «Про Стеньку Разина»: Разин дается сам в руки начальству, но отводит всем глаза и подставляет вместо себя чурбан.
Сд 110 д.

Кроме преданий, нужно также иметь в виду многочисленные легенды о происхождении различных животных, их свойств и явлений окружающей природы (этиологические легенды). Эти легенды могут быть расположены по следующей схеме.

I. Сотворение и устройство мира. (1—24).

Напр. 1. Творение мира богом и Сатанаилом.

Афанасьев. Легенды 14.

II. Человек. (25—74).

Напр. 35. Почему люди не ходят сразу, как только родятся?

III. Млекопитающие. (75—99).

Напр. 80. П о ч е м у с о б а к а п о к р ы т а ш е р с т ь ю?

IV. Птицы. (100—124).

Напр. 110. П р о и с х о ж д е н и е л а с т о ч к и.

V. Пресмыкающиеся и земноводные. (125—149).

Напр. 130. П о ч е м у у р а к а г л а з а с з а д и?

VI. Рыбы. (150—169).

Напр. 160. П о ч е м у у к а м б а л ы о д и н г л а з?

VII. Насекомые. (170—184).

Напр. 170. П р о и с х о ж д е н и е н а с е к о м ы х.

VIII. Растения. (185—199).

Напр. 190. П р о и с х о ж д е н и е к а р т о ф е л я.

До составления подробных каталогов преданий и легенд о происхождении можно было бы ограничиваться при описании материалов хотя бы указанием к какому именно отделу относится тот или иной рассказ; еще лучше давать самое краткое изложение содержания его.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	стр.
Предисловие	7
I. Животные сказки. (1—299)	15
1— 99. Дикие животные	15
1— 69. Сказки о лисе	15
70— 99. Сказки о прочих диких животных	18
100—149. Дикие и домашние животные	18
150—199. Человек и дикие животные	20
200—219. Домашние животные	22
220—274. Птицы и рыбы	22
275—299. Прочие животные и предметы	24
II. Собственно сказки. (300—1199)	26
A. Волшебные сказки. (300—749)	26
300—399. Чудесный противник	26
400—459. Чудесный супруг, брат и пр.	32
460—499. Чудесная задача	35
500—559. Чудесный помощник	38
560—649. Чудесный предмет	43
650—699. Чудесная сила или знание (уменье)	47
700—749. Прочие чудесные сказки	49
B. Легендарные сказки. (750—849)	52
750—779. Награда и наказание	52
780—789. Правда выходит наружу	54
790—799.	54
800—809. Человек на том свете	55
810—814. Запроданный чорту	56
815—825. Черти	57
826—849. Прочие легендарные сказки	58
C. Новеллистические сказки. (850—999)	60
850—869. Герой женится на царевне	60
870—879. Девушка выходит замуж за царевича	61
880—899. Верность и невинность	62
900—904. Исправление жены	64
905—909.	65
910—914. Добрые советы	65

стр.

915—919. 66
920—929. Умный юноша (девушка) 66
930—934. Сказки о судьбе 67
935—949. 68
950—974. Разбойники и воры 69
975—999. 71

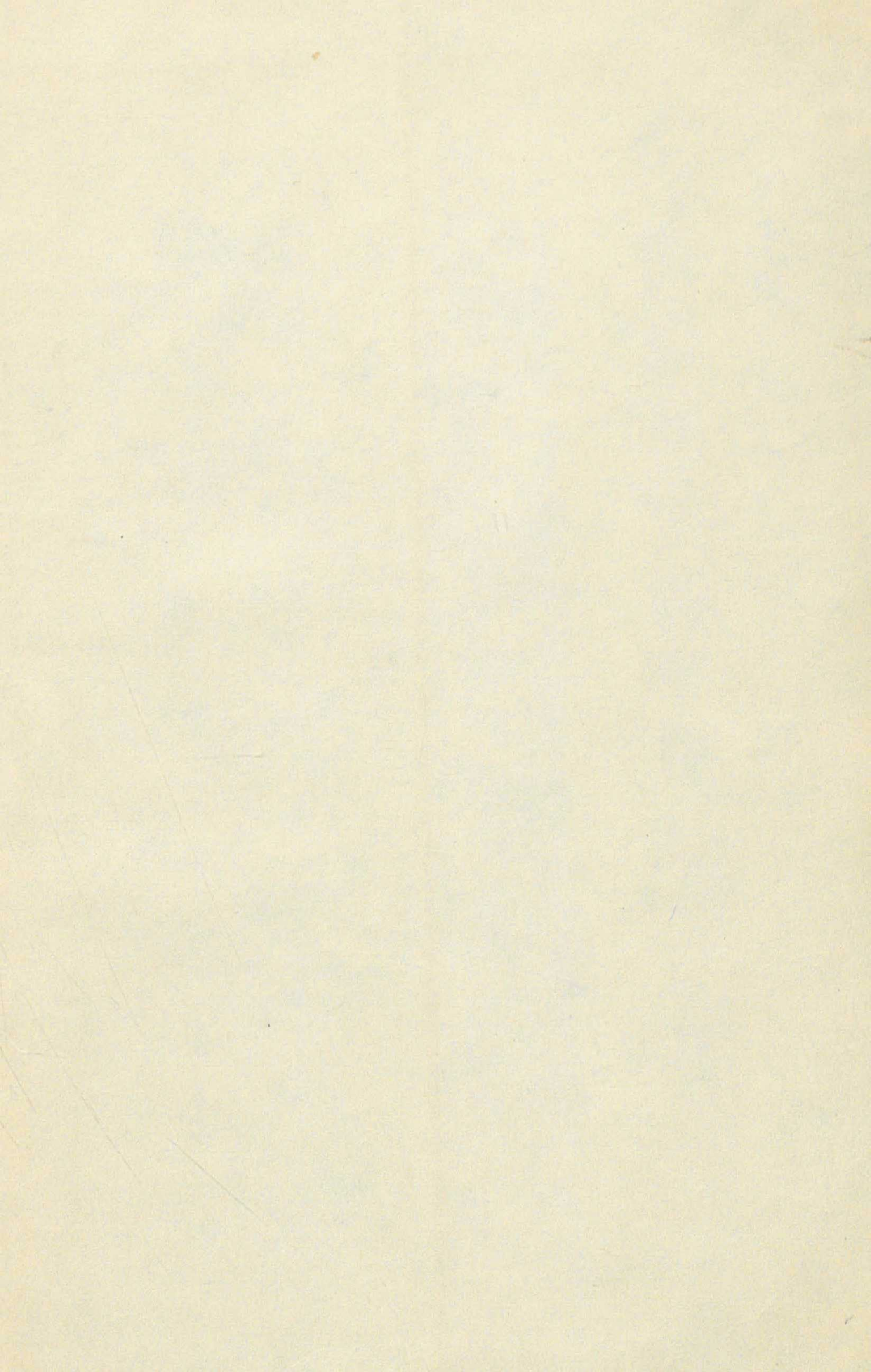
D. Сказки о глупом чорте (великане и т. п.). (1000—1199) 72

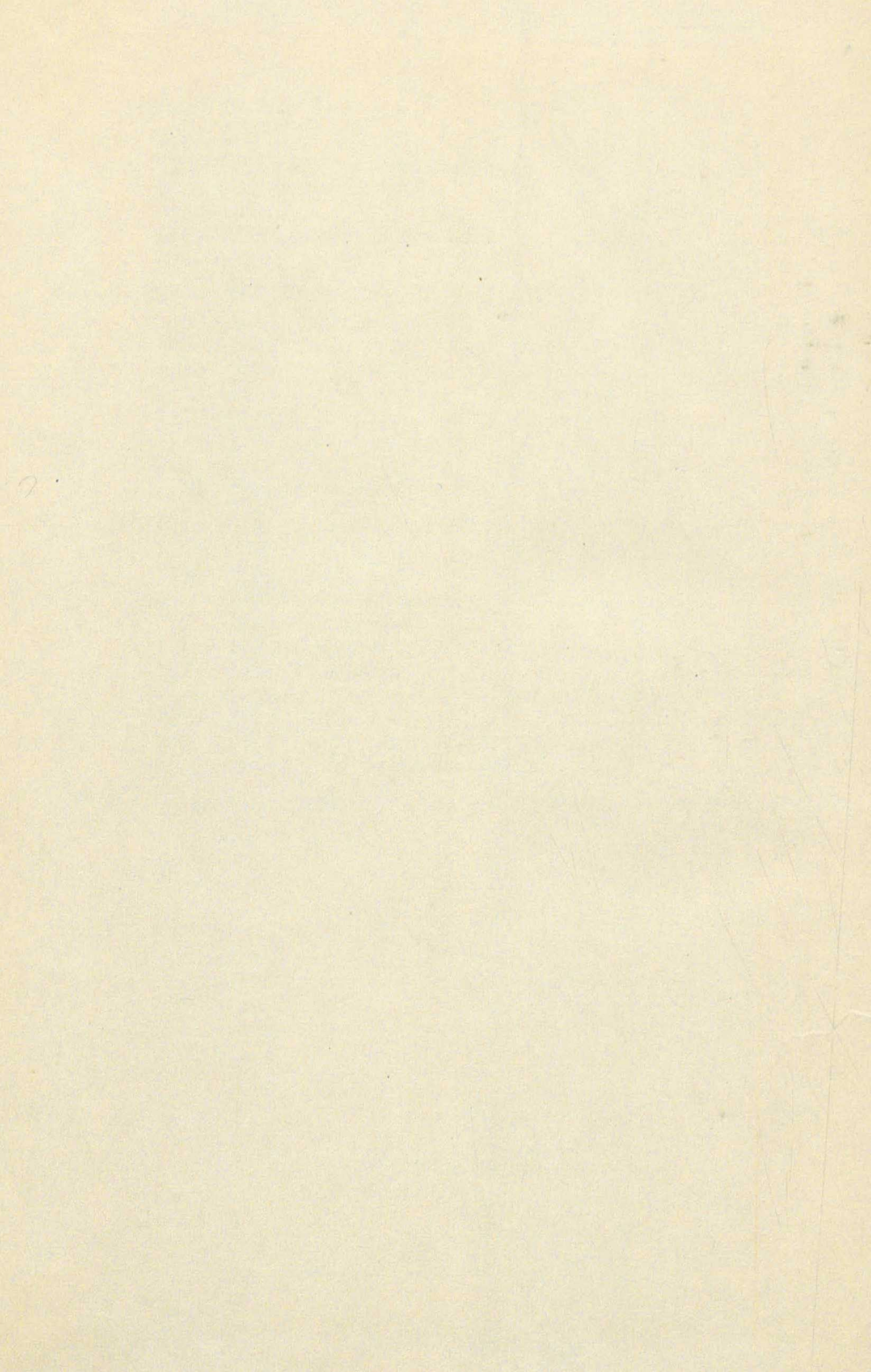
1000—1029. Договор о службе 72
1030—1059. Совместная работа человека с чортом 73
1060—1114. Состязание человека с чортом 74
1115—1129. Попытки чорта убить человека 75
1130—1144. 76
1145—1154. Напуганный чорт 76
1155—1169. 77
1170—1199. Продажа души чорту 78

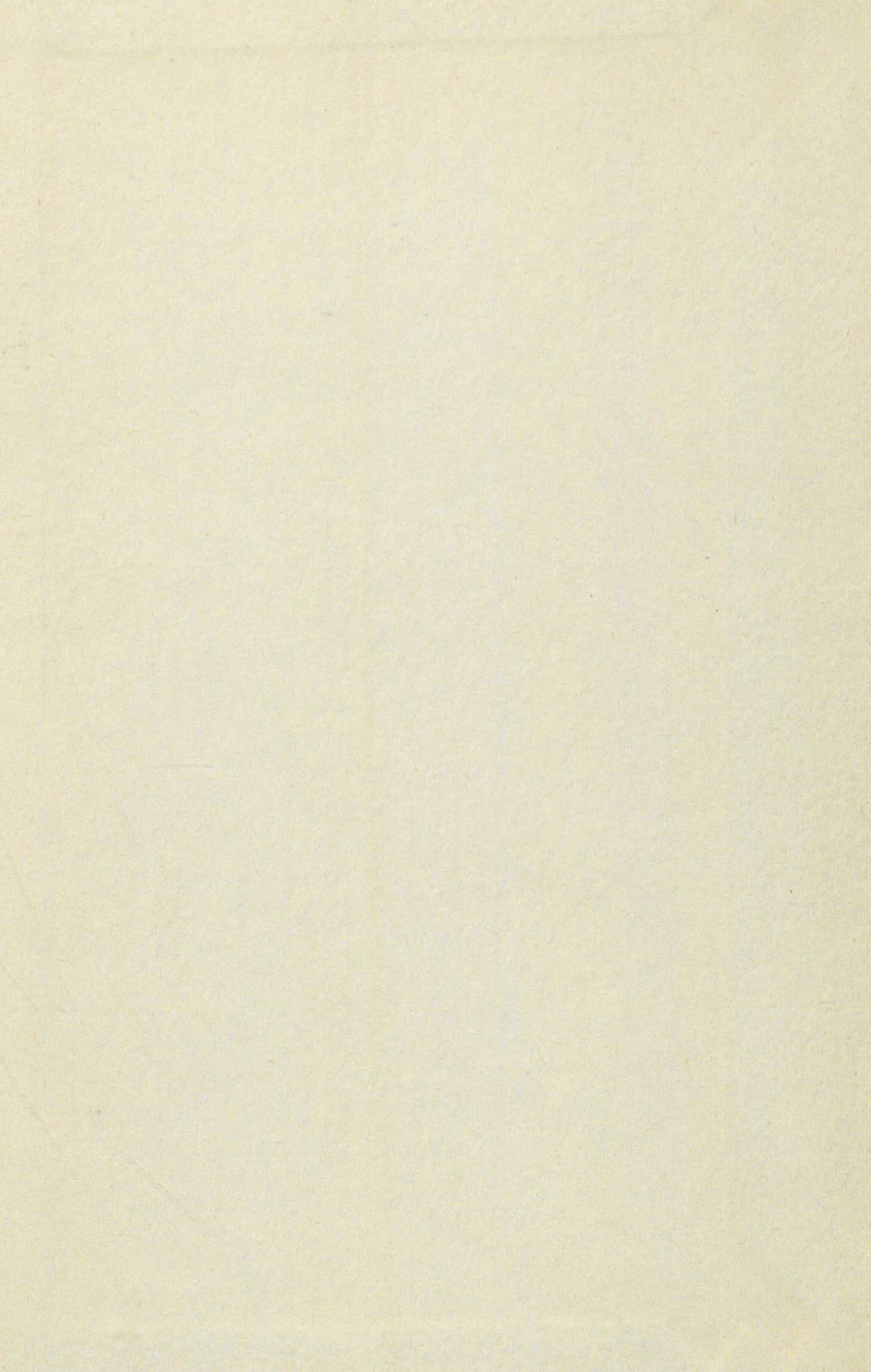
III. Анекдоты. (1200 и дальше). 79
1200—1349. О пошехонцах 79
1350—1439. О супругах 82
1440—1524. О женщинах (девушках) 87
1525—1639. О хитрецах. 89
1640—1674. О счастьи по случаю 97
1675—1724. О дураках 99
1725—1874. О попах 101
1875—1999. Небылицы 105
2000—2099. Разные дополнения к анекдотам. 109
2100 и дальше. Об иноплеменниках 113

Приложение. Схема указателя преданий и т. п. рассказов . . 116










2011097190